

الحصّة الأولى

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ

رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَحَلِّمْنَا كَلِمَائِهِ وَعَقْلًا وَفَهْمًا

هَذِهِ الرِّسَالَةُ
المستأنة

بهدية الاحباب المحققين كرامة اول الالباب
بالبقرة

جمعها وانا الفقير الى الله تعالى محمد سليمان ابن الحافظ محمد اسمعيل بن
الحافظ محمود بن الحافظ محمد داود بن الحافظ خليل
الطوسي الدهلوي صلا والمكي وطنا والحمد لله رب العالمين

مسكنا

الذي لا يظلم شيئا ولا يظلمه شيء
بمؤنة من الله تعالى

یہ کتاب تین حصوں پر منقسم ہوتی ہے

حصہ اول البرہان مع متن تحفۃ الاطفال خاص زبان
عربی میں جو پسند و نصائح و آداب قرائت اور فضیلت عقل وغیرہ
میں ہے۔

حصہ دوم تحفۃ الطلاب اردو زبان میں علم تجوید میں
حصہ سوم تشکر نامہ جس میں ذکر خصائل
و کمالات بعض معززین و متدروان قرائت اور
تاریخی واقعات ہیں۔



هذه الرسالة

ميزان طبقات أهل الحثيات

وتنبية لمعرفة رجال أهل الديانات والمروءات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بحمد الله سبحانه وتعالى ابتدى - وبكتابه العزيز

وبرسوله الأكرم صلى الله عليه وسلم اهتدى - فمته

مددى واليه سئدى - وأشهد أن لا إله إلا الله

وحده لا شريك له الذى جل عن مثل وشبيه - وأشهد

أن سيدنا محمد عبده ورسوله الذى أنزل عليه

بلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومحبيهم

الرسالة - ما صدر من بعض

٢٠
أهل الجهالة - فاستخرت الرحيم الرحمن
عليه في إقامة البرهان - وقد قال عليه
الصلوات وانزلي التحيات - إنما الأعمال
بالنيات - وضربت لذلك أمثالاً من الآيات
البيّنات والأحاديث الواردة - وأسأله
سبحانه وتعالى ببركة كلامه القديم -
أن يجعله خالصاً لوجه الكريم - وسَمِّيته
هدية الاحباب - وتذكره الأول
الالباب - واستعين بمولاي وسيدي
على كل ضالّ معتدى - وهما أنا أشير
بما ضرب الله في كتاب
قوله عز وجل -

أمثلاً ما يعرضه فافقوها فاما الذين آمنوا
 فيعلمون ان الله الحق مريد بهم واما الذين
 كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا امثلاً
 يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً
 وما يضل به الا الفاسقين ٥ الذين ينقضون
 عهد الله مبرجاً ميثاقهم ويقطعون ما
 امر الله به ان يوصل ويفسدون في
 الارض اولئك هم الخسرون ٥ ثم اعلم
 ايها المتأمل وفقني الله واياك ان اساس
 الفضائل وينبوع الاداب هو العقل الذي
 جعله الله تعالى اصلاً ولله نيا عماداً قابلاً
 لتأليف كماله وحمل الله

بأحكامه لا سيما وقد ظهر شرف العلم من
 قبل العقل والعقل منبع العلم وأساسه ومطلع
 والعلم يجري منه مجرى النهر من الشجر
 النور من البقعر والرؤية من العين فكيف
 لا يتشرف ما هو وسيلة لسعادة الدارين
 ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق
 الله العقل قال لا قبل فأقبل ثم قال له ادبر
 فادبر ثم قال اسكن فسكن فقال وعزّرت
 وجلالي ما خلقت خلقاً أحبّ إليّ منك ولا
 أسكنك إلا في أحبّ الخلق إليّ فبك اخذوك
 أعطى ثم إن الله تعالى جعل هذا العقل لعبادة
 رسول الله صلى الله عليه وآله في ربه في ربه هـ فهم قد

في العقول يتفاوتون في الاعمال على مشيئته
 وعلمه بهم وكاد العاقل ان لا يكون له عدو
 بحسن خلقه وصدقه ومقاله وكاد الاحمق ان
 لا يكون له صديق بسوء خلقه وكذب
 مقاله ولذا قال صلى الله عليه وسلم لا يحببكم
 رجل حتى تعلموا ما عقده عقله معناه لا يحببكم
 ظاهر ما ترون حتى تعلموا باي شيء عقده عقله به
 فان كان عقله عقده هو احيث لا يتورع ولا يتق
 فليس بشيء وذكر عند صلى الله عليه وسلم عن
 رجل من اصحابه شدة عبادة واجتهاد فقال كيف
 عقله قالوا ليس بشيء قال لن يبلغ صاحبكم حيث
 تظنون وقال سيده ناعم بن الخطاب رضي الله عنه

لست بنخب ولا يخبني الخب لان اهل العقول
 الراجحة امورهم بحكمة حزمًا وتيقظًا وفطنة وتحفظًا
 لا يكاد احدهم يغيب الا بعلمه فيما احب لكونه
 يتساهل فيه تكمراً واتخاذاً لان الكريم يشانه
 اذا خادعته الخدع وهو لا يظهر ذلك عن نفسه
 فالخب هو الرجل الخبيث الداهي الذي تتأذى
 منه الشرور والحيل بسرعة ويدق فهمه ويضل
 سعيه في الرذائل وهذا ان يكون مرقوة الحس
 ومرجعها الى النفس الامارة ولا تعلق له بالعقل
 والدين لان الادراك في الامور النافهة الخسيسة
 المبتذلة وادراك تلك الامور بواسطة الحواس
 إنما هي للنفس واما العقل فنظرة الى المعقولات

لسان حال رساله قائل يا امورنا بالله
 والدار الاخرية
 اجنب من افراقنا

والأمور العالية كانه قاض عادل وميزان غير
شائل لا يجوز في القضية ولا يحوم حول النتيجة
قضاياها كلها عادل وهذه طائفة يغلب عليهم
عمى القلوب وسوء الرأى - والخب عد والعقل
في طرفي النقيضة كما البليد الأبله في طرفها
الأخرى إذ الخب والبلادة طرفي النقيضة و
العاقل متوسط بينهما - قال سيّدنا على رضی
الله تعالى عنه ٥

وأفضل قسم الله للأعقله	فليس من الخيرات شئ يقدره
إذا اكمل الرحمن للأعقله	فقد كملت أخلاقه ومأربه
يعيش الفتي في الناس بعقله	على العقل يجري عمله ويجازه
تزين الفتي في الناس صحه عقله	وان كان مخطواً عليه مكاسبه

لسان حال هذه الرسالة قال يا ميمنا بالله
والدأرا الأخذ
اجتنب مني غفلة الخيرة

يشين الفتى والناس قل يعقله

وان كرمته اعراقه ومنا صبه

ومن كان غلابا بعقل متحدة

فد والجندوس للعيشة غالية

والخب قد يكون ذا علم وهيئة وترى الناس

يتسرفون ويستخفون به لكونه قد فاته التحلي بلباس

الخير - وترى لعاقل الخير بما يكون قليل العلم

والناس يحلون به ويعظمونه - وقد قيل الخب شريك

العقل الا ان الخب اسوء حالا في العاقبة فالعاقل

يدارى هو امدارة والسخيف يعجز عن ذلك

لضعفه فيظهر هو اء وسوء حاله بدير الناس

فلهذا قال سيّدنا على رضي الله تعالى عنه

لا تمدحني فتى حتى تحربه

ولا تدم فتى مرغيب

ان الرجال صناديق مقفلة

ولا مفاتيحها غير التجارب

لسان حال هذه الرسالة قائم بوجوب الله
والدار الآخرة
اجتنبي غيما الآخرة

ثم أعلم أيها الكامل وفقني الله وإياك إله نيا
 معركة الفريقين ليتروا فيها فالهالك من أحتر
 بعقله والتاجي مرطاع لقوله تعالى يعص الله ما
 يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب - فالقضاء
 المسطور يعص الله ما يشاء وإذا أنفذ فقد جرى
 في أم الكتاب فينبغي للإنسان الكامل الملاحظة
 لهذا السر العظيم وهو أن النفس من حيث هي
 هي طبعها المحاكاة ولذا أما استحسننت هي شيئاً
 إلا حكمة قوياً وفعلاً وهذه فطرتهما والقطرة
 خلو المحل يعني القلب لما يرد عليه والمحبة اخل
 المحبوبة حتى سكن عنده ولذا احكامه وفي هذا

لسان حال هذه الرسالة قائل يا محمدا بالله
 و إله اسر الآخرة
 اجني مني ثمار الآخرة

شعر

اترك جليس السوء واحذر طبعه	والطبع لص سارق من طبعه
----------------------------	------------------------

وغالب تأثير الطبايع من الربى ومن العلم للمتعلم
ومن جليس المحب لمحبه الا ترى ان دوام النظر
غالبًا الى الصالح يورث صلاحا ودوام النظر الى
المحزون يورث حزنا ودوام النظر الى المسرور
يورث سرورا فهذا ينبغي اظهار لسرور البشاشة
مع الجمع ولا يكون عبوسا قه مطرًا -

(شعر)

لكل امرئ شكل من الناس مثله	والكثره شكلا اقلهم عقلا
وكل الناس بالقول لشكلهم	والكثره عقلا اقلهم شكلا

ثم اعلم رجلة الامور المهمة الدينية والسياسية

لما احتاج هذه الرسالة قال يا مريد بالله
والله اني انا الاخيرة
اجتهد في نقلها

معرفة العقلاء واصناف الناس طبقاتهم ليعلم
 على مقتضاها عند الاقتضاء وكان النبي صلى الله
 عليه وسلم يتألف اهل الشرف وتكرّم اهل الفضل
 فمن تلك الاصناف ارباب الحيتية منها اولياء
 الله تعالى على مراتبهم السنية واحترامهم واجب
 ومنها الملوك الذين اصطفاهم الله لاقامة الدين
 لتدبير امور الدنيا وطاعتهم فرض ○ ومنهم الامراء
 الممتازون بالامد والثمن مطلقا ○ ومنهم الشرفاء
 المكرمون بشرف انسابهم المتصلة الى الحضرة
 النبوية والسيّد فاعلى كرم الله وجهه ○ ومنهم
 علماء الله يانة الذين يعملون بما يعلمون ○ و
 منهم صنف قد اشهر بالعقل والتاساة ○ ومنهم

لسان حال هذه الرّسالة قال يا مومنان بالله
 والذّار الاخيرة
 اجتنقوا غمنا واخفوا

صنف قدامتناز بالصلاح والعفة ○ ومنهم صنف
قد تميز بانه من كبار قوم ○ ومنهم صنف
قد تميز بنيله الرتبة من الملوك ○ ومنهم صنف
قد اكتسبوا النسبة للحكومة ومنهم صنف من المبتدئين
للحكومة ○ ومنهم صنف قد حافظوا بحسنية البحوث
عنها بصلاح اباؤهم واجدادهم ○ ومنهم صنف
قد حازوها بالجود والكرم ○ ومنهم صنف تمكن
منها بالغناء الذي ينتفع به ثمان لكل واحد
منهم فضيلة مما تارة اذ منهم من له حسنية وتنفذ
كلمته في بلاد ○ واقلية واقلية اخرى ○ ومنهم من له
حسنية وتنفذ كلمته في بلاد ○ واقلية ○ ومنهم من له
حسنية وتنفذ كلمة في بلاد ○ ومنهم من له حسنية

والله اعلم
بما في الغيب
والله اعلم
بما في الغيب

وتنفذ كلمته في جماعته ٥ ومنهم من ليس له
حيثية مطلقة فلذلك ينبغي للانسان الكامل
الظن ان يتبع تعدد حيثياتهم حتى يعلم الفرق
بينهم لان معرفة مقادير طبقات الناس على
قدر ما تصنف مرتبعا للحيثيات تدله على
دقائق امورهم الدنيوية والاخرية فهديه
لان يعاملهم على مقتضاها والعلم بالشيء خير
من جهله لاستعمال الحكم وروى حماد بن عيسى
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال -
يوشك القرى ان تحرب هي عامرة قبل وكيف
تحرب هي عامرة قال اذا اعلنا جوارها ابرارها
وساد القوم منافقها -

لسان حال هذه الرسالة قال يوحنا بن الله
والله ارا الاخرة
اجنى على غدا فاخرة

ثَمَّانٍ مِنْ أَقْوَى الْوَسَائِلِ لَا كِتَابَ خَيْرَ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ ثَلَاثَ أُمُورٍ مَتَّصِبٌ لِلْحُكُومَةِ وَالْجَاهِ وَالْقَنَا
 فَكُلٌّ مِنْهَا مِثْلُ سَيْفٍ فِي حَدِيدٍ يَجْعَلُ بِالْطَّرْفَيْنِ
 فَالْعَاقِلُ عِنْدَ مَا حَازَ أَحَدِي هَذِهِ الْوَسَائِلِ لَا يَدُ
 أَنْ يَفُوزَ بِأَنْ يَسْتَعْمَلَ لِلْجَانِبَيْنِ إِذْ مِنْ الْمُحَقَّقِ عِنْدَ كُلِّ
 الرَّجُلِ أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ كَسْبٌ وَفَخَرٌ فِي الدُّنْيَا الْقَانِيَّةُ
 الْأَشْيَاءُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ فَيَعْسُجُ
 الْفَرْدُ بِالذِّكْرِ الْحَسَنِ فِي الدُّنْيَا الْقَانِيَّةُ وَيَاخْصِرُ
 رَجُلٌ خَرَجَ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالذِّكْرِ الْحَسَنِ فِي الدُّنْيَا
 الْقَانِيَّةُ - يَأْسَأُ لِي مِنْ طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ وَهِيَ التَّخَلُّ
 مِنْ جَمِيعِ الْمَذْمُومَاتِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا شَرْعًا وَتَحَلُّ
 بِجَمِيعِ الْمَحْمُودَاتِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا مَعَ الْمُرُوءَاتِ شَرْعًا

لسان حال هذه الرسالة قال محمد بن أبي
 طالب
 والله اعلم
 بغيري انما هذه

والمجاهدات جلاء للكاشفات غالباً فافهم لآء
 بلبس المرقعات ولا الترسيم برسم الفقر في الهيات
 لان سعادة المرء في الدارين بالقلب فكلم من غنّه
 مات نزل هداً وكم من فقير عابدين مات محباً للدين
 لا الله نيا المحموده هي التي تصل بها الى فعل الخير
 وتنجو بها من فعل الشر والدينيا المباحة التي لا تقع
 بسببها في ترك ما مورو لا ركوب محذور والدينيا اللذنية
 على لسار الكتاب الستة هي التي تقع بسببها
 في ترك الطاعة وفعل المعصية - واعلم ان علو
 الهمة غرس وضعه الله في الانسان وذلك ان
 الله تعالى لما خلق الانوار وقفها بين يديه فمرى
 كلامها مشتغلاً بنفسه وراى نور الهمة مشتغلاً

لسار حال هذه الرسالة قال يونس بن
 جابر

والذات الاخرى

اجنى معنى ثم افاق

بالله تعالى فقال سبحانه وتعالى وعزتي وجلالي
 لا جعلناك عارفع الا نوارا لي ولا يحط بك من
 خلقى الا الاشراف من الناس والابرار - ومن اراد
 الوصول الى فلا يدخل لا يدستورك على انت
 معراج المريدين وبراق العارفين وميدان اللوا^{صلين}
 فيك سبق السابقين وبك لحاق الاحقين وفيك
 تنزه المحققين وتقرب المقربين ثم تجلى عليه
 باسمه القريب ونظر اليه باسمه السريع المجيب
 فاكسبه ذلك التجلى لاقترب كلما بعد على القلوب
 وافادة ذلك النظر سرعة حصول المطلوب فانهذا
 كانت المهمة اذ اقصدت شيئا ثم استقامت
 على ساقها نالته على حسب فاقها ولا استقامتها

لساعات هذه الرسالة قال يا معلم بالله
 واللا الاخرة
 احق معنى غارافخرة

علامتان الاولى علمية وهو قطع اليقين بخصوص
 الامر على التعيين O والعلامة الثانية عملية
 وهي كون حركات صاحبها وسكناته جميعها
 مما تصلح لذلك الامر الذي يقصده لا بهتة فان
 لم يكن كذلك لايستقيم حينئذ انه صاحب
 بل صاحب مال واماني قال محمد بن الهبارية

في باب الادب

مع علمه العزيز	لا يعيش للفقير
وقدره صغير	فانه حقيق
كرامة اللئيم	اهانة الكريم
ما مثل لاجرميه	مفسدة عظيمة

وقال العلماء رحمهم الله تعالى علو الهمة

اجتنبي غداؤا اخرقة
 والته اسر الاخرة
 لسان حال هذه الرسالة قائل يا مولانا

باغت على التقدم وداع الى التخصص أنفة
 من خمبول الضيعة واستكتارا لها نة والنقص
 ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى
 يحب معالي الامور ويكره سفافها وقال
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا تصغروا
 هممكم فاني لم ارا قعد عن المكر مات من
 صغرا هممهم وقال بعض الحكماء الهمة راحة
 الجدة - ومن قول البلغاء علو الهمة بذرا النعم
 قال بعض الادباء من طلب التماس المعالي سبوع
 الرجاء لم ينل ختمها وشرف النفس مع صغرا الهمة
 او الى مرد ناعة النفس مع علو الهمة لان من
 غلب عليه همته مع دناءة نفسه كان مبتعدا

لسان حال هذه الرسالة قال في الامور
 والادب الاخيرة
 اجتنبي هذا القدر

الى طلب ما لا يستحقه ومخطيا الى التماس ما لا
يستوجبه - ومن شرفت نفسه مع صغر همته
كان تاركاً لما يستحقه ومقصراً عن ما يجب له -
ثم ان المقدر فهو الانسان الذي تسلط عليه
علم الشرع مع العقل فتشامنه الخصال الحميدة
والاخلاق المرضية - والطباع الكريمة - واما

سيرة الاخلاق	دائمة الخلاق
طلاقتها مروية	وتركها فتوة

انظر في كتاب الصادح والباغم للشيخ
ابي يعلى محمد بن الهباريه -

ونزاهة النفس والوفاء بالعهود والنظر
والتبصر في العواقب وحب معالي الامور

والد اسر الاخيرة
اجنى من ثمارها
لسان حال هذوفا لسانه قائل يا مونا بالله

والحياء وطلاقة الوجه بالبشاشة وكتمان
 الأسرار والمداورات والصبر عما تدعو^{له} إلى
 النفس - فهذه الصفات لازمة مع الشرع
 وصحة العقل فالمجرد من هذه الأوصاف الشرعية
 مع اتصافه بعلم التجويد - وغيرها بلا عمل فلا^{يسير}
 كاملا ولا ماهر في فن مرفنون القرآن والتجويد
 وغيرها من سائر العلوم + الأمن إحكامها وتقها
 مرغبر ارتكاب فعل مذموم +
 والأفعال المذمومة قسمان قسم يتعلق بما
 الله بارئها مثل التناوشرب الخمر والبخل
 وقسم يتعلق بالعباد مثل أكل أموال الناس بالباطل
 وقلة العهود والكذب -

لما خال هذه الرسالة قال يا محمد يا الله
 والآخر
 اجنى على آثارنا فخر

شتم المقال الكذب	خير الخلال الادب
البخل عيب فاضح	الجود مستر صالح
الصمت وفي جنبه	الجود خير منه
العقل قاض عادل	العجب داء قاتل
ليس مع العجب مقه	ليس مع الكذب ثقة
ليس مع العقل لعب	ليس مع الدين كذب
وذرا لكذب فلا يكن لك ضاراً	ان الكذب يشين خلقاً يصيب
<p>ولا ينبغي ان حسن الاقوال والافعال والاعمال يلزم لكل انسان عاقل سواء كان عالماً او جاهلاً ولكن العلماء مخصوصين بل موضوعين للاعمال الصالحة والتجنب من اي كتاب افعال الفبايح لكونهم اعرف بكل فعل قبيح وكذلك القراء قال لعلامة</p>	

لسان حال هذه الرسالة قائل يا مومنان بالله
والله اس الاخيرة
اجنى معنى فمادام القارة

ابن محمد قاسم في الشاطبية هـ

وقارئه المرضي قرم مثاله | كالانترج حاله مريحاً و
كلا

اشار الى قوله عليه السلام مثل المؤمن الذي

يقرء القرآن مثل الانترجة ربحهما طيب طعمها

طيب - ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل

التمر لا يربح لها وطعمها حلو - ومثل المنافق الذي

يقرء القرآن كمثل الحنظلة ليس لها ربح وطعمها

قُر - رواه البخاري ومسلم والمرضى صفة

القارئ المؤمن المذكور فهذا الحديث لانه

ليس المراد به اصل الايمان فقط بل اصله

ووصفه - قال عليه السلام ما آمن بالقرآن

من استحل محارمه وقول الناظم قر بمعنى استقرأ

ساجان قسمة برية ت
والد اس الاخيرة
اجبى على ما اثار

استقر مثاله في الحديث الى اخره - وقال

هو الحزان كان الحرى حواريا له بتجريحه الى ان تنبلا

هو ضمير القارى المرتضى قصده والحرى الخالص
من الرق أى تسترقه الدنيا ولم يستعبده الله
فكيف يقع في ذلك من فهم قوله تعالى وما الخيون
الدنيا الامتاع الغرور - وقوله عليه السلام لو
كانت الدنيا نيازك عند الله جناح بعوضة ما ^{سقط}سقط
كافرا منها شربة ماء والآيات والاحاديث في
هذه المعنى كثيرة - والحرى بمعنى الحقيق والحوار
الناصر الخالص في ولايته والحرى بذل المجهود
في المقصود - واشتقاقه من الحرى أى اللائق
الى اخره - وقال ايضا -

لما قال هذه الرسالة قائل يا مؤيد الله
والله اسر الاخيرة
بمعنى معنى افتاد قائل

وان كتاب الله او ثقت شافع
واتعنى غناء واهبوا مفضلاً

هذه احث على التمسك بالقرآن والعمل بما فيه ليكون
القرار شافعاً له كافيته وهو او ثقت شافع اى اقوى
وصفه بذلك الى اخره - قوله اغنى غناء اى
واكفى كفاية القرآن اتم من كفاية غيره قال عليه
السّلام القرآن غناء لا فقر معه ولا غناء دونه و
ليس منّا من لم يتغنّى بالقرآن اى يستغنّ لا يثته
عليه السّلام قاله حين دخل على سعيد بن عبد
منابع رث - الى اخره - وقال رحمه الله -

وحيث الفتى يرتاع في ظمآن
من القبر بليقاء سنى متهللاً

وصف القارى بالفتوة وهو خلق جميل يجمع
النواعا من مكارم الاخلاق ويرتاع اى يفرح و

والله اعلم
بما فى ضمائرنا
الاخرة

واضاف الظلمات الى الفتن لانهما ظلمات اعماله
الناشئة الى الآخرة -

فيا ايها القارى بهتمسكا | مجلولة في كل حال بمجلولة

نادى قارئ القرآن المتصف بالصفات المذكورة
في هذا البيت وبشارة بما ذكره في البيت الاتي
بعده والهاء فيه للقرآن وهو متعلق بتمسكا
مقدما عليه اى متمسكا به اى عاملا بما فيه
كما قال الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب
قال عليه السلام كتاب الله فيه الهدى والنور
فتمسكوا بكتاب الله وخذوا به وقوله مجلولة
اجلولة للقرآن تعظيمه وتبجيله توقيره وحسن
الاستماع والانصات لتلاوته - كما قال الله تعالى

سأرجل هذه الرسالة قابل يا مؤمنا بالله
والله رايا الآخرة
اجنى منى نقار الآخرة

واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم
ترحمون

المؤثر والاحسان والصبر والتقوى
حلايم بها جاء القرآن مفضلاً

الذي هو خير من الدنيا والآخرة
الصبر حبس النفس على الطاعة وردعها عن
المعصية واصله في اللغة المنع والتقوى اجتناب
جميع ما نهى الله عنه الى الآخرة واجتماع النورين
نور الهمة والهداية ثمرات ما راقطوه بها دانية في
الدنيا والآخر لان الانسان هو المنتقل من
حركات اليها ثم بتعليم الله بواسطة الرسل
مع العقل واليه من ظرف باستعداد ما خلق
فيه جسم وروحاً والحاصل ان التصاق لاهنا

لله تعالى جسد منساقاً الى ما هو خير من الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

بجميع المحامد العلمية شرعاً وروية يستمى تمتدناً
 لأن أصول ذلك العلوم سماوية مكتسبة من
 الظاهر بواسطة الانبياء وفروعه سماوية مكتسبة
 من الباطن بالانهاام ثم ارجعها مع النفوس وتوازيها
 وتناصرها مسبب من اسباب ستة اولها الدين
 الحق - ثانيها الدين الباطل - ثالثها القرابة -
 رابعها المصاهرة - خامسها المواخات - سادسها الجنية
 قال سيّدنا علي رضي الله عنه

ان المكارم اخلاص مطهرة	قال دين اولها والعقل ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها	والجود خامسها والفضل سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها	والشكر تاسعها واللين باقيها
ولكل منها حمية -	

لساير رجال هذه الرسالة قال ياموسيا بالله
 والذات الاخيرة
 اجنبي مني ثم انا فافهمه

وعصبية لكن عصبية الدين الحق اقواها واعلاها
حالا ومالا لان دين الحق يجتمع اسرار المرسلين
ليصروا النفوس عرشها واتها ويعطف القلوب
على ارادتها حتى يصير قاهر للتشاكس وجزا للضمائر
رقيبا على النفوس في خلواتها نصوصا لها في ملاتها
وهذه الامور لا يتوصل بغير دين الحق اليها ولا
يصلح احوال الناس الا بما فكان الدين اقوى قاعدة
فصلاح الدنيا واستقامتها واجدر الامور نفعا
فانتظامها وادارتها وهو الفرد الاوحد في صلاح
الآخرة ولذلك لم يخلق الله خلقه منذ فطرهم
سدى بلاق كليف شرعى اعتقاد دينه
بل كلهم وهذه هم بارسال الانبياء والمعجزات المباهرات

لما اجاز هذه الرسالة قام كل واحد منها بالله
والله اسرار الاخرة
اجتنبي انما الاخرة

التي عجز الخلق عن الاتيان بمثلها ومعارضتها فادق
 بحكمة تعالى بواسطة الرسل فلا تختلف بهم الآراء
 ولا تتجار بهم الاهوى فاستسلموا لامره جميعا فلا
 تفرق بهم الاهواء ولا يخل نظامهم ولا يذهب بحيم
 والعبرة باجتماع القلوب وان قلت عدد اول اعباء
 باجتماع الاشخاص مع تناثر القلوب اربك ثن نفر
 ولذا اوجب على ائمة دين الحق واركانها غير
 مستقيمين في انفسهم الذب عن الدين وحفظه
 من التغير والتبدل والحث على العمل به بحسب
 ما اتفق عليه اهل ملتهم لتحصل العصبية باجتماعهم
 وبذلك تلتئم الاهواء وتجتمع القلوب هذه
 هي العصبية الحقيقية التي يصير بها المنفرد حاد

اجنبى منى انما الفخوة
 والذرا الاخرة
 لساحل هذه الرسالة قائل يا مومنا بالله

جمعا وتخننهما الاجناس طبعاً وليكتسب بها
 الضعيف قوتاً ومنعاً وشتات العصبية سلوك
 ائمة دير الحق خلاف ما عليه اهل ملتهم يوم
 الوهن والعصبية ويذهب الانفة والحمية
 لان الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى
 لانه لا يوجد ملك في ملة الا واصل ابتداءه
 وقوامه بعصبية دين الحق وقال سيدنا عيسى
 بن علفان رضي الله تعالى عنه ان الله يزرع بسطانه
 ما لا يزرع بالقران -

من كان للعقل سلطان ملغياً	وما على نفسه للحرص سلطان
---------------------------	--------------------------

ان الذين يمنعون القران من محارم الله والتعدي
 عن حدوده عن اكل موال الناس بالباطل

لساجد الخلد المتبالة قاتل يا مومنا بالله
 والاسرار الاخيرة
 اجنبي في افكار افهم

وتكذيب^١ آيات الله من قلة عقولهم ومن أمراض
 قلوبهم إنما هم القليلون من أهل الكمال وهما الذين
 بحيث لو لم يكن سياسة السلطان لكانت تقومهم
 وخوفهم منه يمنعهم من ترك ما عليهم من حقد
 ربههم ويردعهم عن الوقوع فيما حرمه عليهم وأما
 الكثيرون من الناس فهم الذين يرد عليهم خوف
 السلطان أي (بأن لا يحكم بتوقيف معاشهم)
 عن التعدي واخذ ما ليس لهم بغير حق لولا
 خوفهم من السيف (اعتى منبت يد معاشهم
 والسوط لم يرتدعوا القصور نظر على موارثها
 وأحوال لمعاش لا البقية عية إذا أهملوا ولم يرتدعهم
 الحكام عن مخالفة الله سلكوا طريق البطالة

لسان حال هذه الرسالة قائل يا موسى يا الله

والله اسأل الخيرة

اجتنبوا ما كان قبيحا

وظهر فيهم الفسق وقلة الامانة والديانة
 ويمضي الزمان في البطالة والخراب والترفالة
 ويبتأثر من كان بعدهم سيرة من مضى والاول
 الى اقلاد الملوك وفقدت بفقد اهل الصلاح
 والامانة واذا اعتناهم السلطان ودرعهم عن
 مخالفة الله تعالى سلكوا طريق الخير وظهر
 فيهم الصلاح والامانة ويمضي الزمان في الصلاح
 والامان وسلك مريجه هم سلوك من مضى و
 ال الامر الى قوة الملك والبقاء والزيادة بوجود
 اهل الصلاح والامانة ولذا وجب الله تعالى
 اطاعتهم علينا - ثلثان العقل كسراج في وسط
 دار وحوله مخازن مغلقة ابوابها البعض فيه

لسا جال هذه الرسالة قال يا مينا الله
 والدار الاخيرة
 بعني انما اخيرة

ألة عمارة الدنيا والبعض فيه عمارة الآخرة فمن
 فتح له باب مخزن فيه ألة عمارة الدنيا واضاء
 نور العقل فيه ورأى ما فيه صلح بمشاورته و
 توليته صلاح الآخرة وخراب الدنيا - ومن فتح
 له ابواب مخازن فيها ألة عمارة الدنيا وألة عمارة
 الآخرة اضاء نور العقل فيها ورأى ما فيها صلح
 بمشاورته وتوليته صلاح الدنيا والآخرة - واما
 الدار من غير سراج وحوله مخازن مغلقة فلا لها
 مفتاح فهذا مثال لذي خسر الدنيا والآخرة ذلك
 هو الخسران المبين -

(ولله درقائل)

وأجسامهم قبل القبور قبور

وفى الجهل قبل الموت موت

لسان حال هذه الرسالة قال يا من باله
 والدار الآخرة
 اجتنى ثمار الآخرة

وإن أمر المحيي بالعلم ميت وليس له حتى النشور تشوكا

فصاحب الدنيا والآخرة ذلك رجل كل فيه
خمس خصائل العقل والعلم وحسن الخلق
والجسارة والديانة - فان نقص واحد الاربعة
الاول امكن جيرة والتسابه بمجاسة اهله واما
قلة الديانة فهي لداهية العظمى نجانا الله منها
تتولد منها الاربعة خباثات الكذب والخيانة
والانهماك في الشهوات المحرمات والطمع في
الاموال فعند ذلك يحدث فيهم خصلتان
عدم الخوف من العقاب وعدم طلب الثواب
ومتى تمكنت فيهم هاتان الخصلتان نشأ عنهم
خصلتان اخريان هما حب الدنيا وطول الابل

لست حال هذه المسألة قال يا مومنا بالله
والله اسر الآخرة
بجنى على غار الآخرة

فتضرب عليهم حينئذ الله والمسكنة وهم
 يتساوون اهل الضلال ويرتفع عنهم سر الاسلام
 اى كماله وسر قوله تعالى وكان حقاً علينا نصر ^{مبين} المؤمنين
 فتكون المغالبة بينهم بكثرة الاستعداد
 وتكاثر الاموال ويتولى عليهم الشيطان وتنقطع عنهم
 امدادات الرحمن ويران على قلوبهم ما كانوا
 يكسبون كما قال الله تعالى ومن يعيش عرج ذكر
 الرحمن تقيض له شيطاناً فهو له قرين ويصير
 اهل دين الحق كالطيب الذى لا يريح له والسيف
 الذى لا حدة له وعند استقامة اهل دين الحق
 تنشأ من ذلك خصلتان الخوف من العقاب و
 طلب الثواب ٥ وينشأ من تمكن هاتين

ساجد هذه الرسالة قائل يا مولى الله

والدار الآخرة

اجتنب مخالفة الحق

الخصلتين خصلتان اخريان هما الرّهبان في
 الدنيا وقصر الامل وتنشأ فيهم حينئذ الشجاعة
 وقوة الايمان وبذل النفوس والاموال وتقدم
 ملائكة الرحمن كما قال الله تعالى اذ يقول
 ربك الى الملائكة اتي معكم فتبثوا الذين
 امنوا سألني في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا
 فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان وحينئذ
 يظهر فيهم ستر الاسلام وهو قوله تعالى ولن
 يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا ولو
 كانوا عدد النجوم ويكون الغالب على المؤمنين
 حينئذ سلطان الروح الذي هو امر الله تعالى
 لان الانسان مركب من عالمين علوي وسفلي

لسان حال هذه الرسالة قال يا مؤمن بالله
 واليوم الآخر
 اجئني انما افانق

فالعالم العلوى هو سر الله تعالى الذى سمي روحاً
 والعالم السفلى هو القفص الذى هو الكالبد الغص
 والغالب فى صلاح القفص وخرابه مركب بالعقائد
 كالمطاعم والمشارب والادهان - واما صلاح الروح
 وخرابها فهو ما خوذ من طب الانبياء صلوا الله
 وسلامه عليهم اجمعين وذلك الطب هو الاعمال
 الشرعية والاعتقادات الصحيحة الباطنية ولا تكون
 السعادة الابدية لهذا الروح الا باستعمال هذا
 الطب ولا تكون الشقاوة لهذا الروح الا بترك هذا
 الطب فلا ينكشف نعيم الاخرة فى الدنيا الا اذا
 سلطان الروح على الجسد بكثرته العبادة والتجنب
 من الكذب واكل اموال الناس بالباطل كاستط

مع اياك
 والصلوة
 فانما شقاوة

لسان حال هذه الرسالة قائل بربوب الله
 والله اسر الاخرة
 اجنى من ثمار الاخرة

النار على الفحم فعند ذلك يسمى الفحم نارا وعند
تجدد النار عنه يسمى فحمًا لا نارا فافهم ايها الغافل
وتدبر قوله عز من قائل تأمروا الناس بالبر وتنسوا
انفسكم وانتم تتلوا الكتاب افلا تعقلون -

ولا تكن من الذين يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا
وهم عن الباطن هم غافلون -

تصروم وقتل وانت للتوبة مما طل
وقد انتهى عمرك وانت مصر على الخطايا ^{والنيل} _{والنيل}

فيا ايها الغافل ادرك نفسك وتقرب بصدوق قولك
وحققها باعمالك وافعالك فارجع ايها المغتر قبل ^{تقرب}
بين يدي الله قبل ان يقول نفس يلحسني على ما
فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين ٥ او

لسانك هذه الرسالة قال يا مومنا بالله
والدار الآخرة
اجتنب في غمنا آفات الآخرة

تقول لو ان الله هداني لكنت من المتقين ٥ او
تقول حين ترى لعذاب لو ان لي كرة فاكون من
المحسنين ٥ فيخاطبك المولى اذ اما تبت وابت
بقوله بلى قد جائتك اياتي فكذبت بها واستكبرت

شعر

يا من اسي قبيامضه ثم اعرف	كن محسناً فيما بقي تعطى الشرف
اما ترى ما قال وقت نزليه	ان يذتهوا يغفلهم ما قد سلف

واتبع سنن الانبياء ولا تبع الهوى فيضلك عن
سبيل الله ارا الذين يضلون عن سبيل الله لهم
عذاب شديد بما نسبوا يوم الحساب اترك اقول
الحقهاء المجوبين عن الاطلاع على العالم العلوي وكثير
من العالم السفلي قال الدنيا متاع للمومنين الصادقين

لما دخل هذه الرسالة تأمل يا مومنان الله
والدائر الاخرة
الجن في اثارها فزرة

والكافير الكاذبين هي دار الفناء والآخرة مستاع

للمؤمنين الكاملين وهي دار البقاء-

فلا يكون العاقل قط إلا مؤمناً والعاقل هو الذي

يعرف خيراً لا خيراً وحقوق المحسنين الأبرار و

شر الأشرار الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون

نجاناً الله منهم إلى يوم يحشرون-

شعر

لقد سمعت لونا ديت حياً ولكن لا حقيق لمن تنادى

قال بعض الفضلاء

زعم المنجم والطبيب كلاهما لا تخشع الأجساد قلت اليكما

ان صم قولكما فليست بخاسر اوصم قولى فالخسار عليكما

سأجـال هذه التساـلة قال يا مومـنـيـا
واللـا ارا الاخرة
اجـى مـنى مـذا ارا اخرة



تذبيها

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً
سوى الهديان من قبل قال
فاقل من لقاء الناس إلا
لاخذ العلم واصلح حال

وت

لا تصعب اللثام
ار الفقير منغن
لا تهر الكرام
مستريح منغن
ار وصال لم يصد
ان رام لم يرفق

و

لا تكن للعيش مجروح القود
كن غنى لقلب اقلع بايل
انما الرزق على الله الكريم
مت لا تطلب عيشاً من لئيم
كن ابن من شئت التسبباً
فليس تغنى الحبيب نسبته
ان الفتى من يقول ها انا ذا
ليس الفتى من يقول كان الى

و

اصحب خيار الناس تدمسماً
ومن صحب الاشرار يوماً يصير

ساجد هذه الرسالة قائل يا مؤمن بالله
واللأسر الاخيرة
بمن فينا اخبر

ولا تصحبر إلا تقياً مهذباً	عقيفاً زكياً مستجيراً للمواعيد
ان التواضع من خصال المتقين	وبه نفاة الى المعالي يرتقى
ومن العجائب عجب من ههنا هل	في حاله هو السعيد ام الشقي
واياك لا تقترح جاهلاً	فتلقه الذي لا تشتهي خيراً
لا تطلبين معيشة بمذلة	وارفع بنفسك عن دنى الطلب
واذا اقتربت قد اوقرتك بالغة	عن كل ذي نس كجمل الاجوب
فلا يرجعن اليك رزقك كله	لو كان ابعداً من محل الكوب
انزى الاحسان عند المحرومين	وعند الفتن منقصة وما
كقطر صاف في لاصداق دمل	وفشوق الافاعي صار سماً
اذا شئت ان تلقى عدوك رغباً	وقتلها هما وتحرقة غماً
اكرم للعلم واتر من العلم انه	من زاد اد علمه زاد جاهه عما
قلت الحكماء احذ من الموقر الحق للطلوع	

استأصل غداً الرسالة تأمل يا مومنا بالله
والسلام على المرسلين
الجنة اثم انا فافخرة

ولا تطمن ولا تترك اليه وكرابيه ما تكون حذر
 منه الطف ما يكون مدخله لك فافما السلامة
 من البعد وتباعدك منه وانقضاءك عنه
 فانك عند الانس اليه والثقة به متمكنه من
 مقاتلك وفتالو لا تطمن لرعد وان ابدالك
 المقاربة وان بسط لك وجهه وخفض لك
 جناحه فانه يترجس بك الدوائر ويضمرك
 الغوائل ولا يبرجى صلاحاً الا في فسادك ورفعته
 الا بسقوط جاهك -

وفي كتاب الهند الحانم يحذر عدو على كل حال
 يحذر المواثبة ان قرب والمغاورة ان بعد والكمين
 ان كشف والاستطراد ان ولي ولله در مرقي قال

لسان حال هذا الرسالة قائل يا موبيا بالله
 والاسرار الحاضرة
 الخ من آثارها فخره

بلاء ليس يشبه بلاء عداوة غير ذي حسب ودين
 يبيحك منه عرضا لم يصنه ويرقع منك في عرض
 مصون-

اذكل انا يترشح بما فيه - وقد قيل في المثل

اذنطق السفية	فلا تجبه يا نبية
وكل لبيب بالامانة يفهم	وما علي ذلم يفهم الا هم
<p>وقيل اذا حدث لك العدو صداقة لعله الجأته اليك فمع ذهاب لعله رجوع العداوة كالماء تسفنه فاذا امسكت عنه عاد الى اصله باردا والشجرة المرة لو طليت بها بالعسل لم تثمر الا مرارة ثم الحذر من صبيحة الجمقاء والفساق - اذا تحقق لك من احمو حماقتهم ومن فاسق فسقه فعليك</p>	

ساقط هذه التسمية قال يا مومنا بالله
 والله اس الاخرة
 اجتنبوا هذا القصة

ان تظهر على الناس جهرة ليحذروا منه ويكونوا
 على امان من شره وذلك لانه قال الله تعالى يا ايها
 الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا
 قوماً لجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

شعر

عن المراءسئل وسئل عن فجة
 وصاحب خيال الناس ودهم
 فكل قرين بالمقارن يقتد
 ولا تصحب الا ردى فتدعى مع الردى

بليس القرين الخرق

نعم الرفيق الرفق

المكراد في خله

العجب بش الخلة

قال الله تبارك وتعالى فوصية لقمان لابنه يا بني
 اقم الصلوة وامر بالمعروف وانه عن المينكر
 واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامور

لما جاء الهدى الرسالة قال يا معي بنا لله
 والدار الاخرة
 اجنى من ثمار الدنيا

ولا تصعّدك للناس ولا تمش في الأرض
 مرحاً إن الله لا يحب كل مختال^ل فخور^ل واقصد في
 مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات
 لصوت الحمير فله ما نصح لقمان الحكيم لابنه
 فيلزم كل إنسان عاقل أن يتمسك به ويحفظ عليه
 ولا يتركه هجاء العمل به أسئل الله أن يجعلني من ^{قليل} ^{العالين}
 الكاملين ومن العاملين بكتابه المبين والحمد لله
 رب العالمين

النصيحة لمن تلبس بالفضيحة وادعى من
 غير برهان وثبات بأن ليس عندنا ^{سند}
 في القرائات

استأخرك هذا الرسالة فاعلم يا مومنا بالله
 والثناء والحمد لله
 اجتمعوا في دارنا فمعرفة

فيا أيها المغرور المتفوه بالترك

من استحق اهل الحرم	اهانه الله في الدارين
--------------------	-----------------------

واستخف بهم قولاً وفعلاً تعذراً وجهلاً -

واما ان يزيد عليهم رفعة وفخرا + وهو اذل
واحقر قدرا وليس من شأنه الا الكبر والغرور +

ومثله مشهور

الف في السماء	واست في الماء
ولله در الاوائل	وصدق القائل
ادعى ما ليس فيه	فهو احمق وسفيه
فكيف تروم	يا مسموم

من البرفوة على اهل الحرمين الشريفين وهم
سادات الثقلين ومن اين ومن اين ارتفعوه
في جقم بنقص وشين ومن يشان المغروران يُرم

لساجال هذه الرسالة قائل يا مهناب الله
واللأسر الاخيرة
اجنى مني غما الفخوة

لنفسه العلوم والزيادة وهو خال عن الشرف
 والسيادة وكان اذا لم يقدر على اثبات النقص فيهم
 فيجتال لنقص اهل الشرف والمجد بان ليس له
 في القرات اجازة ولا استد ولا مشائخه امدوة
 بمدد. قالان والحمد لله قد سطع البرهان وظهر
 وابرز فاسندنا المتصل ونظرة من حضرة في
 محفل من الاحباب والاخوان منهم الفاضل
 اللبيب الحكيم المولوى عبد الرحمن. واخيه العالم
 الاديب المولوى حبيب الرحمن. ومرسيد اثنائنا
 الناس الحبيب جعفر مقبيل باعلوى والسيد
 عمر العطاس. والشيخ الكامل السيد فضل الله
 ادام الله بقاءه. والمتخلق بكل خلق زين. حضر المولوى

لسان حال هذه الرسالة قال يا مومنا بالله
 في الدنيا والآخرة
 اجنى نورا ثاقبا للفاضلة

الحجاب
النور

محمد جعفر حسين + وحضرة الجناح العفيف +
المولوى رحم^{له} شريف ولا فخر في ذلك ولا مهابة
وانما فعلته ذلك للحاح من بعض اصدقائى
واظهار النعمة اليه ومنته على ولقطع حجة الحسود
ليهلك من هلك عن بيعة ويحيى من حي من بيعة
وما ادعاه من باطل وحمود + وبالله المستعان
على كل ضال معتمد نريب وما توفيقى الا بالله
عليه توكلت واليه انيب +

شعر

واشد يد ياك مجيل الله معصما	فانه الركن ان خانتك اكلن
من يتق الله يحمد في عواقبه	ويكفيه شرم عز و امرها نوا



ساجد هذا الرئيسة قائل يا مومنا بالله
والله اس الاخرة

الدُّعَاءُ

والله اعلم بما كنا نعمل	اللهم انت ذو فضل ومن وظني فيك يا ربّي جميل الهي لا تعذبني فاني وما لي حيلة الا رجائي فكمن نلة لي في الخطايا اذ افكرت في ندمي عليها يفظن الناس بي خيرا واني اجن بزهرة الدنيا جنونا وما هنا وقف عنان القلم
والتقى العبد بالذي قد كان منه لعقوك ان اساءت و وانت عليّ ذو كرم ومن عضضت فاعلم وقرعت لشر الناس ان لم تعف عني وفيتي العمر منها بالتمنّي	اللهم انت ذا فضل ومن وظني فيك يا ربّي جميل الهي لا تعذبني فاني وما لي حيلة الا رجائي فكمن نلة لي في الخطايا اذ افكرت في ندمي عليها يفظن الناس بي خيرا واني اجن بزهرة الدنيا جنونا وما هنا وقف عنان القلم
ونسأل الله الهداية الى طريقه الا صلى الله عليه وسلم	بجاء النبي الاكرم

سألت الله أن يرسله قائله
والله اعلم
بما كنا نعمل



شعر

يا ربنا مصطفى بلغ مقامنا | واعف لنا ماضيا واسع الكرام

هذا واختم قولي بقوله صلى الله عليه وسلم

لا توتوا الحكمة غير اهلها فظلموها ولا تمنعوها

اهلها فظلموهم-

اللهم اصلح التراب والرعية وبلغنا الجميع الامن

والامنية وادم بقاء حامى بيضة الاسلام+

السلطان محبوب الدولة نظام+ ووفق اللهم ذرية

اهل الفضل وعلماؤه ورجال دولته العدل والضر

به الدين واحفظه يا ربنا من شرور الاعلاء الظالمين

وبركة طه الاامين والسلااة الطاهرين+

وصحابة الجعيرين واخر دعوانا

ان الحمد لله رب العالمين

نسأل حال هذه الرسالة تعال يا مؤمننا بالله
والذراس الاخيرة
اجنى متى انما اخيرة

ينبغي للعاقل الكامل ان يلقى باله في فهم معاني النظم

هذه الرسالة - وقد مدت في اواخر شعبان المعظم

سنة الف وثلاثة مائة وخمسة عشر من هجرة

خير البشر صلوة الله وسلامه عليه

وعلى آله واصحابه ما دامت

الشمس والقمر والكبرياء

مخالق البر والبحر

ف - م - ٢

هذه صورة ما كتبه العالم الموحّد والقاضل المفرد

الجهدة النقيب + اللودعي الاديب + السيد ابوبكر

بر عبد الرحمن بن شهاب الدين افادنا الله

والمحيين لجمعين بعلومه امين

سأرجو ان هذه الرسالة قال يا موسى يا الله
والله اسر الاخيرة
اجبتني ان هذا فخر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على فضله والصلوة والسلام على سيدنا
محمد وآله ٥ اما بعد فلما كان كلام الله ابلغ واعظم
واعظم زاجره وافضل ما سقي بمعيته جدب
الاسرار فانتعشت به السرائر ٥ كان حاملوه
احدى بالانقياد الى ما ارشده اليه ٥ واولى الناس
بامتثال اوامر ما اتقنهم الله عليه ٥ وقد جمع اخواننا
الماجد ٥ جم المحامد ٥ الحافظ لكتاب الله ٥ السالك
اقرب الطرق الى مولاه ٥ الاستاذ الشيخ محمد سليمان
اسيخ الله عليه جلاييب الاحسان في هذا الموضوع
نبذة صالحة حوت حكما لطيفة ومواعظ شريفة
ينتفع بها نوع الانسان ٥ لاسيما حملة القرآن ٥ وقد

ساجد حلة الرسالة قائل يا مغيث الله
والله اس الاخرة
اجفني غدا فاخذه

سُرَّحت الطرف في سبتان معانيها ٠ وتلذذت
 بمطالعة غرغواينها ٠ فوجدتها حكمة بالغة وشمسا
 بانرعة ٠ فجزاه الله احسن الجزاء على هذا الصنيع
 وجمعنا واياه في دار السلام مع افضل شفيع ٠ ^و ^{صل}
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

كتبه العبد المذنب
 ابوبكر بن عبد الرحمن
 برشهاب الدين العلوي الحسيني
 سامحه الله



لما جاء هذا الرسالة قال يا مومنان بالله
 واللاس الاخيرة
 اجنوني انذارا فخرية

هـمز فهاء ثم عين حاء	هـمزلتان ثم غير جاء
والثان ادغام بسبب ^{تت}	في يرملون عندهم ^{نبت} قد
لكنها قسمان قسم يغما	فيه بغنة بغير وعلا
الا اذا كان بكلمة فلا	قد غم كدنيا ثم صنون تلا
والثان ادغام بغير غنة	في اللام والراء ثم كرره
والثالث الاقلان عن اليا	مما بغنة مع الاخفاء
والرابع الاخفاء عند ^{ضل} الغا	من الجروف واجب ^{للفضل}
في خمسة مبرجاء عشر ^{رها}	في كم هذا البيت ^{ضميتها} قد
صفت اثناكم جاد ^{ضما}	دم طيبا زد في تقى ^{ضما} ضع ظا

احكام النون والميم المشددين

وغن ميماً ثم نونا شديداً	وسم كل احر و غنة بدا
--------------------------	----------------------



احكام الميم الساكنة

والميم ان سكن بحى قبل الحجا	الا الف لينت لنى الحجا
احكامها ثلاثة لمن ضبط	اخفاء ادغام واظهار فقط
فالاول الاخفاء قبل الباء	وسمى الشفوى للقرء
والثان ادغام بمثلها التى	وسمى ادغاماً صغيراً فى
والثالث الاظهار فى البقية	مراجدة وسميها شفوية
واحد من لى او وان	لقرءها والاتحاد فاعرف

حكم لام ال و لام الفعل

لللام ال حالون قبل ال اخر	اولاها اظهارها فلتعريف
قبل اربع مع عشرة خلة	من ابغ حكا وخف عقيمة
ثانيهما ادغامها واربع	وعشرة ايضا ورفها فاعرف
طب ثم صل حم اقضف ذانم	دع سوء ظن زى شفا للكرم

واللهم الاخرى بها شبيه	واللهم الاولى سبقتها قبله
في نحو قل نعم وقلنا والنعمة	واظهرن لام فعل مطلقاً

احكام المثليين والمتقاربات والمبتجاسين

ان في الصفات والمخارج ثقتان	حرفان فالمثلان فيهما حق
وان يكثرنا نحو جاً تقارباتاً	وفي الصفات اختلافان بلقباً
متقاربين او يكونان اتفاقاً	في مخرج دور الصفات حقيقة
بالمبتجاسين ثم ان سكن	اول كل فالصغير مسمين
او حرك الحرفان كل فعل	كل كبير وافهمته بالمثل

اقسام المد

والمد الأصلي فرعي له	وسم او لا طبيعياً وهو
ملا لا توقف له على سبب	ولا بد منه الحروف تجتلب
بل الى حروف غيرهمز او سكون	جا بعد مد فالطبيعي يكون

والآخر الفرعى موقوف على	سبب كنه او سكون مسجلا
حروفها ثلاثة فعيها	من لفظ واى وهى فى نحو
والكسوف الياء قبل الواو	شروط فتح قبل الت ملتم
واللين منها الياء واو اسكنا	ان اتفتح قبل كل مكنا
<h2 style="text-align: center;">احكام المد مع الفجر</h2>	
للمد احكام ثلاثة تدوم	وهى الوجوب والجواز والترك
فواجب ارجاء هز بعيد	فى كلمة وذات متصل بعيد
وجائز مد وقصر ان فصل	كل بكلمة وهذا المنفصل
ومثل ان عرض السكون	وفقا كنعلمون نستعين
اوقام الفجر على المد وذا	بدل كامنوا وايمانناخذ
ولا زم ان السكون صلا	وصلا ووفقا بعامة طولا
<h2 style="text-align: center;">اقسام المد اللازم</h2>	
اقسام لازم لثيم اربعة	وتلك كللى وحر فى معه

فهلله اربعة تفصل	كلاهما مخفف ثقيل
مع حرف مد في كل وقع	فان بكلمة سكون ليعتق
والمد وسطه فخر فيدا	او في ثلاثي الحروف جد
مخفف كل ذالم يدعما	كلاهما مثقل ان ادعما
وجوده وفي ثمان نحص	واللازم الحرفي والساكن
وعين ووجه في الطول نحص	بجميعها حروف كم نقص
فعدة مد طبعيا الف	وما سوى الحرف الثاني الالف
في لفظ حسي طاهر قد انحص	وذاك ايضا في فواتح السو
صله سميح او من قطعك ^{شتم}	ويجمع الفواتح الاربعة عشر
على تمامه بلا تناسخ	وقم ذا النظم بحمد الله
تاريخه بشري لمن يبقنها	اباياته نديد الذي انتهى
على ختام انبياء احمد	ثم الصلوة والسلام ابدا
وكل قارى وكل سامع	والال والصحب وكل تابع

صحت نامہ حصہ اول البرہان

صفحہ سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۱	۲	موعظہ	موعظہ
۳	۲	الدیانۃ	الدیانۃ
۴	۸	الاولی	باقضائے بشریت کا تب
۶	۱۰	فیک آخذ	فیک آخذ
۷	۴	وکذب	وکذب
۸	۱۰	التافہۃ	التافہۃ
		الخسیسۃ	الخسیسۃ
۹	۹	للمرا	للمرا
۱۰	۵	الخیر	الخیر

صفو سطر	فظ	صحیح	کیفیت
۱۲	۷	اظہار	اظہار
		لشور	لشور
۱۳	۱۱	یالفون	یالفون
۱۲	۱۳	ا۱	ا۱
۱۳	۱۳	والساسة	والساسة
۱۴	۱۲	کلمة	کلمتہ
۱۵	۱۱	اذااعلا	اذااعلا
۱۶	۲	والغنا	والغنہ
۱۶	۷	الحسن	الحسن
۱۹	۸	الغزیر	الغزیر
۲۰	۲	الفیعة	الفیعة

فرا سکتے ہیں۔ از جانب

(مؤلف)

مقدم	سطر	غلة	صحيح	كيفية
٢٢	٤	القرآت	القراءات	
٢٢	١٠	بارئها	بارئها	
٢٣	٤	الكذب	الكذب	
٢٣	٤	يقراء القرآن	لاقرأ القرآن	
٢٤	١	واهبا	واهبا	
		متفعلا	متفعلا	
٢٤	١	القرآن غنا	القرآن غنى	
٢٤	٤	ولا غنا	ولا غنى	
٢٤	٤	لم يتغنى	لم يتغن	
٢٨	٣	القرآن	القرآن	
٢٨	٣	مفعلا	مفعلا	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۳۱	۲	محکمۃ	محکمہ	
۳۱	۳	ولا یتجارا	ولا یتجاری	
۳۱	۳	الاھوی	الاهواء	
۳۲	۸	عثمان بن عفان	عثمان بن عفان	
۳۳	۹	مرستید	مرستید	
۳۳	۵	واذا عتنا	واذا عتقنا	علاوہ ان غلیبون کے
۳۴	۱۰	ولذا وجب	ولذا اوجب	صفحہ (۲۲۲) سطر ۶ میں
۳۹	۱۱	بکثرت	بکثرة	حدیث شریف کی عبارت
۴۱	۳	اذا ماتبت	اذا ماتبت	بھی رہ گئی ہے جو یہاں
		وابت	وابت	درج کی جاتی ہے اور وہ
۴۱	۸	ولا تتبع	ولا تتبع	یہ ہے۔

صفحہ	سفر	قلم	صحیح	کیفیت
۴۱	۱۰	بہا نسبوا	بہا نسوا	ومثل المناق الذی
۴۲	۱۰	المنجم	المنجم	یقرأ القرآن کمثل
۴۳	۲	المتقی	التقی	الریحانیۃ فیہا طیب
۴۴	۴	نمحر	نمحر	وطعمہا مڑ۔
۴۴	۱۱	جاسدہ	جاسدہ	اور بالقی تین مثالین
۴۵	۱	حذر منہ	حذر منہ	حدیث شریف کی صفحہ
۴۵	۲	مداخلہ	مداخلہ	مذکورہ میں وجہ ہیں
۴۵	۵	مقاتلک	مقاتلک	بوقت قرأت اسکو ہی
۴۶	۵	یا نبیہ	یا نبیہ	وہاں ضرور شامل کر لیا
۴۹	۹	مشہوم	مشہوم	بادے ۱۲
۵۰	۲	سند	سند	(مؤلف)

صفي سلم	فعل	صحيح	كيفيت
٣ ٥١	فعلته	فعلت	
٣ ٥١	أظهر النعمة	أظهر النعمة	
	اليه	الله	
٥ ٥١	منيلينه	عنيلينه	
٩ ٥٢	ويقتي	ويغني	
٤ ٥٣	وادم	وادم	
٩ ٥٣	العدل	العدل	
١٠ ٥٣	الاعداء	الاعداء	
	الظالمين	الظالمين	
٢ ٥٤	غواينها	غواينها	
٤ ٥٤	للمويد	للمريد	

صفحة	سطر	غلط	صحيح	كيفية
٥٤	١٠	والتنوين	والتنوين	
٥٤	١٠	تليينى	تليينى	
٥٨	٣	قد غم	تدغم	
٥٨	١١	شددا	شددا	
٥٩	١٠	عقيمة	عقيمة	
٦٠	١	الاخر	الاخر	
٦١	١٠	يدل	بدل	
٦٢	٤	الثانى	الثان	

بالحتم



الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَىٰ أَيْمَانٍ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ

والاخذه بالتجويها حتى لا يرم
للاسيه لاله انزل لا

الاسم الاول انشراح

کتاب

المختصر المفيد في مباحث التجويد

عزوف

يتخفف الطغلا

حصہ دوم

و لکن کاندر این آشی خلاصه و در میان رفیق و محرم خود و اما حمید و عدل اخلاق پسندید
و گاه حضرت محمد بن علی بن ابراهیم بنی امیر و عدل و اما حافض و قاسم و محمد سلیمان
صاحب علوی نام فرزند کمال افتاد و سی ساله کلام سرکه حافض حکیم عزایت انداخته است

وگا حضرت محمد بن خلف بن علی بن ابراهیم رضی اللہ عنہ عن اولادہ حافظہ قاسم محمد سلیمان صاحب علوی نام فرزند کیلانی تمام و سسی مالاکام مکتوب حافظہ حکیم غایت الدین صاحب

ما حسب علوى تمام فيوضه كمال اهتمام وسمى بالاكلام موكو حافظا حكمه عن غايت الخلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نِزْلًا جَوْوِيًّا وَأَنْزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ
 مُعْجَمًا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

فہرست مضامین کتاب المختصر المفید فی مباحث التجوید

المعروف بتحفۃ الطلاب

حصہ دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	صفہ نمبر (۱۴) میں جو ہیں	۱	دیباچہ
۶	سبب تالیف کتاب		خطبہ کتاب زبان عربی
۷	بیان فضائل قرأت . . .		جن میں اسماء کتب جو اس
۱۱	بیان ماہیت علم تجوید . . .		کتاب کا ماضی اور کئی نام ہیں
۲۱	اسماء قرآن مجید مع راویان . . .		اور اسی خطبہ میں اسماء اساتذہ
۲۵	نقشہ فز القراء مع راویان اور کئی		کرام جن سے مولف کو فیض پہونچا
۲۶	خوش الحالی کی کمانک فرورنگ		سے مع مختصر حالات اور کئی اردو
	مخارج الحروف نظم زبان عربی		زبان میں جو حاشیہ ہے اس میں

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۴	قواعد لام آل	۳۶	از متن جزری
۶۵	قاعدہ لام القعل . . .		بیان مخارج حروف تفصیل
	قاعدہ لام کو مخفی بنی پر	۳۸	کامل بزبان اردو
۶۶	پڑھنے کا	۳۹	مخرج دھن کی پوری تحقیق
	قاعدہ مثلین و متقاربین و		یاب الصفات از متن جزری
۶۷	متجانسین	۴۹	بزبان عربی
	اقسام دمد و مد مع قسم	۵۰	اقسام قرأت
	اول جس میں مد اصلی		وجہ الاستعانة مع البسطة
	کا بیان ہے	۵۲	والقرائة
۶۹	مد فرعی کے اقسام دقیم	۵۵	قواعد نون ساکن اور تنوین کے
	دوم میں	۶۱	قواعد میم ساکن
۷۱		۶۳	قواعد میم اور نون مشدوکی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	حفظ میں اُنکے اصول کے	۷۸	قاعدہ مدعا رضی۔۔۔۔۔
۹۲	خلاف قرآن مجید میں آئی ہیں	۷۹	قاعدہ مد بدل۔۔۔۔۔
	بیان قواعد مختلف المقامات	۸۰	قواعد تقسیم و ترقیق (سر)
۹۳	و متعلق البیانات۔۔۔۔۔		بیان اوقات بزبان عربی از
	اقسام الحن جبکے معنی	۸۲	حق جزری۔۔۔۔۔
۹۴	غلطی کے ہیں مع تنبیہ اخیر	۸۳	قاعدہ ہمزہ وصل۔۔۔۔۔
	استقنا متعلق بتحقیق مخرج	۸۴	بیانِ سکتہ۔۔۔۔۔
	ضاد مع دوازده جوابات		بیان اُن کلمات کا جن میں جنس
	نقشہ اسماء بقیہ ائمہ سنیہ		علیہ الرحمہ سے دو دو وچہیں
۱۲۳	قرآن اربع عشر۔۔۔۔۔	۸۷	آئی ہیں۔۔۔۔۔
			بیان اُن کلمات کا جو روایت

الرحمن علم القرآن | خلق الإنسان على البيا

خيم من تعلم القرآن وعلمها

ولا خلة بالجواب ختم لهم | من يجهد القرآن الشـ
التي لا لا انزلها | وهلك منه النوا وصلاح

كتاب

المختصر المفيد في سياحت التجويد

المعروف

بتحفت الطغلا

حصص دوم

الموسى كان انما شى خلاصة وولان من له تجويدا او صاحب معدن اخلاق يستنبطه
يا و كان حضرت محمد بن ابي طالب بنى له من اولاده حافظا لكتاب الله
صاحب علوى لم يوفقه كمالا تمام سنى بالكلام موكو حافظا حكيما عن نيات الله تعالى

صحة اخلاصة | كما عام الرصع
ان خلا تجويدية | فان خوة محمد

يَا فَتَّاحُ وَبِاسْتَعِيْنِ
 قُلْ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزِ الْاِشْطِاطِيْنَ
 وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّحْضُرُوْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان
 وانزل القرآن فيه هدى للناس وبيّنات من
 الهدى والفرقان واشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له اقرارا باللسان وتصديقا
 بالجنان واشهد ان سيدنا محمد عبده
 ورسوله المبعوث الى كافة الانس والجان *
 افضل من نطق بالضاد بافصح لسان

صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه في كل لحظة
 واوان ، وعلى التابعين لهم باحسان ،
 أما بعد - فيقول الفقير إلى الله تعالى
 سليمان بن اسماعيل العلوي ، غفر ذنوبهما
 الجمل والخفي ، لما جئت في ارض حيدر آباد
 حفظها الله تعالى عن الشرور والفساد
 جاء إلى بعض الاحباب ، يطلبوا مني تجويد
 كتاب العزيز الوهاب ، ولما رأيتهم محبين
 لهذا الفن ، وكان معي الله الحمد فرصة الزمن
 وكانت الرسائل كثيرة باللسان العربي التي
 قرأتم على مشايخي ، ولكن ما كانت باللسان
 الهندي على الترتيب الذي قرأت به على أسياني

غير مشتملة على بعض الأحكام الذي أخذت
 من غير الرسائل أي الذي أخذته من أفواه
 الأساتذة العظام، فلهذا لك أحببت أن
 أجمع لهم بعض مسائل التجويد، وباللسان
 الهندي بروايت حفص من طريق الشاطبي
 المتعلق بالكتاب الحمي، واخترت الاختصار
 حتى يستفيدوا في هذه المملكة الصغار
 والكبار، وأخذت هذه الأحكام من
 غيث النفع في القراءات السبع للسيد على
 النوري ومن فتح الأقفال للشيخ سليمان
 الجعزي ولي العلامة، ومن منهل العطشان
 للسيد أحمد بن زيني دحلان (رحم) ومن

متن الجزری المنسوب للشیخ محمد بن الجزری
الشافعی، ومن اقواله مشائخی منهم
الاجل الفاضل الشیخ عبد الله قاری، و
سیدی الکامل الشیخ عبد المعطی، و
فما وجد فی هذا الكتاب من الصواب فهو
من فیض هؤلاء الافاضل الاعلام الکرام
وما وجد من خطأ فهو من نفسی بئله الاقلام
وسمیت به بالمختصر المفید، فی مباحث التجوید
واسأل الله التوفیق والاخلاص علی الدوام
بجاء المصطفیٰ واله الامجد للکرام، وارجوا
من الله ان ینفع به الخاص والعام، و
یدخله فی دار السلام

مشکلف کی کتاب

ہمارے مخلص منشی غلام دستگیر صاحب جو نہایت شوقین قرأت کے ہیں
تعلیم قرأت کے لئے کترین کے پاس آیا کرتے تھے اور انہی قرأت میں جو کچھ
قواعد تجوید کے ہیں انکو زبانی بتلایا کرتا تھا وہ بوجہ دکاوت بجنسہ ان قواعد
کو دہن نشین کر کے لکھ لیا کرتے تھے۔ بعد چند ماہ کے صاحب موصوفت
جو کچھ ذخیرہ جمع کیا تھا ایک روز مجھے لاکر بتلایا میں نے من اولہ الی آخرہ اس پر
نظر کی تو فائدہ مند اور مختصر سار سالہ پایا۔ معاً مجھے خیال ہوا کہ اسکو ترتیب
دیگر اور مسائل ضروریہ جو قاریان قرآن مجید کے لئے مفید ہوں انہیں اضافہ
کر کے اسکو چھپوا دینا چاہیے تاکہ جو لوگ قرأت سیکھنے کے لئے راقم کے
پاس آتے ہیں انکو ان قواعد ضروریہ کے معلوم کر لین انسانی ہوا اور
دیگر شایقین بھی اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں۔ اور زیادہ تر جناب حافظ
حکیم محمد غنایت اللہ خان صاحب کی غنایت و اصرار نے اسکی تکمیل اور طبع پر

مجھے اور بھی مجبور کیا۔ یوں تو کوئی ایک رسالے زبان اُردو میں مثل
 زینت القاری و مقصود القاری وغیرہ دیکھنے میں آئے اس کتاب
 کی تالیف میں مجھے کچھ فخر نہیں ہاں فخر ہے تو اتنا ہے کہ حتی الامکان
 اپنی ابتدائی تعلیم کے موافق یعنی جس طور سے ہوا اپنے اساتذہ عارفین
 کاملین عظیمین مفتخرین نے تعلیم فرمایا تھا اُس طور سے اس کتاب میں تعلیم کا
 ڈھنگ رکھا گیا ہے۔ اسید کہ خداوند کَریم اس محنت قلیل کو بابرکت تبدیل
 فرمائے۔ اور پڑھنے والوں کو اس کتاب کے سید و بشمار نفع پہونچائے۔

امین بجا کاسیالہ نا محمد والہ اجمعین

بیان فضائل قرأت

واضح ہو کہ تمام علوم سے افضل علم تجوید قرآن مجید ہے بلکہ پڑھنا اس کا بابا ہی
 خارج حروف و صفات لزومیہ اُنکے برعایت اوقات منقولہ و بلحاظ عدم
 وقوع حرکات و سکونات کلمہ میں فرض عین ہے۔ اور اس قدر تجوید قرآن مجید

کا تارک مرکب گناہ کبیرہ مستحق عذاب سمجھا جاتا ہے کیونکہ قرآن واجب
 الاداعان نوکذرتیل اور تجوید صادر ہوا ہے پس جیسا کہ ہم امت محمدیہ صلی اللہ
 علیہ وسلم پیغمبرین معانی اور تفسیل اوامر و نواہی کلام ربانی کے مامور اور مکلف
 ہیں اسی طور سے صحت الفاظ اور صحت مخارج حروف قرآن شریف کے
 بھی محکوم ہیں اور ہر کوئی تقلید اور اتباع اس طریقہ اور صفت کی لازم ہے
 کہ جسکو ائمہ و ائمتہ نے بسند متصل صحیح الاسناد و انھضت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے کہ افضل فصحاء عرب ہیں اخذ کیا ہے۔ اور اس وقت میں ایسے لوگ
 جو اسکی تعلیم اور تعلم میں مشغول ہوں اور ایسے شائقین جو اس علم کی
 تلاش میں مصروف ہوں کم نظر آتے ہیں۔ اگرچہ خاص خاص لوگ اس
 علم سے واقف ہیں مگر چونکہ لوگ بغرض حصول اس نصبت علیا کے
 انکی طرف رجوع نہیں کرتے لہذا اس فن شریف کی وقفیت ان تک
 محدود ہے اور عوام محض بے بہرہ رہ کر اس وعید میں داخل ہوتے ہیں کہ

جنکے حق میں سر و کائنات علیہ الصلوٰۃ والتسلیماتؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ
 سب قارئی القرآن والقرآن یلعنہ پس افسوس
 یہ ہے کہ اکثر لوگ جنکو شہرہ و قوت اس علم میں نہیں ہے اسکے حاصل
 کرنے پر قادر ہیں لیکن بسبب کم ہمتی و پست حوصلگی اس فن کے ماہرین
 کی طرف رجوع نہیں کرتے۔ بلکہ غلط خوانی اور تحریف قرآنی پر مصر ہیں گویا
 یہ خیال کرتے ہیں کہ سیکھنا تجرید کا امر ضروری نہیں ہے۔ جبکہ یہ علم
 افضل علوم اور اصل جملہ فنون ہے اور ذات باری تعالیٰ کے کلام کے
 ساتھ علاقہ رکھتا ہے اور دیگر علوم کلام الہی سے متفرع ہیں پس مقام
 غور ہے کہ جس علم کے سیکھنے سے کمناہمین رضامندی خالق کی پائی جاتی
 ہے اور اسکے ترک میں عدول حکم الہی جو باعث گناہ ہے ثابت ہوتا ہے
 تو اسکے حاصل کرنے کو غیر ضروری خیال کرنا صریح غلطی و گمراہی ہے یا
 نہیں ؟ لہذا اہل اسلام کو چاہیے کہ اس علم کے تعلیم و تعلم میں سعی و جہت

کو خارج کرین اور اپنی اولاد کو وقت تعلیم قرآن مجید کے مسائل ضروریہ
 تجوید سکھائیں۔ اسلئے کہ ابتدائیں حصول اس امر کا آسان ہوتا ہے اور
 بعد حالت کبر سن میں دشواری پڑتی ہے چونکہ مقدمہ جزیریہ صنفہ نام
 جزیری علم تجوید میں مشہور کتاب ہے لیکن زبان عربی اور نظم ہے اسوجہ
 عام پر سمجھنا اسکا دشوار ہوتا ہے سو اسلئے اور کتب جو جامع مسائل
 علم تجوید میں عموماً نہیں پائے جاتے اسلئے صرف چند ضروری ابواب
 متن جزیری کے اس کتاب میں درج کئے جاتے ہیں اور عام مسائل
 تجوید چکا جانا ہر ایک قاری قرآن کو بہت ضروری ہے وہ دوسری کتب
 وغیرہ سے جبکا ذکر خطبہ کتاب ہذا میں ہوا ہے موافق انکے بغرض فائدہ
 عام زبان اردو میں بیان کئے گئے ہیں تاکہ سمجھنا اور یاد کر لینا اون کا
 اہل ہند کو من کل الوجوہ آسان ہو

بیان ماہیت علم تجوید اور موضوع اور

غایۃ اور ثبوت

جاننا چاہیے کہ علم قرأت کے دو فن ہیں ایک علم قرات سبعہ و عشرہ میں اختلاف ائمہ قرات اور ان کے قواعد بیان کئے گئے ہیں دوسرا علم تجوید کے قواعد کے متعلق اس مختصر کتاب میں بحث کی گئی ہے۔ تجوید کے معنی لغت میں تحمیں کے ہیں اور اصطلاح مجودین میں عبارت ہے پڑھنے سے قرآن مجید کے صحت الفاظ کے ساتھ اس طور پر کہ ہر حرف اپنے اپنے مخرج سے جدا جدا خارج ہووے اور استحقاق صفاتی بھی ہر ایک حرف کا اوسکو دیا گیا ہو اور موضوع اس علم کا یعنی وہ چیز کہ اہل فن تجوید اسکے احوال اور احکام سے گفتگو کرتے ہیں کلمات قرآنی ہیں۔ اور غایۃ یعنی نتیجہ اور نفع اس علم کا یہ ہے کہ کلمات قرآنی میں خطا لسانی سے بچے۔ اب سمجھنا چاہیے کہ علم تجوید کے جمیع قواعد پر عمل کرنا فرض نہیں ہے بلکہ بعض افراد سنت اور استحسان میں۔ اور بعض

اور تجوید کے فرض کفایہ اور عمل کرنا اور فرض عین پہنچانچہ ملا علی
قاری نے اس شعر خیزی۔

ولاخذ بالتجوید حتم لازم	من لم یجود القرآن اثم
-------------------------	-----------------------

کی شرح میں لکھا ہے۔ اخذ القاری بتجوید القرآن
فرض لازم و حتم و اثم ثم هذا العلم لا خلاف فیہ
ان فرض کفایہ والعمل بہ فرض علی علی
صاحب کل قرأۃ و سر و ایۃ۔ اور یہ بھی لکھا ہے
فالخرج للحرف کالمیزان یعرف بہ ماہیتہ و
کمیتہ والصفة کالمحک والناقد یعرف
بما الھیئۃ والکیفیۃ ولولا المخرج والصفة
لکان الکلام بمنزلۃ اصوات البہائم الاتی لها
مخرج واحد ولا يفهم المراد۔ خلاصہ اس عبارت کا یہ

کہ مخرج واسطے حروف کے بمنزلہ ترازو کے تھے کیونکہ پہچانی جاتی ہے مخرج
 سے سہایت اور کمیت حروف کی اور صفات بمنزلہ اکسوفی کے ہیں کہ جانی
 جاتی ہیں ان سب کیفیت حروف کی اور اگر یہ دونوں نہ ہوں تو البتہ
 ہو جائیگا کلام بمنزلہ آواز بیاہم کے کہ انکو مخرج اور صفت ایک ہی دیا
 گیا ہے۔ اور تفسیر احمدی میں مذکور ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے حکم فرمایا
 ہے ساتھ ترتیل قرآن کے اور یہ ترتیل بموجب قول حضرت علی کریمؓ
 وجہ کے عبارت ہے پڑھنے قرآن مجید سے ساتھ رعایت وقوف اولاد ہی
 حروف کے ان کے مخرج سے۔ لہذا یہ ترتیل فرض عین ہے۔ جو شخص اس قسم
 کی ترتیل سے نہ پڑھے گا تو ان مجید کو نماز میں تو نماز اسکی فاسد ہو جائیگی
 اس واسطے کہ ترتیل یعنی تجوید یا موریہ ہے اور اس امر کے واسطے کوئی کاتب
 نہیں ہے بلکہ یہ امر محکم واجب اللہ علان والعمیل ہے اور عبارت اسکی
 یہ ہے۔ ان الله امرهم بترتیل القرآن و اوجب علیہم

وهو ما نقل عن علي رضي الله تعالى عنه من علق
 الحروف من الخارج كما صرح به في الحسين و
 الزاهدی وهو فرض الصلوة نفساً بدونه
 لانه فامور به ولم يكن له ناسخ وكتب لفقه
 مشحونة بذلك يا اوجيد العقل بين مرقوم ہے۔ ثم هذا
 العلم لا خلاف فيه انه فرض كفاية والعمل
 به فرض عين۔ البتہ تجوید قرآن کی باعتبار بعض قواعد کے مانند
 اظهار وادغام و اخفاء و ترقیق و تقحیم کے فرض عین نہیں ہے بلکہ
 یہ تجوید سنت ہے اور ترک اس تجوید کا موجب کراہت تحریمہ ہے اور
 تارک پر خوف گناہ کا ہے چنانچہ ملا علی قاریؒ نے شرح خبری میں تحریر
 فرمایا ہے۔ الاخفاء والقلب والاظهار والادغام
 وامثال ذلك لا شك ان هذا النوع مما ليس

في نسخة
 المصنف

بفرض عین یثرتب علیہ العقاب الشاید
 وانما فی خوف العقاب والتهلید حاصل کلام اور
 خلاصہ مرام یہ ہے کہ تجوید من حیث العمل تین قسم پر ہے ایک فرض عین
 وہ یہ کہ ادا کرنا حروف کا مخارج سے بادی صفت لزومیہ کے اور برعکس
 وقوف کے کہ قاری قرآن کو اسقدر تجوید ضرور ہے تارک اور سکا گنہگار
 اور امانت او سکی ناجائز ہے ^۲ دوسری قسم سنت اور وہ یہ ہے کہ ادا
 کرنا حروف کا مخارج سے ساتھ ادا صفت عرضیہ کے مانند نفخ و
 ترقیق کے کہ اسقدر تجوید کا تارک ترکب کراہت کا ہے اور ارتکاب
 کراہت کا موجب گناہ صغیرہ ہے اور مداومت کرنا گناہ صغیرہ پر
 گناہ کبیرہ ہے اور تیسری قسم تحب یعنی ادا کرنا قواعد مشکلہ کا کہ جب تک
 جانتا بغیر قاری ماہر کے دشوار ہے جیسا روم اور اشمام اور اختلاف وغیرہ
 وغیرہ اب جانتا چاہیے کہ بعض لوگوں کے خیال میں آتا ہے کہ فقہ

کی کتابوں میں تجوید و تریل کو مستحب لکھتے ہیں اور تجوید کی کتابوں میں من
 اسلئے درمیان مضمون دونوں کے اختلاف پایا جاتا ہے اور سکا جوا
 عبارت مذکورہ بالا سے صاف ظاہر ہے کہ نزدیک قرآن کے تجوید بجمیع مسائل
 فرض نہیں ہے بلکہ بعض افراد اس کے سنت اور بعض مستحب اور ایسے ہی
 سب مسائل تجوید کے فقہاء کے نزدیک مستحب نہیں بلکہ بعض مسائل
 تجوید جیسا ادا کرنا خارج حروف کا و کما صفات لزومیہ کا جنکی رعایت
 کرنی ضرور ہے اور ترک رعایت سے فساد و منہوی ظہور میں آتا ہے
 واجب العمل ہیں تاکہ نماز میں جو کچھ عظم اسلام کا ہے اس میں نقص
 نہ آوے اور امام خبر جی کہ مقتدر فقہاء سے شمار کیے جاتے ہیں کتاب
 میں لکھتے ہیں کہ علماء نے اس بارہ میں اختلاف کیا ہے کہ اگر کوئی
 شخص کسی حرف کو دوسرے مخرج میں ادا کرے تو نماز اس کی صحیح ہے
 یا نہیں پس اصح مذہب یہ ہے کہ نماز اس کی صحیح نہیں ہے اور عبارت

اگم کی ہے۔ اختلافوا فی صلوٰۃ من یبذل حرفاً
 بغیر سؤلہ تقارباً وتجانساً واصح القول عدم
 الصیۃ کمن قرء الحمد للہ رب العالمین
 او الم غضوب بالحق اور فتاویٰ قاضی خان مین مذکور ہے
 کہ اگر کسی حرف کو دوسرے حرف سے بدل دینے کی وجہ سے معنی
 کلام پاک کے فاسد ہو جاوین اور ایسا کلمہ کلام اللہ مین بھی نہ ہو
 جیسا۔ فتحقا لاصحاب السعیر کی جگہ فتحقا لاصحاب
 الشعیر پڑھاوے تو باتفاق جمیع ائمہ کے نماز فاسد ہے
 اور جب معنی مین فساد نہ ہو اور ایسا کلمہ کلام الہی مین بھی پایا جاتا ہے
 فقہامی عظام نے بصورت لاپہاری واسطے رفع حرج عام کے نماز
 کو جائز رکھا ہے اور عبارت قاضی خان کی یہ ہے۔ و اختلاف
 المعنی ولم یکن التي قرءها فی القرآن نحو ان یقرء

فصحا الاصحاب الشعير نفسا صلاته عند الكل
 وان لم يختلف المعنى والتي قرءها تكون في
 القرآن جازت صلاته عند الكل خلاصه جواب کا
 یہ ہے کہ جو سورۃ نزدیک قراء کے ضرور ہیں او نکو قضا بھی لازم
 جانتے ہیں لیکن بعض صورتوں میں واسطے رفع حرج عام کے بجز ای
 فرمودہ خداوند تعالیٰ شانہ و عزیر ہانہ وما جعل علیکم فی الدین
 من حرج اور لا یكلف الله نفسا الا و سہا۔ ترک
 رعایت ان امور کی اگرچہ جاننا انکا ضرور ہے مگر بسبب عذر قوی کے
 جائز رکھتے ہیں تاکہ نماز جائز ہو جاوے لیکن واسطے ترک امامت شخص
 ناواقف کے بوقت موجودگی قاری قرآن کے ارشاد فرماتے ہیں۔
 اسوقت چند اشار فضا ل تجوید میں مجھے شیخ محمد جزئی کے یاد
 آئے ہیں وہ یہ ہیں *

والاخذ بالتجوید ختم لا یم لانه به الاله انزل وهو ايضا حلیة تلاوة وهو اعطاء الحروف حقها ورد كل واحد لاصله مکملًا من غیر ما تکلف ولیس برین و بین ترکہ	من لم یجو القرآن اثم وهكذا امنه الینا وصلا وزینة الاداء والقرائة من صفة لها و مستحقها واللفظ فی نظیر کمثله باللفظ فی النطق بالشف الاریاضة امر اربعه
---	---

و نیز حضرت شیخ شاطبی علیہ الرحمہ نے بھی بڑے فضائل قرأت کے متعلق
لکھے ہیں چنانچہ ان کے بھی چند اشعار ایسے موقع پر لکھے جاتے ہیں جو
خالی از قائدہ نہ ہونگے وہ یہ ہیں :

و بعد فحبل الله فینا کتابہ و اخلق به اذ لیس یخلق جدہ	فجاہد باعجل الاعداء متعبلا جاہدا اموالی علی الجمل مقبلا
---	--

۱۰
ان اشعار کا یاد
کرنا ضروری ہے
تجربہ کے لئے ضروری
۱۱
نام نامی حضرت کا
ایہ وہ عقائد ہیں جن پر
ایک ان کا عقائد
مفسرین کا اور بعض
اشعار میں
(درمکلف)

وقائه المرضي قر مثاله	كالأرجح حاله من يحا ومو
هو التضيء أما إذا كان أمة	ويمتد ظل الرزاة قفلا
هو الحار كان المحر حوايا	له بخرته إلى أن تنبلا
وإن كتاب الله أو ثق شافع	وانغ غناء وأهبا متفضلا
وخير ليس لا يبل حاديه	وترداده يزداد فيه تجلا
وحيث الفتي يتابع في ظلماته	من القبر يلقاه سنا متللا
هناك يهني مقبلا وروضة	ومن اجل في ذروة العز مجلا
ينال فيه ارضاءه لحبيب	واجل به سؤالا اليه موصلا
فيها القاري بمتمسكا	مجاله في كل حال بمجلا
هنيئا مرثيا والداك عليها	ملا برانوار من التاج والجللا
فاظنكم بالجل عند جزائه	اولئك اهل الله الصقلا

اسماء قر اسبعه مع راويان چارده وروز منفرده مقررده

شیخ شاطبی رحمۃ اللہ علیہ بحروف

الح - دھن - حلی - کلم - نصح - فضق - رست

نافع بن ابوقریبہ کی امام نافع مدنی نے گفت ابوریہم ہر لیکن

اس کنیت میں اختلاف ہے آپ اصفہانی الاصل ہیں مدینہ منورہ میں ہجرت فرما کر آخر عمر تک رہے شیخ بالعبین سے آپ نے پڑھا ہے رمز (۱)

نادی اول قاتون عیسیٰ بن یثیہ	کنیت ابو موسیٰ لقب قاتون	ہم دور او یان	نادی دوم و شمشان بن سید المصطفیٰ کنیت ابو سعید اقریب
رمز (ب)	رمز (ب)	رمز (ج)	رمز (ج)

ابن کثیر انکا نام امام ابن کثیر مکی عبد اللہ کنیت ابو عبد اللہ

آپ تابعی ہیں اور اصلیت آپ کی ابنای فارس سے ہے۔ اور ولادت

آپ کی مکہ معظمہ ہے

رمز (د)

یہ دو ذوق نام
نافع بن ابوقریبہ
بلو اس سترہ
کے تعلق میں
(دس)

ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ
ابو ذر غفیل بن شامہ

حضرت بن حبیب بن کوفی **امام حمزہ کو** کنیت ابو عامرۃ آپ پر
متفق اور متقی تھے کسی نے آپ کو خالی از تلاوت قرآن مجید نہیں دیکھا۔ آپ
رہت کو بہت کم آرام کیا کرتے تھے۔ (منہ (ف)

نادی اول غفیل بن شامہ
کنیت ابو حمزہ کنیت ابو محمد
منہ (ض)
نادی دوم غفیل بن شامہ کو
کنیت ابو حبیب بن شامہ دیا
ایک اسطرح سے امام حمزہ سے اخذ
کیا۔ (منہ (ق)

کسانی نام علی بن حمزہ **امام کسا** نعو کنیت ابو حسن امام
حضرت کو دوسرے دیگر شیوخ سے آپ پر ہے۔ اور موضع زبیر میں آپ نے
وفات پائی ہے۔ (منہ (س)

نادی اول یثرب بن خالد
کنیت ابو اھرش
منہ (ص)
نادی دوم دوسری نام شخص
کنیت ابو کثیر بن دوسری
جو امام ابو حمزہ دوسری سے ہی اخذ
کرے ہیں۔ (منہ (ت)

هذا الجاء والجزأ اربعه عشر خرايل
 على رفا القراء ورواتهم بمحتعين
 حروفا وکلمات وموضعهم في
 المتن الشاطبية ومنهن للکوفي
 ثاء مثلث انتهي

ث	۱	ثاء مثلثه رفر ہے ہر سہ ائمہ کوفین کی *
خ	۲	خاء معجمہ رفر ہے چار ائمہ کی سوا می امام نافع کے *
ذ	۳	ذال معجمہ رفر ہے ہر سہ کوفین مذکورین اور ابن عامر شامی کی
ظ	۴	ظاء معجمہ رفر ہے کوفین وابن کثیر کی *
غ	۵	غین معجمہ رفر ہے کوفین والوعمر و بصری کی *

ش ۶	شین مجہد رفر ہے حمزہ و کسائی کی *
صحبہ ۷	یہ رفر ہے حمزہ و کسائی و ابو بکر شیبہ کی *
صحاب ۸	یہ رفر ہے حمزہ و کسائی و حفص کی *
عم ۹	یہ رفر ہے نافع و ابن عامر کی *
سما ۱۰	یہ رفر ہے نافع و ابن کثیر و ابو عمرو کی *
حق ۱۱	یہ رفر ہے ابن کثیر و ابو عمرو کی *
نفر ۱۲	یہ رفر ہے ابن کثیر و ابو عمرو و اور ابن عامر کی *
حر می ۱۳	یہ رفر ہے نافع و ابن کثیر کی *
حصن ۱۴	یہ رفر ہے نافع اور ہر سہ ائمہ کو فین کی *

خوش الحانی کی کما تیک ضرورت ہے

مخفی نہ رہے کہ شرعاً واسطے حصول کمال ترتیل کے تحسین صوت اور خوش الحانی ضرور ہے چونکہ یہ خوش الحانی مستحبہ ہو رہی ہے ساتھ

خوش الحانی ممنوعہ محرمہ کے لہذا یہ چند سطور ذیل تحقیق خوش الحانی
سنونہ میں مسطور کیا ہوں تاکہ امتیاز میں متقابلین ہو جائے۔
جاننا چاہیے کہ خوش الحانی اور تحسین صوت دو قسم پر ہے ایک وہ ہے
کہ جو بلا تکلف اقتضائے طبیعت سے صادر ہو کچھ ضرورت بناوٹ کی
اسکے لئے نہ ہو اور قاری اپنی تحسین صوت کو بھکات موزونہ موسیقی لینے
راگ خارج نکرس بلکہ حیثیت طبیعت مصروف طرف الحان کے ہو
تو بلا تکلف یہ خوش آوازی حاصل ہو اور رعایت اخفا اور اظہار
اور غنہ اور تقلقلہ وغیرہ وغیرہ کی باقی رہے پس اس قسم کی خوش الحانی
اور تفسنے جائز بلکہ سنون اور محمود ہے کہ سامع اور قاری دونوں اس
متاثر ہو کر مقصود اصلی کو پہنچتے ہیں اگرچہ طبیعت کے اقتضا اور رعایت
سے یہ خوش الحانی اور تحسین صوت بدرجہ غایت ترقی پائے جیسا
کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خدمت بابرکات

حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں عرض کیا تھا کہ اگر مجھ کو
 معلوم ہوتا کہ آپ میرا قرآن سن رہے ہیں تو البتہ میں قرأت قرآن شریف
 میں کمال آراستگی اور خوش الحانی کرتا پس یہ خوش الحانی طبعی ہے
 نہ تکلفی اور زبناوٹ اور یہ وہ چیز ہے کہ جب کو تمام سلف صالحین بلا
 انکار کرتے اور سنتے رہے اور جس شخص کو احوال سلف کا علم ہے بلا
 تامل معلوم کریگا کہ یہ لوگ قرآن مجید کو آواز خیرین اور صوت حسین سے
 پڑھتے تھے اور شارع نے بھی اس قسم کی خوش الحانی سے منع نہیں فرمایا
 بلکہ اس کو پسند کیا اور خبر دی کہ حق سبحانہ و تعالیٰ قرأت اوس شخص کی
 استماع فرماتا ہے کہ جو قرآن شریف کو ساتھ خوش الحانی کے پڑھے
 چنانچہ فرمایا آپؐ - مَا اَذِنَ اللّٰهُ لَشَيْءٍ مَا اَذِنَ اللّٰهُ لِنَبِيٍّ
 يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ - رواہ البخاری و المسلم عن ابی ہریرۃ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ - دوسری روایت میں یوں آیا ہے - مَا اَذِنَ اللّٰهُ

لن قال طبع اللہ
 بالتغنی بحمد اللہ
 وتوقیر وترتیل الصوت
 السخانی بن عیینہ و
 تبع جماعۃ مصنف
 لا استثناء عن الناس
 قال لا ظہر علی الشیخ
 علی من لا استثناء لا
 بل اعسوق هذا القول
 کذا فی لسان القاد
 التکلف بدعا یحی
 الموسیقی منکر وہ
 واذا ادی الی تغنی
 القرآن غلام بلا
 منبجۃ ۱۲ (م)

ابوداؤد اور ابن ماجہ و ترمذی وغیرہ میں مروی ہے عن البراء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن باصواتکم اور بعض روایت میں یوں ہے عن البراء بن عازب سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول حسن القرآن باصواتکم فان الصوت الحسن یزید القرآن حسنا وخطور في ذلك لان يارزق الشیء یکون تالفا واطفا لا یحل بالنسب الی الوری وایضا الزاد بالقرآن قرأه و هو غل البیاء وینحی تخمین الصوت بالقرآن مستحب وذلک من قبل برزاق التجوید وعلوم التجوید (مس)

ابوداؤد اور ابن ماجہ و ترمذی وغیرہ میں مروی ہے عن البراء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نزل القرآن باصواتکم اور بعض روایت میں یوں ہے عن البراء بن عازب سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول حسن القرآن باصواتکم فان الصوت الحسن یزید القرآن حسنا وخطور في ذلك لان يارزق الشیء یکون تالفا واطفا لا یحل بالنسب الی الوری وایضا الزاد بالقرآن قرأه و هو غل البیاء وینحی تخمین الصوت بالقرآن مستحب وذلک من قبل برزاق التجوید وعلوم التجوید (مس)

قله زین القرآن باصواتکم
قل هو محمول علی تعریف قد
روی عن ذلك علی عازب ان
یمن من قوله علی عازب ان
وسم ان الصوت الحسن
یزید القرآن حسنا
خطور في ذلك لان يارزق
الشیء یکون تالفا واطفا
لا یحل بالنسب الی الوری
وایضا الزاد بالقرآن
قرأه و هو غل البیاء
وینحی تخمین الصوت بالقرآن
مستحب وذلک من قبل برزاق
التجوید وعلوم التجوید (مس)

اور بعض انبیاء علیہم السلام کا معجزہ قرار دیا گیا ہے جیسا کہ حضرت
 داؤد علیہ السلام کو خوش آوازی کا معجزہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے
 عنایت ہوا تھا چنانچہ جب وقت آپ خوش آوازی و نعمہ داؤدی سے
 زبور تلاوت فرماتے تھے تو اس وقت تمام انس و جن حتیٰ کہ
 وحوش و طیور عالم محویت میں ہو جاتے تھے بلکہ آب و روان بھی ٹہر
 جاتا تا پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کسی کسی زمین بلکہ یوں
 سمجھنا چاہیے کہ حسن صوت اور حسن سیرت اور حسن صورت یہ
 چیزیں آیۃ من آیت اللہ اور خدا وادہین ولا تجتمع
 عندک من کان لاسیما فی اللہیم ۛ ذلک
 فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل
 العظیم ۛ مصوّر حقیقی اپنے بند و زمین سے جسکو ان نعمتوں کے
 لائق سمجھتا ہے اسکو عطا فرماتا ہے پس جو شخص ان تمام نعمتوں سے

سرفراز فرمایا گیا ہوا وہ سے چاہیے کہ ہر وقت اپنے خالق حقیقی کا
 شکر بجا لاتا رہے اور اطاعت میں اُسکی رہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے
 کہ اس نعمت عظمیٰ کے حساد بھی پیدا ہو جایا کرتے ہیں۔ پس ایسے
 موقع پر منعم کو چاہیے کہ حاسدون سے بچے اور انکے حسد سے
 اپنے کو کسی قسم کی تشویش و فکر ناجائز میں نہ ڈالے اور اکثر اوقات
 سورۃ الفلق کا ورد زبان پر جاری رکھے اور ساتھ اسکے یہ بھی
 پڑھا کرے رَبِّ اعْزِبْكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ
 وَاَعْزِبْكَ مِنْ شَرِّ الْحَاسِدِينَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی
 حاسدون سے اُسے کسی قسم کا نقصان نہ پہنچے گا اور ہمیشہ حاسدون
 کی نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

اور قسم دوسری خوش الحانی اور خوش آوازی کی یہ ہے کہ اقتضاء
 طبیعت سے صادر نہ ہو بلکہ صدور اُسکا بناوٹ سے ہوا اور حرکات ممنوعہ

مؤذنہ موسیقی اوسین واقع ہوں اور یہ قواعد بغیر تعلیم کشمیر کے حاصل
 نہیں ہوتے پس اگر قرأت قراء کی ہی اس قبیل سے ہو اور خارج
 حروف اور حرکات اور مد و شد وغیرہ میں کہ جب تک ہونا ضرور ہے تغیر
 باعتبار زیادتی و نقصان کے پیدا ہو جاوے تو یہ خوش الحانی
 حرام ہے اور تمام سلف صالحین نے اسکو مکروہ رکھا اور عیب جانا
 مانھا ان دونوں قسموں کی خوش الحانی کا مع حکم حلت قسم اول و حرمت
 قسم ثانی کے وہ حدیث شریف ہے جو مشکات المصابیح میں بروایت
 حضرت حذیفہ مروی ہے قال قال رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم اقرؤ القرآن بلحون العرب اصواتھا
 وایاکم یحون اهل العشق ولحون اهل الکتاب الخ
 کہا حضرت حذیفہ نے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 پڑھو قرآن کو مطابق لحن عرب کے اور آوازوں او انکی کے یعنی جیسے

عرب بلا تکلف اپنی طبع کے مقتضا سے بغیر رعایت قوانین موسیقی کے پڑھتے ہیں تم بھی اُسی طور سے پڑھو اور پھر تم طور اہل عشق اور طور اہل کتابوں کے سے پڑھتے ہیں وہ اشعار کتابوں کو بر رعایت قوانین موسیقی کے تم انکی طرح مت پڑھو۔ چونکہ لحن عرب یعنی طرز قرات اعراب کا آنا بغیر تعلیم کے ممکن نہیں اور اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ سیکھنا اس کا ضرور اذنیب قرات و تجوید ہے لہذا یہ امر خوش آواز و غیر خوش آواز گویا ہر ایک شخص مسلمان سے متعلق ہے۔ اگر ساتھ اس کے خوش آوازی جو کہ خدا داد ہے وہ باقتضا و طبیعت خود بخود صادر ہو تو نور علی نور۔ جیسا کہ بعض متقدمین کا قول ہے **ہیت**

زکوٰۃ عبودیت بجا آوردن نماز	از کواۃ آواز خوش خواندن قرآنست
-----------------------------	--------------------------------

وقلاختلفوا العلماء فی هذه المسئلة اختلافًا

کثیراً یطول ذکرہ وفصل النزاع فی ذلك ان
 يقال ان التطریب والتغنی علی وجهین احدهما
 اقتضاء الطبیعة من غیر تکلف ولا تمرین ولا
 تعلیم کثیر بل اذا خلع فی ذلك طبعه واسترسلت
 طبیعته جاءت بذلك التطریب والتلحیز فہذا
 جائز وما خلا ذلك فهو غیر جائز۔

مؤلف امید کرتا ہے کہ یہ مختصر واسطے رفع ان اختلاف کے جو ابھی ^{نظر}
 میں اقوال قرار فقہاء کے سمجھے جاتے ہیں کافی ہے اگر کوئی
 پہر بھی شائبہ شک و شبہ کا باقی رہ جائے تو کتب مبسوطہ کی طرف
 رجوع کیا جائے انشاء اللہ تعالیٰ کل اوبام و خطرات دفع ہو جائیگی
 والآن نبدا فی المقصود۔ وهو مخارج الحروف
 کلام ربنا المعبود

له ان اشار اليه
واسطرار كنهه فخرج من
منه بوا (د)

ن ثا الف الجوف ٧٢

مخارج الحروف

فمخارج الحروف سبعة عشر
على الذي يختاره من اختيار
للجوف الف واختاها وهي
حروف مد للهواء تنتهي
شم لا قصى الحلق همز هاء
شم لوسطه فعين حاء
اذناه غين خاوها والقاف
اتهي اللسان فوق ثم الكاف
اسفل وانوسط فحيم الشين يا
والضاد من حافته اذ وليا
لاضراس من ايسر ويمناها

واللام اذناها المنتهاها
 والنون من طرفه تحت اجعلوا
 والراء يذانيه لظهر اذ دخل
 والطاء والذال وتامنه ومن
 عليا الثنايا والصغير مستكن
 منه ومن فوق الثنايا السفلى
 والطاء والذال وثا للعليا
 من طرفيهما ومن بطن الشف
 فالفامع اطراف الثنايا المشرقة
 للشفتين الواو باء ميم
 وغنة فخرجهما الخيشوم

فائدہ جن اشعار کا یاد رکھنا قاری کے لئے نہایت ضرور تھا

بخیاال اختصار صرف وہ ہی اشعار متن خبری سے اخذ کر کے
اس کتاب میں درج کئے ہیں لہذا ہر مبتدی و منتہی کو انکا حفظ کرنا
منہایت ضرور ہے۔

بیان مخرج حروف

(مخرج جملہ حروف ہجائیہ کے سترہ ہیں)

(۱) مخرج الف اور اُس کے اخوات یعنی واو اور یاہ حالت مد میں
جو ف سے شروع ہو کر ہوا پر منتہی ہوتے ہیں۔

(۲) مخرج ہمزہ اور ہا ابتدا ہی حلق سینہ کی جانب سے ہے۔

(۳) مخرج عین اور حاء یہ دونوں حرف درمیان حلق سے
نکلے ہیں۔

(۴) مخرج غین اور خاء یہ دونوں آخر حلق اوپر کی جانب سے
نکلے ہیں۔

۱۔ مخرج الف اور اُس کے اخوات یعنی واو اور یاہ حالت مد میں جو ف سے شروع ہو کر ہوا پر منتہی ہوتے ہیں۔
۲۔ مخرج ہمزہ اور ہا ابتدا ہی حلق سینہ کی جانب سے ہے۔
۳۔ مخرج عین اور حاء یہ دونوں حرف درمیان حلق سے نکلے ہیں۔
۴۔ مخرج غین اور خاء یہ دونوں آخر حلق اوپر کی جانب سے نکلے ہیں۔

(۵) مخرج قاف کا آخر زبان اوپر کی جانب ہے۔

(۶) مخرج کاف مخرج قاف کے ذریعے سے ہے۔

(۷) مخرج جمیم و شین و یا غیرہ درمیان زبان سے ہے۔

مخرج ض کی پوری تحقیق

(۸) مخرج ضادیہ حرف نکلتا ہے کنارہ زبان سے جسوقت کہ کُنا

ملے ڈاڑھوں کے کنارہ سے۔ اسکی ادائی یا مین اور داہنی جانب

سے ہے لیکن اکثر یا مین جانب سے اسکو ادا کرتے ہیں یا نیوہ کہ اس

جانب سے یا سانی ادا ہوتا ہے۔ کہہ لوگ ہیں کہ داہنے جانب سے ہی

اسکو ادا کرتے ہیں۔

بعض قراء نے لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ داہنے

اور بائیں جانب سے اس حرف کو ادا فرماتے تھے۔ کُل حروف مین

اسکا مخرج نہایت مشکل اور سخت ہے چنانچہ اس حرف کی نسبت

خاص طور پر نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انا افصح
 من نطق بالضاد بیهانی۔ من قریش ای الدین
 ہم اصل العرب وہم افصح من نطق بہا
 فانما افصح العرب پس اس سے معلوم ہوا کہ سوائے
 عرب کے عجیبوں سے اس حرف کا پوری طور سے بلحاظ صفات
 و مخرج ادا ہونا بہت مشکل ہے۔ اس لئے بعض قراء عجم اس
 حرف کی ادائی میں اگر چکر اتے ہیں اور اسکے ادا کرنے میں
 اکثر اختلاف ہوتا ہے لیکن زیادہ فصیح و بلیغ و مستند وہی قراء
 ہیں جنہوں نے خاص قراء عرب اس حرف کو اخذ کیا ہے
 وہ ادائی متعلق بالسمع و بال نظر ہے نہ بقول ورامی و جدال۔

اس لئے خاص قراء و علماء عرب نے ضاد اور ظا میں جو فرق ہے
 اس کو غیر اقوام کی سمجھ میں آنے کے لئے بہت کچھ مختلفین اٹھا کر

تحقیق کے ساتھ اوس فرق کو لکھا ہے۔ چونکہ پانچ صفات میں
 ضاد۔ ظلمت متفق اور ایک صفت استطالات میں مختلف ہے۔
 یہ امر ایسا ہے کہ ضاد کو ظا سے بہت مشابہ کرتا ہے بوجہ جمع ہوجانے
 جملہ صفات اور مخالفت ہونے ایک صفت کے۔ اس لئے اکثر اعاجم
 بمصدق الاعتبار علی الاکثر پر عمل کر کے بلا تحقیق ضحج
 وغیرہ ضاد کو مانند ظا کے پڑھتے ہیں اور یہ بالکل انکی غلطی ہے
 کیونکہ عامل بالاکثر کے لئے نظر بمساوات ہی ضرور ہے اگر مساوات
 کا لحاظ اٹھ جائے تو پانچ ضعیفوں کا ایک قوی پر غالب آنا لازم
 آتا ہے اور یہ امر غیر ممکن ہے کہ پانچ یا دس بکریان ایک شیر پر غالب
 آجائیں یا دس آدمی ایک بادشاہ کو امن کی حالت میں مغلوب
 کر لیں پس ایسی ہی مثال اسکی بھی سمجھنا چاہیے۔ اگرچہ پانچ
 صفات اصلی میں ضاد ظا سے متحد ہے لیکن صفت استطالات

اور بعد تخریج اور تغیر صوت جو زبانِ ماہرین اس فن کے معلوم ہوا
 ہے یہ امور ایسے قوی ہیں کہ ذرا بھی غور و تحقیق تخریج و صوت سے
 انسان اس حرف کو پہچانتا ہے تو ہرگز صدا کو ظاہر کے مشابہ نہ کرے گا
 اور پورے صفات بھی ان دونوں کے اچھی طور پر ادا کر سکے گا
 لیکن بشرطِ ریاضت جیسا کہ شیخ محمد بن جریر رحمۃ اللہ علیہ نے
 تجوید کے بارے میں لکھا ہے و لیس بینہ و بیان ترکہ
 الامر ریاضۃ امری بفککہ و فیہ شیخ مذکور رحمۃ اللہ علیہ
 نے خاص فن اور ظ کے بارے میں یہ بھی فرمایا ہے والضا
 باستطالة و مخرج مین من الضلاء فی صدا کو
 ساتھ استطالت کے اور تخریج کی تمیز کرتا ہے اور ہا عمل بالاستطال
 علی اکثر اول تو یہ قول ایسے مقام پر صادق نہیں آسکتا کیونکہ
 اگر یہ مان یہ قول صادق آیا تو اور بھی بعضے حروف ہیں کہ وہ بھی

فی اکثر متحد الصفات اور فی الاقل مخالف ہیں مانند مں اور
ث اور ن اور ل کے کہ اکثر صفات ان حروف کے ایک ہیں
مانند صفت همس و رخاوت اور استقال و انفتاح
اور اصمات کے یعنی مایں ثا سے صرف صفت صغیر مین
زائد ہے اور باقی جمیع صفات مین ساوی اور ل ن سے صرف
غنیہ مین زائد ہے اور باقی مین متحد تو بیان ہی ایک دوسرے کا
مشابہ فی النطق ہونا چاہیے۔ اسی طرح س اور ل اور
ن۔ تو بہ نسبت ضاد اور ظا کے بہت ہی متحد المنہج ہیں اور
صفات مین بھی مانند ضاد اور ظا کے صرف ایک ہی صفت
مین مختلف ہیں یعنی زائد ہے۔ س۔ لام سے صفت تکرار
مین اور ل و ن لام سے صفت غنیہ مین۔ باقی جمیع صفات اصلی
وغیر اصلی مین س۔ ل۔ ن ایک ہی ہیں تو بیان ہی وہ قول

الاعتبار علی اکثر صادق آنا چاہیے۔ اور سہ کوئی کے مانند اور لام کو
 نوں کے مانند اور اکڑنا چاہیے ان حروف مذکورہ نے کیا خطا کی ہو
 علی الخصوص یہ تین حروف یعنی سہ ل ن صفات میں تو جیسے کچھ
 قریب ہیں وہ ہیں مگر خرجین بھی جیسے کچھ قریب ہیں وہ ظاہر ہے۔
 کیونکہ ضاد اور ظالمین تو از حد بے مخرج ہے۔ سہ ل ن تو بہت ہی قریب
 المخرج ہیں۔ پھر کیوں ادائی میں ہر ایک حرف الگ الگ معلوم ہوا ہوگا
 نہیں یہ حروف صوت میں ایک اور مخرج میں مختلف ظاہر ہوتے
 جو لوگ ضاد کو ظا کے مشابہ پڑتے ہیں۔ اور دلیل یہ لاتے
 ہیں کہ (بوجہ متحد ہونے اکثر صفات کے صوت میں صی کا ظ
 سے مشابہ ہونا ضرور ہے صرف مخرج میں فرق ہونا چاہیے کسی
 کتب قرأت معتبر میں یہ دلیل نہیں دیکھنے میں آئی اور نہ کسی
 معتبر قاری سے سنی گئی اور نہ قرین قیاس ہے۔ علاوہ اسکے جب

صوت ان دونوں کی ایک ہی ہو گئے تو سامع کس طور پر تمیز کر سکتا ہے کہ یہاں قاری نے ضاد پڑھایا تھا جب تک کہ صوت میں فرق ظاہر نہ ہوگز سامع کو ضاد اور ظا میں بوقت قرات تمیز نہیں ہو سکتا اور تمیز کا ہونا ضرور ہے لہذا دلیل مذکور ہرگز قابل اعتبار نہیں اور نہ خالی ان دو وجوہ سے بظاہر نظر آتی ہے۔

یا تو ضاد کی ادائی پر بوقت ابتدائی تعلیم وہ لوگ جو یہ دلیل دیتے ہیں ادائی سے قاصر ہونگے یا بوقت تعلم و کبر سن جبکہ وہ اپنے کو شیخ وقت اور معاذ اللہ (سید المومنین) سمجھنے لگے تو اپنی قدی غلطی کو واپس لینے اور اپنے جادہ کو چھوڑنے سے مرض تعصب اور نفسانیت مجبور ہونگے۔ حالانکہ ایسی فاحش غلطی کو واپس لینا اور اس سے محفوظ رہنا متبعوج نہیں بلکہ اکابر اسلام نے تو ایسے موقع پر اپنے پہلے خیال کو دوسرے بدل دیا ہے چنانچہ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ تبارک و تعالیٰ شہر طبرستان

اذا اشتكت بك البلوى ففكر في الم نشرح
فحسبنا بين يسرين اذا فكرت فافرح

تو ایک صاحب نے عرض کیا کہ یا امیر بلکہ بعد یسیرین فرمائیے آپ نے
بہت خوشی سے اسکو تسلیم کیا۔ مگر بعض طبایع جو تصدق نفسانیت
سے محسوس رہتے ہیں ایسے امر کے معلوم کرنے سے عاری رہ کر قسم قسم کے
دلائل لا طائل پیش کرتے ہیں فعوذ باللہ من شر و انفسنا
ومن سیئات اعمالنا۔ من یمسئ الله فلا مضل له
ومن یضللہ فلا ہادی له۔ باوجود اسکے کہ اس قسم کی سخت
تعلیل جو معنی کلام الہی میں تغیر ڈالنے والی ہو پر کوئی مسلمان اس میں
مبتلا ہو یہ شیوہ اسلام نہیں۔ وما علینا الا البلاغ المبین۔
بلکہ قول الاغبار علی الاکثر تو مقام جماعت اکثر پر تاجا تا ہے۔ یعنی

ایک جانب جماعت کثیر ہو اور دوسری جانب جماعت قلیل تو یہ قول صادق آتا ہے۔ اس قاعدہ سے بھی ہمارا ہی قول اس امر کا مصداق ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ اکثر جماعت عرب یعنی صدہا قراء و علماء کی جماعتیں جنہوں نے اپنی عزیز عمریں اسی فن قرأت میں صرف کی ہیں یہی ثابت کیا ہے کہ (فراق بین الصاد والظاہر) کا جاننا پُر ضرور ہے بلکہ امام شافعیؒ کے نزدیک ضاد کو ظا کے مشابہہ پسینے سے نماز باطل ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس کی کیفیت جواب پُر صواب جناب مولانا فخر علماء الکرام و تاج شیعہ الاسلام حضرت شیخ عبدالرحمن سرای مفتی مکہ المکرمہ زاد ہا المدثر فاؤ تکریمات و نظیمات دیگر رفائی قراء بلدہ مطہرہ نے جیسا کہ تحریر فرمایا ہے اس کے دیکھنے سے ہر شہسپہر ظاہر و ثابت ہے کہ درمیان ضاد اور ظا کے فرق کو نا ضرور اور لازم ہے چنانچہ استغما سی مولف مع جوابات دوازدہ بغرض آگئی ناظرین

پرتکمیل اس کتاب کے اخیر میں بحسنہ ترقیم ہیں۔

والله الموفق لمن يشاء ويهدي من يريد *

(۹) مخرج لام آخر مخرج ضاد سے انتہائی کنارہ زبان تک اس حرف کا مخرج ہے۔

(۱۰) مخرج نون کنارہ زبان اور لام کے نیچے سے ہے۔

(۱۱) مخرج راء۔ نوک زبان سے پشت زبان کی طرف سے ہے۔

(۱۲) مخرج ط۔ د۔ ت۔ کنارہ زبان اور اوپر کے دو دانتوں کی جڑ سے ہے جنکو ثنایا علیا کہتے ہیں۔

(۱۳) مخرج حروف منغیر یعنی حق۔ تر۔ س۔ نوک زبان اور نیچے کے دو دانتوں کے اوپر سے ہے جنکو ثنایا علیا کہتے ہیں۔

(۱۴) مخرج ظ۔ ذ۔ ث۔ ستر ثنایا علیا اور ستر زبان سے ہے۔

(۱۵) مخرج و۔ ب۔ م۔ دونوں ہونٹوں سے ہے۔

(۱۶) مخرج ق نیچے کے لب کی پیٹ سے ہے جسوقت کہ یہ لب
شایاں علیا سے ملے۔

(۱۷) مخرج غنة کاناک کی بانے سے ہے۔

باب الصفات

صفاتها جوار خومستقل	منقمة مصممة والصدقل
مهموسها فحة شخص سکت	شاید هالفظ اجا قدکت
وبیزخو والشایا لن عمر	وسبع علو خصضظ قظ صر
وصادضاد طاء طاء مطبقه	وفر من لب الحرف والمدة لفة
صفيها صادوز ايسين	قلقلة قطب جاد واللين
واو وياء سكتا وانفتحا	قبلها والانحراف صحا
في اللام والراء تبكر جيل	وللتفشي الشين ضاد استطل
الان نبدا في الاحكام	باعانة للملك العلام وبها الاختنا

لہ ان اشارت کے
سہانی اپنی طور سے
سمجھ کر اگلوں دار کرنے سے
علم صفات درون
تجربہ کے ہمیشہ کے
کے مسلم ہو سکتے
ہیں ۱۲ (مؤلف)

تنبیہ بخيال تطويل ہنسنے عربی اشعار وغیرہ کا ترجمہ نہیں
 لکھا ہے چاہیے کہ ہر ایک قاری اس کتاب کا عربی عبارت کا
 مطلب اپنے اپنے اساتذہ ماہرین فن تجوید سے سمجھ کر پڑھ لیں کیونکہ
 قراءت سیکھنے کے لئے علم عربی بھی درکار ہے تاہم تھوڑی سی استعداد
 والے عربی دان کو بھی اسکے سمجھنے میں زیادہ وقت نہوگی۔

انشاء اللہ تعالیٰ ۱۲ (مؤلف)

اقسام قراءت

جاننا چاہیے کہ قراءت پڑھنے کے تین اقسام ہیں۔ ^۱ قوتیل
^۲ قدویر۔ ^۳ حدس۔ پہلی قسم نپالس میں پڑھنے کے لئے
 موضوع ہے۔ دوسری قسم نماز کے لئے تیسری قسم زیادہ تلاوت
 علی انخصوص بوقت حفظ کرنے قرآن مجید کے موضوع ہے مگر ان
 شروط کے ساتھ کہ ممدود۔ غائی۔ تفخیم۔ ترفیق

۱۔ قوتیل
 ۲۔ قدویر
 ۳۔ حدس
 ۴۔ تفخیم
 ۵۔ ترفیق
 ۶۔ غائی
 ۷۔ ممدود
 ۸۔ قوتیل
 ۹۔ قدویر
 ۱۰۔ حدس
 ۱۱۔ تفخیم
 ۱۲۔ ترفیق
 ۱۳۔ غائی
 ۱۴۔ ممدود
 ۱۵۔ قوتیل
 ۱۶۔ قدویر
 ۱۷۔ حدس
 ۱۸۔ تفخیم
 ۱۹۔ ترفیق
 ۲۰۔ غائی
 ۲۱۔ ممدود
 ۲۲۔ قوتیل
 ۲۳۔ قدویر
 ۲۴۔ حدس
 ۲۵۔ تفخیم
 ۲۶۔ ترفیق
 ۲۷۔ غائی
 ۲۸۔ ممدود
 ۲۹۔ قوتیل
 ۳۰۔ قدویر
 ۳۱۔ حدس
 ۳۲۔ تفخیم
 ۳۳۔ ترفیق
 ۳۴۔ غائی
 ۳۵۔ ممدود
 ۳۶۔ قوتیل
 ۳۷۔ قدویر
 ۳۸۔ حدس
 ۳۹۔ تفخیم
 ۴۰۔ ترفیق
 ۴۱۔ غائی
 ۴۲۔ ممدود
 ۴۳۔ قوتیل
 ۴۴۔ قدویر
 ۴۵۔ حدس
 ۴۶۔ تفخیم
 ۴۷۔ ترفیق
 ۴۸۔ غائی
 ۴۹۔ ممدود
 ۵۰۔ قوتیل

ان تمام کے قواعد حد میں ترک نہوں۔ کیونکہ بعض حضرات کو دیکھا گیا ہے کہ شبینہ وغیرہ میں اس قدر جلد تلاوت فرماتے ہیں کہ حلقہ قواعد تجوید ان سے فوت ہو جاتے ہیں بلکہ صرف یعلمون اور تعلمون تو سمجھ میں آتا ہے اور کچھ نہیں۔ اس قسم کے پڑھنے سے ثواب تو کچھ عذاب کا ڈر ہے۔ اور جب قاری قرات شروع کرے اس وقت ان تین طُرُق مذکورہ بالا کے ساتھ ان چار اقسام فیل کا بھی زیر نظر رکھنا بہت ضرور ہے کیونکہ اکثر اہل ہند کے قراء سے سنا گیا ہے کہ پہلے ہی بسم اللہ غلط یعنی وہ استعاذہ اور بسم اللہ کو اس طور پر پڑھتے ہیں کہ نہ تو وقف معلوم ہوتا ہے اور نہ وصل بلکہ ایک قسم کا سکتہ سمجھ میں آتا ہے۔ یا یہ کہ الرجیم کی سیم پر خیال وقف نہ کرنا لیکن سانس نہ توڑنا اور ساتھ ہی بسم اللہ شروع کر دینا گویا مد عارض کو صل لازم بنا دینا ہے۔

یا یہ کہ سکون حرکت جو بسبب وقف کے آتا ہے اوسکو ما بعد
بلا قطع نفس وصل کرنا گویا سکون عارضی جو بسبب وقف کے حرف پر
آتا ہے اوسکو سکون اصلی کر دینا ہے۔

یا اگر وقف کیا تو پوری حرکت پر یعنی جس کلمہ پر وقف کیا تو اس کلمہ
کے آخر حرف کی حرکت کو پورا ظاہر کیا جس کی نسبت شیخ محمد جزری نے
یون منع فرمایا ہے کہ (وحاذاں الوقف بكل الحركة)
غرض یہ سب ناجائز اور سخت غلطیاں ہیں اسلئے ان امور مذکورہ
پر ابتدا سے نظر رکھنا ضرور ہے۔ اور وہ چار اقسام مذکورہ بالا

جنگل زیر نظر رکھنا بہت ضرور ہے وہ یہ ہیں۔
وجوہ الاستقادة مع البسطة والقراءة
قف وقف۔ صل وقف۔ قف وصل۔ صل الجمع
یہ چار حالتیں ترتیل۔ تدویر۔ قدر سب میں جائز ہیں۔ اور یہ بھی

لحظ وقف
یعنی خود اور ہم سے غفلت نہ ہونے کا وقت
کیا اس کو ترک کر سکتے ہیں اور نہ لازم
ہو بلکہ یکساں کی قطع کر کے موافق
رکوع شروع کرنا چاہیے
رکوع یعنی خود کو پس
صل وقف وصل کرنا سب سے
سکھنا ہے اور ہم سے غفلت نہ کرنا
یعنی ترک کرنا اور ہم سے غفلت نہ کرنا
اور سورہ در آخر نفس میں شروع کرنا
قف وقف وصل یعنی غفلت
پر وقف کرنا اور ہم سے غفلت نہ کرنا
ساتھ وصل کرنا اور سورہ ص
نیچا غفلت نہ کرنا اور سورہ ص
یعنی غفلت نہ کرنا اور ہم سے غفلت نہ کرنا
یہاں کیا کہ اور بیان ہوا ہے "موقوف"

معلوم رہے کہ جب کسی کلمہ کو مابعد سے ملا کر قاری پڑھنے کا قصد کرے
 اگر مابعد کا کلمہ مبتداء ہفتہ وصل ہو تو وقت ملائے ماقبل کے وہ
 ہفتہ تلفظ میں گرجائے گا جیسے الرَّحِيمَہ کو ساتھ الحمد کے
 ملاؤں گے تو اسکی صورت یہ ہوگی۔ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ يَا
 نَسْتَعِينُ هُدًى يَا الرَّحِيمِ الْحَاقَّةُ اور مانند ان کے
 اور پڑھنا بسم اللہ کا درمیان سورتیں کے روایت حفص مع ترقا
 شعبہ وقالون اور قرأت کسائی وابن کثیر سے مروی ہے۔
 جانتا چاہیے کہ جب سورہ ختم کر کے بسم اللہ کے ساتھ مابعد کے
 سورہ کو شروع کرنا چاہیں تو نزدیک انہیں قراؤند گورین کے
 حسب ذیل تین قسمین قرار پائی ہیں جملہ سورتوں میں سو اسی سو
 برائۃ کے۔

وہ تین اقسام یہ ہیں۔ قَفَّ قَفَّ قَفَّ۔ صل الجلیع

مثلاً پہلے جس سورہ کو ختم کرے اوپر دم لے بعدہ بسم اللہ شروع کر کے آخر بسم اللہ پر دم لے بعدہ جو سورہ ہو وہ شروع کرے جیسے وَلَا الضَّالِّينَ کے نوں پر بشرائط وقف ٹہریے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تیسیم پر علیٰ ہذا پیر الہ سے شروع کرے اسکا نام وقف وقف ہے دوسری قسم وَلَا الضَّالِّينَ پر وقف اور تیسیم کو الہ کے ساتھ وصل کرے اس کا نام وقف وصل ہے تیسری قسم وَلَا الضَّالِّينَ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم الہ ان تینوں کو وصل یعنی ملا کر باہم بشرائط اتصال پڑے اسکا نام وصل الجمیع ہے چوتھی قسم یعنی وصل وقف کو قراء نے درمیان سورتین کے ناجائز کہا ہے اسلئے کہ اسکے پڑھنے سے سامع کو توہم ہوتا ہے کہ بسم اللہ سورہ ماقبل میں داخل ہے یا کیا۔

۱۔ بیضی بسم اللہ
۲۔ آخر سورہ (دس)

۳۔ میان وقف کو
(دس)

قواعد نون ساکن اور تنوین کی

جاننا چاہیے کہ نون ساکن قایم رہتا ہے خط و لفظ اور وصل اور وقف اور آسماء اور افعال اور حروف متوسطہ و منقطعہ میں بخلاف تنوین کے کہ وہ نون ساکن زائد محقق ہوتا ہے آخر اسماء میں اور گرتا ہے خط میں۔

نون ساکن اور تنوین کی چار حالتیں ہیں۔ اظہار۔ اخفاء۔ ادغام۔ قلب۔ اظہار مذکور اس کی دو قسمیں ہیں۔ اظہار حلقی اور اظہار شفوی۔ یہاں بیان صرف اظہار حلقی کا ہے آئندہ قواعد عظیم میں انشاء اللہ تعالیٰ اظہار شفوی کا بیان آوے گا حروف اظہار کے چہرے ہیں۔ ا۔ ب۔ ج۔ د۔ هـ۔ و۔ ز۔ ح۔ ط۔ ی۔ خ۔ اظہار کے معنی لغت میں بیان کے ہیں اور اصطلاح میں وزیر تحفہ کی شرح میں یوں لکھا ہے اخراج کل حروف من مخرجہ

فیظہران عند الحروف الحلقیۃ الستۃ یعنی ہر حرف کو نخرج سے اوسکے ادا کرنا۔ پس ظاہر ہوتا ہے یہی نون ساکن اور تنوین جسوقت کہ آوے ان چھ حروف کے نزدیک ہیں اس حالت میں نون ساکن اور تنوین کو ظاہر کر کے پڑھنا چاہو مثلاً نون ساکن جیسے مَنَّ اَمَّنْ شال تنوین جیسے قُرَئِشٍ اَیُّلَہِمْ اور مانند انکے (دوم اخفا) اسکی بھی قسمیں ہیں اخفاء حقیقی اور اخفای شفوی۔ بیان بیان صرف اخفای حقیقی کا کیا جاتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ اخفاء شفوی کا بیان آگے آئے گا۔ اخفاء کے معنی لغت میں پوشیدہ کر نیکے ہیں۔ اور اصطلاح میں و شرح مذکورۃ الصدقین یون لکھا ہے عبارتۃ عن النطق بحرف بصفة بین الاظہار والادغام عار من التشابہ مع بقاء الغنة فی الحرف الاول۔

یعنی عبارت ہے تلفظ حروف سے ساتھ ایسی صفت کے جو درمیان آگیا
 اور ادغام کے ہو دوران حالیکہ خالی ہو تشدید سے مع ابقاء صفت
 غنہ کے حرف اول میں حروف اخفا کے پندرہ ہیں۔ ص
 ذ۔ ث۔ ک۔ ج۔ ش۔ ی۔ ق۔ س۔ د۔ ظ۔ ر۔
 ف۔ ت۔ ض۔ ظ۔ مجموعہ ان حروف کا اس بیت کے
 اوائل کلمہ نمین ہے یہ بیت

	<p>صف ذاتنا کہ جاد شخص قد سما دم طیباً ز دفی تقی ضع ظالماً</p>	
<p>و نیز اس شعر کے جو آگے بیان کیا جاتا ہے اسکے اوائل کلمات کے حروف جمع کر نیسے یہی حروف اخفا کے نکلتے ہیں اور وہ شعر ہے</p>	<p>شعر</p>	
<p>ترکینے مسکران دوز شرابی</p>	<p>ضحکت ترنوب فابدت شنایا</p>	

طوقنے ظلم اقلاید ذل جوعنے جنونہا کاسر صابی

مستظمی و استاد سی قاری شیخ عبدالمعطی مرداد دام فیوضہ
 بوقت تعلیم تہجد راقم سے حکایت بیان فرماتے تھے کہ ایک قاری صاحب فن
 تجوید میں کامل اور ادیب بھی تھے کئی روز سے اس فکر میں تھے کہ ایسا متنا
 بین ابن جملہ حروف اخفا کو جمع کروں۔ ایک روز بعد فراغت نماز مسجد سے مکان
 کو تشریف لائے دروازہ مکان کا بند تھا آپ نے آواز دی بہت دیر کے بعد
 اونکی بی بی صاحبہ جگنا نام نہیب تھیں اونہوں نے آکر دروازہ کھولا۔ قاری
 صاحب موصوف بعد اختلاج دروازہ بوجہ دیری بہت غصہ ہوئے۔ بی بی کی
 اونکے غصہ ہونے پر اس وقت اتفاق سے ہنسی آگئی جس سے آپ کا غصہ
 فرو ہوا اور متنا یہ ابیات نکوۃ الصدرا سی وقت آپ نے انشاء فرمائے۔ بعد
 خیال کیا تو ابن ایسا کے اوائل سے ہی حروف اخفا نظر چکی کئی دن سے
 قاری صاحب موصوف کو فکر تھی +

اگر نون ساکن اور تنوین کے بعد یہ پندرہ حروف اخفا کے آویں تو اس
 فون ساکن اور تنوین کو ناک کی ۔ سے میں مخفی کر کے پڑھنا چاہیے
 اور اس غنہ کی مقدار دو حرکت ہے۔ مثال جیسے اَنْ صِدْوْ کم

۱۔ خیال
 شاید بعد نماز شب آپ
 مسجد آئے تھے
 انکی صاحبہ سو گئی تھی
 چکیا غنہ کی مقدار
 دروازہ پر ہوا
 (موصوف)

دیجھا صرصر اور مانند انکے۔ اسکو اخفاء حقیقی کہتے ہیں و نیز
 جتنے غنّے قرآن مجید میں ہیں اُن سب کی مقدار اسی قدر ہے خواہ
 یہ غنّے قسم اخفاسی ہوں یا ادغام۔ یا غنّ مشدّد سے۔

سوم ادغام

ادغام کے معنی لغت میں۔ ادخال الشیء فی الشیء کے ہیں یعنی داخل
 کرنا ایک شئی کا دوسری شئی میں اور اصطلاح میں یون لکھا ہے
 التقاء حرف ساکن بحرف متحرک بحیث یصیران
 حرفاً واحداً مشدداً یرتفع اللسان عند ارتقاۃ
 واحداً یعنی ملنا حرف ساکن کا ساتھ حرف متحرک کے اس
 طور پر کہ ہوجائیں وہ دونوں ایک ہی حرف مشدّد کہ اوٹھے بوقت
 اداسی اوس حرف کے زبان ایک ہی مرتبہ۔ ادغام کی یہی دو
 قسمیں ہیں چنانچہ اسکا ذکر یہی آگے آویگا۔ ادغام کہ حسبِ کایہ

ذکر ہے اسکے چار حروف ہیں (حی ط ثم ل و ن) مجموعہ
 انکا (یسرملون) ہے مگر یہ چار حروف ادغام کے دو قسم پر ہیں
 پہلی قسم کو ادغام باغنے اور دوسری کو ادغام بلاغنے کہتے ہیں۔ ادغام
 باغنے کے چار حروف ہیں جبکا مجموعہ (یسفمو) ہے اور بلاغنے کے
 دو حروف ہیں یعنی (سرل) مثال نون ساکن ادغام باغنے کی
 جیسے مَنُ یَسَاءُ اور مثال تنوین کی جیسے یَوُ مَیْئِلِ
 یَصْدُرُ النَّاسُ۔ وقس علی ہذا۔ مثال (سر) بعد نون
 ساکن کے یعنی ادغام بلاغنے جیسے مَنُ تَرَّیْمُ اور مثال تنوین
 کی جیسے غَفَوُ رَکَّحِیْمُ۔

چہارم قلب۔ قلب کے معنی لغت میں تحویل الشیء عن
 وجه۔ و تحویل الشیء ظہر البطن یعنی پھیرنا ایک شے
 کا اُسکے منہ کی طرف سے اور پھیرنا شے کا پشت سے شکم کی جانب

اور اصطلاح میں یون لکھا ہے جعل حرف مکان حرف
 آخر مع الـاخفاء لمراعاة اللغة یعنی گردانا ایک حرف
 کا بجای دوسرے حرف کے ساتھ اخفا کے لغت کی رعایت سے
 اور قلب کا صرف ایک ہی حرف ہے اور وہ (ب) ہے اگر
 نون ساکن اور تنوین کے بعد حرف (ب) آوے تو اوس نون
 ساکن اور تنوین کو میم سے بدل کر غنہ کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔

قواعد میم ساکن

۱۔ میم ساکن کی تین حالتیں ہیں۔ اخفا۔ ادغام۔ اظہار
 قاعدہ اخفای مذکور کا یہ ہے کہ اگر میم ساکن ب کے قبل آوے
 تو اوس میم کو اخفا کر کے پڑھنا چاہیے غنہ کے ساتھ جیسے وَمَنْ
 يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا اور اَلَيْسَ بِمَعْلُومٍ اور اَلَيْسَ
 کو اخفای شقوی کہتے ہیں۔

دوم ادغام۔ اگر میم ساکن کے بعد میم آوے تو اس میم کو میم متحرک میں ادغام کر کے پڑھنا چاہیے غنہ کے ساتھ جیسے وَ
لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ اور مانند اسکے۔ اس ادغام کو ادغام منغیر
کہتے ہیں۔

سوم اظہار۔ سوای اِن دو حرف مذکور یعنی (ب) اور (ہ) کے
باقی جتنے حروف ہجائیہ ہیں یعنی باقی جیسٹیس^{۲۶} حرف جبکہ میم
ساکن کے بعد آویگے تو ان سب میں میم کو ظاہر کر کے پڑھینگے
جیسے اَنْعَمْتَ عَلَیْہُمْ۔ بَارِئُكُمْ فِتْنَابَ عَلَیْکُمْ اور مانند
انکے۔ اس اظہار کا نام اظہار شفوی ہے۔

اور زیادہ تر اظہار میم کی تاکید اس وقت آئی ہے کہ جس وقت میم
قبل واویا فا کے آوے اسلئے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بوجہ اتحاد و
قرب رکھنے کے فخرج میں میم واویا فائین اخفایا ادغام ہو جاوے

اسلئے قاری کو چاہیے کہ جسوقت یہ دونوں حرف مذکور میم کے
بعد آویں تو اسوقت میم کو خوب ظاہر کر کے ادا کرے جیسے عَلَیْہِمْ
وَلَا الضَّالِّیْنَ اور وَلَہُمْ فِیہَا اور مانند انکے۔

قواعد میم اور نون مُشَدَّد کے

واجب ہے ظاہر کرنا غنہ کا جسوقت کہ نون اور میم مُشَدَّد ہوں
مثال نون مُشَدَّد کی۔ جیسے اِنَّ اور لَکِنَّ۔ مثال میم مُشَدَّد
کی جیسے وَلَمَّا۔ ثُمَّ اس غنہ کو حرف غنہ مُشَدَّد کہتے ہیں
تعریف اس غنہ کی یہ ہے صوۃ اغنّٰ بيشبه صوۃ
الغزالة اور سب تعریف یہ ہے لِأَنَّ الْغَزَالَ إِذَا
ضَاعَ وَلَدَهَا فِي الْجِبَالِ تَعْرِفُ عَلَيْهِ وَتَقُولُ اِنَّ
اِنَّ فَالْقَرَاءُ اَلْكُتْبُو الْغَنَةَ مِنْ صَوۡةِ الْغَزَالَةِ
وعرفوها بتعريفها

ط - ث - ص - س - ز - ت - ض - ذ - ن - د - س - ظ

۱۲۔ ش - ل - توادغام کر کے اس لام ال کو پڑھنا چاہیے
مجموعہ ان حروف کا اس بیت کے اوائل کلموں میں ہے جو آ
آئے گی۔ اور اوسکے ہر ایک کلمہ کا پہلا حرف لینے سے پورے
چودہ حروف شمسیہ نکلتے ہیں اور وہ بیت یہ ہے

طب ثم صل رحمًا تفرض عن ذانعم
دع سوء ظن ز شریفا لکم

مثال لام ال قبل ط کے جیسے والطور اور مثال ث -
جیسے والثواب - مثال ص جیسے والصفات - وقس
الباقی مثلها۔ ان حروف کو حروف شمسیہ کہتے ہیں۔ اور لام
منظہرہ کو لام قمریہ اور مدغمہ کو شمسیہ کہتے ہیں۔
قاعدہ لام الفعل

یہ لام ہمیشہ ہر حالت میں ظاہر پڑتا ہے بشرطیکہ فعل میں واقع ہو۔ مثال جیسے۔ قلنا۔ جعلنا۔ اقولنا اور مانند ان کے

قاعدہ لام کو فتح یعنی پُر پڑنے کا

ما قبل لام جلالہ کے جب فتح یا ضم آوے تو اس لام کو پُر پڑنا چاہیے جیسے **هو الله**۔ **نصر الله** اور مانند ان کے اور اگر ما قبل مکسور ہو تو باریک پڑے گی جیسے **يسمى الله**۔ فرمایا شیخ محمد جزری شافعی رحمہ اللہ نے شعر

ونحم الام من اسم الله | عن فتح او ضم كعبد الله

قاعدہ مثلین و متقارین و متجانسین

مثلین اُن دو حرفوں کو کہتے ہیں جو صفات اور مخارج میں متفق ہوں مانند دُوب یا دُول وغیرہ کے پس اگر ساکن ہو پہلا حرف اِن دو کا تو نام اوس کا مثلین صغیر ہوگا۔ اور ادغام اوس لفظ

لہ اس کو
لفظ الجلال
کہتے ہیں
دس
احفظیہ
یعنی ۱۲
دس

میں واجب ہے جیسے اِضْرِبْ بِعَصَاكَ اَوْ بَلِّ لَا تَخَافُونَ
 اس ادغام کو ادغامِ منفر کتے ہیں مگر اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں
 یہ دو حرف والی یکنسن ساتھ سکون یا کے روایت بڑی
 اور قرأت ابی عمر میں۔ اور حال یہ هَلْكَ قُرَاتِ مِیْنِ حَظَرِہٖ اَوْ
 یَقُوْبُ اِنْ دُکُمُوْنِیْنَ جو اختلاف ہے وہ غیث النفع وغیر میں بالتفصیل درج ہے
 اور اگر دونوں حرف متحرک ہوں تو انکو مثلین کبیر کہیں گے
 جیسے الرَّحِیْمُ مِلَاکِ اَوْ نُصِیْبُ بِرَحْمَتِنَا اَوْ اِنْ
 دونوں حرفوں کی حرکتیں ہوا فق ہوں یا نہوں یعنی پہلا حرف مفتوح
 یا مکسور یا مضموم ہو تو دوسرا حرف بھی مضموم یا مکسور مفتوح ہو
 یہ کوئی شرط نہیں ہے بہر حال دونوں حرف متحرک ہوں اور
 اگر دو حرف مخجج میں قریب ہوں اور صفات میں مختلف مانند
 دال اور سین یا تا اور ثا کے تو انکو متقاربین کہتے ہیں۔

۲
 سو ہی قرار دے
 کہ ترکیب ان
 دونوں حالتوں میں
 ازہم یا چ ۱۲
 (دس)

اگر ساکن ہو پہلا حرف ان دو کا تو نام اس کا متقاربین صغیر ہوگا
 جیسے ^{۱۱}قد سمع الله و کذبت ^{۱۲}ثمود اگر دونوں متحرک
 ہوں تو نام ان کا متقاربین کبیر ہوگا جیسے ^{۱۳}تخلوا التورۃ
^{۱۴}فلم یحملوها۔ خفص علیہ الرحمہ کے نزدیک ان اشلہ
 میں ادغام نہیں ہے مگر بعض قراء کے نزدیک ادغام آیا ہے
 جنکی تفصیل حاشیہ سے ظاہر ہو سکتی ہے۔
 اور اگر دونوں حرف متفق مخرج میں ہوں اور مختلف ہوں صفات
 میں مانند یا اور یم کے یا با اور فا کے تو انکو متجانسین کہتے
 ہیں جیسے ^{۱۵}اَسْرُکْبَ مَعْنَا اور قَبِیْبُ فَاوْلَکَی۔ پس
 اگر پہلا حرف ان دو کا ساکن تو نام ہوگا اس کا متجانسین صغیر
 جنکی مثالین اوپر بیان کی گئی ہیں۔ اور اگر ہوں وہ دو حرف متحرک
 بحرکت موافقہ یا غیر موافقہ تو نام ان کا متجانسین کبیر

۱۱۔ یاء و وائیں
 ۱۲۔ وائیں و کسائی
 ۱۳۔ کسائی
 ۱۴۔ ادغام آیا ہے
 ۱۵۔ (ص)

۱۶۔ یاء و وائیں
 ۱۷۔ یاء و وائیں
 ۱۸۔ یاء و وائیں
 ۱۹۔ ادغام کرتے

۲۰۔ (ص)

۲۱۔ یاء و وائیں

۲۲۔ یاء و وائیں

۲۳۔ یاء و وائیں

ہوگا جیسے **يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ** و علی مرتضیٰ بھٹائی
عظیم اور مانند ان کے۔ پس بعض قراء کے نزدیک **اِنْ**
 حروف غین ہی ادغام جائز ہے۔

اقسام مدود

حروف مد کے تین ہیں **الف**۔ **واو**۔ **یا**۔ مد کی دو
 قسمیں ہیں اصلی و فرعی۔

قسم اول مد اصلی

اصلی وہ مد ہے کہ نہ موقوف ہو کسی سبب پر مانند ستمزہ اور سکون کے
 اور بغیر اس مد کے حرف بھی کامل طور پر ادائیگی نہیں ہو سکتا ہے
 اور یہ مد اس حالت میں آتا ہے کہ جبوقت یہ حروف **مدہ ساکن**
 ہوں اور اقبل ان کے حرکت موافق ہو۔ یعنی واو ساکن کے
 ماقبل ضمہ اور الف کے ماقبل فتح اور یا کے ماقبل کسر اس حالت

الف یعنی الف و واو و یاء
 مد یعنی مد و مدود
 کہ الف و یاء و واو مد
 ماقبل کما متفق علیہ
 ہوتا ہے مدود

میں ان حروف مذکورہ کے بعد سوامی ہنرہ اور سکون کے کوئی
 حرف آوے وہ مد اصلی ہوگا اور اس مد کو مد طبعی ہی کہتے
 ہیں مثال وَاو جیسے جُوع مثال الف جیسے مَا لِكِ۔
 مثال یَا جیسے اِيْلَا فِيْهِمْ اور مانند اُنکے۔ اور مد طبعی اسوہ
 سے کہتے ہیں کہ اسکی ادائی کے وقت قاری کو کسی طرح کا تکلف
 نہیں معلوم ہوتا بخلاف دوسرے مد و فرعی کے۔

تعریف میں اسی مد اصلی کے شیخ سلیمان جزیری فرماتے ہیں

وللـ اصل فرعی له	وسم اولاً طبعياً وهو
ملا توقفه على سبب	ولا بد منه الحرف تجلب
بل أي حرف غير هنر او سکون	جانبه مد فالطبعي يكون
والآخر الفرعي موقوف على	سبب كهنر او سکون مسجلاً
حروفها ثلثة فعيها	من لفظ وای وهي في نوحها

والکسر قبل الیا وقبل الواو ضم	شروط فتح قبل الف ملتزم
واللین منها الیا وواو سکنا	ان افتتاح قبل کل امکانا

اور انہیں حروف مذکورہ سے دو حرف لین کے ہیں۔ واو او
یا اور شرط لین کی یہ ہے کہ حرف لین ساکن ہو اور ما قبل او اسکے
فتح ہو مثال یا جیسے قُرْیش۔ مثال واو جیسے خَوْف
اور مائدانکے۔ لین اس واسطے کہتے ہیں کہ بوقت انکی ادائیگی
کے تکلف نہیں ہوتا اور یہ حروف بہت نرمی سے ادا ہوتے
ہیں اور بحالت وقف انہیں قصر۔ توسط۔ مد۔ تینوں جائز ہیں۔

قسم دوم فرعی

فرعی وہ مد ہے کہ جو موقوف ہو کسی سبب پر مانند ہمزہ اور سکون کے
جیسے جاء۔ بما أنزل۔ الآن۔ اور مائدانکے۔ واسطے
اس مد کے تین اقسام قرار پائے ہیں نزدیک قراء کے واجب

لے احفظہا
حفظك الله

جائز۔ لازم

قسم اول مد فرعی

جسکو مد واجب اور مد متصل ہی کہتے ہیں۔
 اور وہ یہ ہے کہ مقدم ہو حرف مد حمزہ پر ایک ہی کلمہ میں جیسے
 جاء سقاء اور مانند انکے۔ اور یہ مد واجب ہے شریعا۔ اور
 مقدار اس مد کی نزدیک امام عامم کے جتنکے راوی حفص ہیں
 توسط ہے جسکی مقدار اڑ پائی الف یعنی پانچ حرکت قرار پائی ہے
 اور نیز سوای وراثت راوی اور حمزہ امام کے باقی قرار ہی اس
 مد کو بمقدار توسط ہی کے دراز کرتے ہیں۔ اور وراثت و حمزہ مد کو
 دونوں اس میں مد طویل کرتے ہیں۔ جسکی مقدار تین الف یعنی
 چھ حرکت ہے۔

قسم دوم مد فرعی

جسکو مد جائز اور منفصل بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ حرف
مد کلمہ اول کے اخیر میں ہو۔ اور نمبر کلمہ ثانی کے اول میں۔ جیسے
يَمَّا اَنْزَلَ اَوْ رَقِيَ اَنْفُسِكُمْ۔ اس مد میں قراء کا اختلاف
ہے۔ حتیٰ کہ قصر بھی آیا ہے۔ اور طریقہ طیبۃ النشر سے حقیص
راوی امام عاصم کے نزدیک بھی اس مد میں قصر لینے دو حرکت
(ایک الف) کا مد آیا ہے لیکن یہ قواعد ہماری اس کتاب
میں موافق طریقہ شاطبی کے ہیں اوسکی مد سے اس میں مد
متوسط ہی آیا ہے۔ اور ورش راوی اور حمزہ امام یہ دونوں
بمقدار چہر حرکت یعنی (تین الف) کے اس مد کو کہنچتے ہیں او
قالون راوی اور دوری راوی یہ دونوں اس مد کو بمقدار توسط
یعنی چار حرکت (دو الف) اور قصر لینے دو حرکت (ایک الف) کے

دراز کرتے ہیں۔ اور سوتسی راوسی اور بکی امام یہ بلا خلاف صرف
 قصر ہی اس مدین کرتے ہیں اور باقی قرآن سب سے اس مد کو بمقدار
 توسط یعنی چار حرکت (دو الف) کے پڑھتے ہیں ان سب جگہ
 سوا مد اصلی کے اس مد کو دراز کرنا چاہیے۔

قسم سوم مد فرعی

جس کو مد لازم کہتے ہیں اس وقت کہ جب حرف مد کے بعد سکون اصلی کو
 جیسے الضالین اور الآن اس مد کی مقدار حالت وقف اور
 وصل میں چہر حرکت یعنی (تین الف) ہیں۔

جاننا چاہیے کہ مد لازم کی چار قسمیں ہیں مد لازم کلی مثقل
 مد لازم کلی مخفف۔ مد لازم حرفی مثقل
 مد لازم حرفی مخفف۔ مثقل اس کو کہتے ہیں کہ جس
 حرف پر بعد مد کے تشدید آوے۔ اور مخفف وہ مد ہے کہ جس پر بعد

مد کے سکون یعنی جزم ہو۔ مثال مد لازم کلمی مشقل صدی والصاخرة
مثال لام کلمی مخفف جیسے الآن۔ مثال مد لازم حرفی مشقل
جیسے الله مثال مد لازم حرفی مخفف جیسے ن والقلم۔

یہ بھی مخفی نہ رہے کہ مد لازم حرفی ہمیشہ اوائل سورتوں میں آتا ہے وہ
سورتیں آٹھ حرفوں پر منحصر ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے ر ک م ع س ل
ن ق ص۔ مثال۔ (ک۔ ع۔ ص۔ ن) جیسے کھیل بعض مثال
ر۔ اور ل۔ جیسے الله۔ مثال (س۔ ن) جیسے لیس
مثال (قاف، ق) والقرآن المجید۔ مثال (نون، ن)
والقلم۔ ان تمام حروف مذکورہ بالا میں چہرہ چہرے حرکتوں کا مد ہے
بلا اختلاف (سوائے حرف عین کے) کہ اس میں اختلاف ہے یعنی
دو وجہیں قراء کے نزدیک ثابت ہیں۔ ملا مشبع چہرہ حرکت
(تین الف) اور ملا توسط (چار حرکت دو الف) لیکن ملا مشبع

یہ بھی مخفی نہ رہے کہ مد لازم حرفی ہمیشہ اوائل سورتوں میں آتا ہے وہ سورتیں آٹھ حرفوں پر منحصر ہیں جن کا مجموعہ یہ ہے ر ک م ع س ل ن ق ص۔ مثال۔ (ک۔ ع۔ ص۔ ن) جیسے کھیل بعض مثال ر۔ اور ل۔ جیسے الله۔ مثال (س۔ ن) جیسے لیس مثال (قاف، ق) والقرآن المجید۔ مثال (نون، ن) والقلم۔ ان تمام حروف مذکورہ بالا میں چہرہ چہرے حرکتوں کا مد ہے بلا اختلاف (سوائے حرف عین کے) کہ اس میں اختلاف ہے یعنی دو وجہیں قراء کے نزدیک ثابت ہیں۔ ملا مشبع چہرہ حرکت (تین الف) اور ملا توسط (چار حرکت دو الف) لیکن ملا مشبع

(دین) مثال ط اور ہا جیسے (ظ ط) مثال س ر جیسے
 (ال کوا) اور مستثنیٰ کیا گیا ہے الف ان حروف سے کہ نہیں ہا
 مدارس حروف میں مطلقاً اس لئے کہ متحرک الاوسط ہے۔ پس اس سے
 معلوم ہوا کہ اوائل سورہ منقسم ہیں اوپر چار اقسام کے چکا مد ہمیشہ
 لازمی ہوتا ہے اور وہ مد چہر حرکت یعنی (تین الف کا ہوتا ہے
 اور مجموعہ اون حروف کا کم غسل نقص میں اوپر بیان ہو چکا
 ہے ساتھ اختلاف حروف میں کے۔ و نیز مد طبیعی جبکہ قویہ
 میں ذکر اوپر ہو چکا ہے لفظ (حی ط اھرا) میں ساتھ مستثنیٰ
 ہونے الف کے جملہ حروف ہجائیہ سے پس اس سے معلوم ہوا کہ
 جس حرف میں دو وجہیں مد کی ہیں وہ حرف عین ہے اور جہین
 بالکل مد نہیں ہے وہ الف ہے اور کل فواتح سورہ یعنی چودہ
 سورہ نامی مذکورہ بالا کا مجموعہ لفظ (من قطعك صلہ سحیل

پس اس سے معلوم ہوا کہ
 الف ان حروف سے کہ نہیں ہا
 مدارس حروف میں مطلقاً
 اس لئے کہ متحرک الاوسط ہے۔
 پس اس سے معلوم ہوا کہ
 اوائل سورہ منقسم ہیں
 اوپر چار اقسام کے چکا مد
 ہمیشہ لازمی ہوتا ہے اور
 وہ مد چہر حرکت یعنی
 (تین الف کا ہوتا ہے اور
 مجموعہ اون حروف کا کم
 غسل نقص میں اوپر بیان
 ہو چکا ہے ساتھ اختلاف
 حروف میں کے۔ و نیز مد
 طبیعی جبکہ قویہ میں
 ذکر اوپر ہو چکا ہے لفظ
 (حی ط اھرا) میں ساتھ
 مستثنیٰ ہونے الف کے
 جملہ حروف ہجائیہ سے
 پس اس سے معلوم ہوا کہ
 جس حرف میں دو وجہیں
 مد کی ہیں وہ حرف عین
 ہے اور جہین بالکل مد
 نہیں ہے وہ الف ہے اور
 کل فواتح سورہ یعنی
 چودہ سورہ نامی
 مذکورہ بالا کا مجموعہ
 لفظ (من قطعك صلہ
 سحیل

مین وج ۴-

قاعدہ مدعاضی

جب کسی آخر کلمہ کا حرف متحرک ہو اور قبل اس کے حرف مد ہو ایسے
 کلمہ پر وقف کیا جائے تو ایسے مد کو مد عارض للشکون
 کہتے ہیں اس کی تین حالتیں ہیں۔ اگر آخر کلمہ کا حرف مکسور ہو
 اگرچہ تو ایسے مد کو چار طرح سے پڑنا جائز ہے ان چار سے کسی
 ایک کو قاری اختیار کرے درست ہے۔ اور تفصیل اس کی یہ ہے
 (مد) چہ حرکت (تین الف) توسط چار حرکت (دو الف)
 قص دو حرکت (ایک الف) اور (ساروم مع القص) او
 اگر آخر کلمہ کا حرف مفتوح ہو جیسے (العالمین) تو اس کو تین طرح
 سے پڑنا جائز ہے۔ مد۔ توسط۔ قص۔ اور اگر آخر
 کلمہ کا حرف مضموم ہو جیسے نستعین تو اس کو سات طرح سے

لے بیٹے تیرا
 وکنتا غایر کذا
 (مد)

پہنچا کر ہے۔ مَد۔ تَوَسُّط۔ قَصْر۔ اور روم مع القصر
والاشام علی الثلاث یعنی علی المَد۔ وعلی التَّوَسُّط
وعلی القصر۔ مراد اشام یہ ہے (ہو الاشارة
بالثقتین) اور اشام کی دو حالتیں ہیں اشام مع السكون
اور اشام بعد السكون۔ ان تمام وجوہ مذکورۃ الصدر
میں قرآن سببہ متفق ہیں۔

قاعدہ مد بدل

اگر حرف مد پر پڑے مقدم ہو تو اس مد کو بمقدار مد طبیعی کے دراز کر دینا
چاہیے یعنی بمقدار دو حرکت۔ ایک الف کے۔ اور اس مد کو (مد
بدل) کہتے ہیں جیسے اَمَنُوا اِيْمَانًا اور اَوْتُوا الْكُتَابَ
مگر و س مش کے نزدیک اس مد میں تین وجہیں آئی ہیں یعنی
قَصْر۔ تَوَسُّط۔ طَوَّل۔

۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

قواعد تخریم و ترقیق

گیارہ مواقع پر (س) کو مخفی ہوتے ہیں اگر (س) خود مفتوح ہو جیسے
 سَابِتًا اور مضموم ہو جیسے سَابِئًا یا اگر ساکن ہو اور ماقبل اُسکا
 مفتوح ہو جیسے اَرْجِيَان یا اگر ساکن ہو اور ماقبل اُسکا مضموم
 ہو جیسے اُسْرُكُضْ۔ یا ساکن اور ماقبل اُسکے کسر و عارضی متصل
 ہو جیسے اُسْرُجْعُوا۔ یا ساکن ہو اور ماقبل اُسکے کسر و عارضی
 منفصل ہو جیسے اِنْ اَرْجُبُكُمْ۔ یا ساکن اور ماقبل اُسکے کسر
 اصلی منفصل ہو جیسے وَالَّذِي اُسْرُتَضَى۔ یا ساکن ہو اور
 ماقبل اُسکے کسر مناسب ہو جیسے رَبِّ اَرْجِعُون۔ اور اگر
 حالت وقف میں ساکن ہو اور ماقبل بھی اُسکا ساکن ہو تو اُسکے
 ماقبل کے ماقبل کو دیکھینگے اگر مفتوح یا مضموم ہو تو پُر ہوگی جیسے
 الْقَدْرُ اور اُمُورُ۔ یا (س) ساکن جسکے ماقبل کسر و اصلی

لے بی بی پریا پریا (س)
 علی بی بی پریا پریا (س)
 (س)

لیکن مابعد حروف استعلا میں سے کوئی حرف آوے جیسے ^{۵۶}فِرْ صَادٌ غرض ان جملہ مقامات مذکورہ میں (س) کو پڑھنا چاہیے۔ چہ ۶
مواقع پر (س) مَرَّقُ پڑھی جاتی ہے۔ اگر آتی نفسہ مکسورہ ہو
جیسے ^{۵۷}سِرْ جَالٌ یا ساکن ہو اور ماقبل کسورہ اصلی ہو اور مابعد
حرف استعلا ہی نہ ہو جیسے ^{۵۸}فِرْ عَوْنٌ یا ساکن وقفی ہو اور
ماقبل اُسکے یا می ساکن جبکہ ماقبل مفتوح یا مکسور ہو جیسے ^{۵۹}خَیْرٌ
اور قَدِیْزٌ۔ یا ساکن وقفی ہو اور ماقبل اُسکے ساکن جس کا
ماقبل مکسور ہو جیسے ^{۶۰}ذِکْرٌ اور لَفْظِ فِرْقِیْ میں اختلاف آیا ہے
بعضے باریک پڑھتے ہیں اور بعضے پُر دونوں طرح سے پڑھنا جائز
ہے غرض پانچ مواقع مذکورہ بالا میں (س) کو باریک پڑھنا
چاہیے بالا اختلاف اور ایک کو بخلاف چنانچہ اسی تفخیم و تزیین
(س) کی نسبت فرمایا ہے شیخ محمد بن الحجزی علیہ الرحمۃ

باب الرآتین

وَرَقَّ الرَّاءُ إِذَا مَا كَسَرْتَ	كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَتَ
أَنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتَعْلَا	أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ صَلَا
وَالْخَلْفُ فِي فَرْقٍ لِكَسْرٍ يَوْجِبُهُ	وَإِخْفَ تَكَرُّرٍ إِذَا تَشَدَّدَ

بیان اوقاف

بعد معلوم کرنے تجوید حروف کے اوقاف کا سمجھنا اور یاد کرنا
 بھی بہت ضرور ہے جیسا کہ فرماتے ہیں شیخ محمد بن حجر
 الشافعی رحمۃ اللہ علیہ۔

وَتَبَعُ تَجْوِيدُ الْأَلْحَافِ	أَوَّلُهُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوَقُوفِ
وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ تَقْسِمُ أَذْنِ	ثَلَاثَةٌ قَامَ وَكَانَ وَحَسَنَ
وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يَوْجِبْ	تَعْلُقُ لَوْ كَانَ مَعْنًى فَابِتَةً
فَالْتَامَ فَالْكَافُ وَنَفْظًا فَاصْنَعِ	إِلَّا وَرَأَى الْمَجُوزَ وَالْحَسَنَ

اشعار و اربع الفظ
 (دوس) ۲
 یعنی شہید ہر کار
 (دس) کو بی معرفت
 ہر کار کو جوقہ
 بہ شدت سے ارفع
 اوسانند کے
 (دو لفظ) ۳
 اشعار و اربع الفظ
 (دس) ۱۱

وغير ما تم قبیر ولہ	الوقف مضطر او یبد اقبلہ
ولیس القرآن من وقف حب	ولا حرام غیر مالہ سبب

قاعدہ ہمزہ وصل

یہ بھی جاننا ضرور ہے کہ ہمزہ وصل کی ابتدا کس حرکت سے ہونا چاہیے
 کیونکہ بعض مواقع پر وقف کر نیسے ہمزہ مذکور کی حرکت معلوم نہیں
 ہوتی ہے پس اسکا عام قاعدہ یہ ہے کہ اگر فعل میں واقع ہو تو
 اسکی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ عین کلمہ اوس فعل کا جسکی ابتدا میں
 یہ ہمزہ ہے مفتوح یا مکسور ہو تو اوس ہمزہ کو مکسور پڑھنا چاہیے
 جیسے اَعْلَمُوْا - اَضْرِبْ اور اگر مضموم ہو تو ہمزہ مضموم آویگا
 جیسے اَنْصَرُوا - اور اگر یہ ہمزہ اسماء کے اوائل میں آئے تو
 مکسور ہوگا جیسے اَنْفِطَارُ - اَنْتِشَارُ اور ہمزہ ہفت اسماء
 میں سے کسی ہمزہ ہوتے ہیں اَبْنُ - اَبْتُ - اَمْرَی - اَمْرَتْ

اسلام کے سنی
 اشاعت کا نام
 سے جکارا گیا ہے
 سے قواعد اوقات
 کے بخوبی معلوم
 ہو سکتے ہیں ۱۱
 درگفت

اثنین۔ اثنین۔ اثنین۔ اسم۔ سوائل کے لام تعریف کے قبل
جو ہمزہ آتا ہے وہ مفتوح پڑا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی قسم کے ہمزہ
وصل کے متعلق فرمایا ہے شیخ محمد ابن جریر رحمۃ اللہ علیہ نے ۵

ان کان ثالث من الفعل يضم	وابدأ بجزء الوصل من فعل يضم
اسماء غیر اللام کسر ہا و فی	واکسر حال الکسر والفتح و فی
وامرأة واسم مع اثنین	ابن مع ابنة امرء واثنین
الاذا مرت فبعض الحركة	وحاذر الوقف بكل الحركة
اشارة بالضم فی رفع و ضم	الابتداء و نصب و اشتم

اور پوری حرکت پر وقف کر نیکی مانعت آئی ہے جیسا کہ اکثر بیان لوگوں کو
دیکھا گیا ہے کہ پوری حرکت پر وقف کرتے ہیں ایسا وقف کہیں
ثابت نہیں ہے وقف کے معنی چلتی ہوئی سانس کو ٹھہرا دینے کے
ہیں۔ اور جب سانس ٹھہرے تو جس کلمہ پر قاری وقف کرے تو

سلا اشارہ واجب الخطا
۱۲

اوسکے اخیر حرف کو ساکن کر دے پھر اگر مابعد کے ساتھ ملانا چاہے
 تو ساتھ حرکت موجودہ کے اوس کلمہ کو مابعد کے ساتھ ملا کر پڑھے
 ہاں کلمہ جیسے وقف کیا جائے اور اوسکے اخیر حرف کی حرکت
 ضمہ یا کسرہ ہو تو روم جائز ہے جسکی مقدار قراءت میں ثلث حرکت
 قرار دی ہے وہ ظاہر ہے جیسا کہ فرمایا ہے شیخ محمد ابن جزری
 رحمہ اللہ نے

وحاذر الوقف بكل الحركة	الا اذا امت فبعض الحركة
------------------------	-------------------------

اس امر پر ہی ضرور لحاظ ہے کہ جب وقف کیا جائے تو پورے کلمہ پر
 وقف نہ خواہ وہ وقف اضطراری ہو یا اختیاری مثلاً اولمستم
 یا صنیہ پر وقف کیا جائے تو میم اور ہر پر وقف ہوگا۔ نہ کہ الف
 اولاً اور نون من پر اور علی ہذا حرکت کسی کلمہ کو ماقبل سے ملا کر
 پڑھا جائے تو اسکا ہی ضرور لحاظ ہے کہ کلمہ ابتدا ہو نہ کہ وسط کلمہ۔

۱۲ (دس) ۱۲
 پندرہ احکام حرکت کا
 (دس)

مثلاً کیدہم یا الملائکہ پروقہ ہوگا تو ایسے کلمہ کو بوقت
وصل دوبارہ عادیہ کرنا ہوگا یعنی کیدہم اور الملائکہ سے
شروع کرنا چاہیے نہ کہ ہم اور الملائکہ سے۔

بیان سکتہ

یہ بھی مخفی نہ ہے کہ اقسام اوقاف سے سکتہ بھی ہے وقف کی
تعریف تو اوپر گزر چکی ہے اور سکتہ کی تعریف یہ ہے قطع الصوت
دون النفس یعنی توڑنا آواز کا بغیر سانس لینے کے جسکی
مقدار نزدیک ماہرین اس فن کے دو ہرکتیں قرار پائی ہیں اور
یہ سکتہ بروایت مختص تمام قرآن مجید میں چار جایی آیا ہے۔
پہلا سکتہ سورہ کہف لفظ (عَوَّجَاسْتَقِیْمًا) میں دوسرا
سورہ یس لفظ (مِنْ قُرْآنٍ نَّاسِئَہِذَا) میں تیسرا
سورہ قیامت لفظ (مَنْ رَّاقٍ) میں چوتھا سورہ تفسیف

لفظ (بَلُّ سِتْرَ دَان) میں۔

بیان ان کلمات کا جنہیں خفض

علیہ الرحمہ سی دو دو وجہیں آئی ہیں

پہلا اختلاف دَان دو کلمات **عَالِدٌ** کے تین میں آیا ہے بوجہ جمع ہو جانے دو نہروں کے پہلا نہر استفہامیہ دوسرا نہر وصل قراء نے ان کے ادا کرنے میں اختلاف کیا ہے۔ اکثر نے کہا ہے کہ تبدیل ہو گا نہر ثانی ساتھ الف محدودہ کے اور مع سکون لازم بدغم کے پس بد ہو گا اس صورت میں بمقدار چہ حرکت تین **ع** الف کے اور دوسری جماعت قراء کے نزدیک نہر مذکور میں تسہیل **ع** بین میں ہوگی پس یہ دونوں وجہیں صحیح ہیں لیکن پہلی وجہ تقدیم ہے جیسا کہ لکھا ہے غیث النفع میں علامہ سید علی نور علی علیہ السلام نے معاً ہذا الکلمۃ دخلت فیہا نہر استفہام

(سی)

لفظ (بَلُّ سِتْرَ دَان) میں۔
دو کلمات کے لیے دو وجہیں آئی ہیں
پہلی وجہ جمع ہو جانے دو نہروں کے
دوسری وجہ استفہامیہ دوسرا نہر وصل
قراء نے ان کے ادا کرنے میں اختلاف کیا ہے۔
اکثر نے کہا ہے کہ تبدیل ہو گا نہر ثانی
ساتھ الف محدودہ کے اور مع سکون
لازم بدغم کے پس بد ہو گا اس صورت میں
بمقدار چہ حرکت تین **ع** الف کے اور
دوسری جماعت قراء کے نزدیک نہر مذکور
میں تسہیل **ع** بین میں ہوگی پس یہ
دونوں وجہیں صحیح ہیں لیکن پہلی وجہ
تقدیم ہے جیسا کہ لکھا ہے غیث النفع میں
علامہ سید علی نور علی علیہ السلام نے
معاً ہذا الکلمۃ دخلت فیہا نہر استفہام

علی ہمزۃ الوصل واجمع القراء علی اثبات ہمزۃ الوصل علی
 تلخیصها و اختلافوا کیفیۃ ذلک فقال کثیر من الحدائق تبذل
 الفاخا الصۃ مع المۃ للساکن اللایزم المدغم
 وقال آخرون تسهل بین بین والوجهان صحیحان
 قرأت بهما مع تقدیم الاول لكل القراء ولا
 یجوز عناء من سهل ادخال الف بینہا و بین
 ہمزۃ الاستفہام کما یجوز فی ہمزۃ القطع
 لضعفہا عنہا و ہمزۃ الاختلاف (فرقی) جبکہ بیان قواعد قدیمہ
 ترقیۃ مراعات میں ہو چکا ہے۔ تیسرے اختلاف لفظ (ضعف)
 جو تین الفاظ قریب قریب آئے ہیں سورہ روم پارہ اقل مسا
 کے تیسرے مقررے میں ہے یعنی ضاد کو منفق اور ضموم دونوں
 طرح سے پڑنا درست ہے لیکن فقہ روایت عامہ سے ہے اور ضمتہ

پارہ وقال اللذان
 یخبر فیہ ۱۹ کے پو
 مقررے میں ۱۱۶
 (ص) ۵
 یخبر پارہ ۱۱۶
 (ص) ۵
 پارہ میں مجاہدہ
 تیسرے مقررے
 میں ۱۱۶ کے مقررے
 (ص) ۱۱

فضل ابن مزروق سے اسکو عطیۃ العوفی سے (سید علی نوری ص ۳۱۰)
 غیث النفع نے اپنی کتاب غیث النفع میں بہت تشریح کے ساتھ
 تحریر فرمایا ہے (تہذیبی عبارت کتاب مذکور کی مندرج کتاب ہذا
 کیجاتی ہے وہ یہ ہے (ضعف) الثلاثۃ قرأها عاصم
 وحرزۃ بفتح الضاد والباقون بالضم قبل ہما بمعنی
 وقال بعض اللغویین بالضم فی البدن والفتح
 فی العقل واختار حفص الضم والجماعۃ
 فالوجهان عنہ صحیحان لکن الفتح روایۃ عن
 عاصم والضم اختارہ لما رواہ عن الفضل بن مزروق
 عن عطیۃ العوفی الی آخرہ۔ اس لفظ میں جنص نے
 اپنے شیخ عاصم کے خلاف عمل کیا ہے اور کہ دیا ہے کہ میں نے
 قرآن مجید میں اس لفظ کے سوا کہیں خلاف نہیں کیا ہے گویا

اس لفظ کو فتح کے ساتھ اپنے شیخ سے قرائت لیا ہے مگر ساتھ
ضمہ کے دوسرے لوگوں سے پڑھا اور اسی پر عمل کیا ہے جو نقلاً
بعد نقل آج تک مروج ہے کما فی غیث النفع۔

چوتھا اختلاف (لَا تَأْمَنَّا) سورہ یوسف پارہ و ما من
دابلہ میں آیا ہے۔ اس کلمہ میں بہتے اختلاف قاریوں کے
لکے ہیں مگر اصح اور باتفاق قراء سبعہ دہوی و جبین اس کلمہ
میں ثابت ہیں۔ وجہ اول یہ ہے کہ ادغام ساتھ اشمام ضمہ
نون کے ظاہر کرنا کیونکہ (تأمننا) اصل میں (تأمننا)
تہا نون کو نون میں ادغام کر کے اس کلمہ کو ایک ہی نون کا حصہ
میں لکھا جاتا تو رپا یا ہے اسلئے باعتبار اصل کے اسمین اشمام
آیا ہے۔ یعنی اشارہ کرنا ہو نون سے طرف نون مدغمہ کے بعد
ادغام۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اخفا کرنا یعنی پوشیدہ کرنا پہلے نون

لہ۔ (۱۱) پارہ
۱۳ (۱۱)

کی حرکت کی آواز کا اس طور پر کہ ظاہر ہوئے (بعض حرکت) یعنی
تیسرے حصہ حرکت کا پہرہ ادغام کرنا اوسکو دوسرے فون میں ادغام
غیر تام کما شرح فی غیث الدفع لیکن اس امر کا بغیر استاد کا
سے سیکنے کے آنا غیر ممکن ہے کیونکہ بغیر دیکھے استاد کی منہ کی
طرف کے تحریر سے اسکا سمجھنا نہیں ہو سکتا ہے یہ امر متعلق
بالنظر والسمع ہے نہ متعلق بالتحریر

پانچواں اختلاف سورۃ المرسلات پارہ تبارک کے آٹھویں
میں آیا ہے لفظ (مخالقکم) میں اور وہ یہ ہے کہ ادغام مل
اور ادغام ناقص ہر دو طرح سے اس لفظ کو پڑھنا درست ہے۔ ادغام
کامل اس طور سے ہو گا کہ قاف کو کاف میں ایسا ادغام کیا جا
کہ محض کاف ہی ہو جائے اور معنی اسکے لغوی و اصطلاحی قواعد
نوں ساکن اور تینوں میں جو ادغام آیا ہے وہاں بیان ہو چکے ہیں

۱۔ یعنی قوت اور
ادغام اور معنی

یہاں مکرر لکھنے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا ادغام ناقص یعنی قاف
کو کاف میں اس طور سے ادغام کرنا چاہیے کہ صرف صفت استعلا
کی باقی رہے اور ذات قاف کاف میں مدغم ہو جائے۔

شیخ محمد بن الخزری رحمہ اللہ (متن خزری) میں فواتحین والخلف
بمخلاقہ وقع۔ یعنی لفظ مخلوق کم میں اختلاف واقع ہوا ہے
جو کہ اوپر مسطور ہے۔

**بیان ان کلمات کا جو روایت جفص میں ان کے
اصول کے خلاف قرآن مجید میں آئی ہیں**

خلاف اول سورہ ہود پارہ دسٹامن ذابۃ کے دوسرے
مقررے میں کلمہ حجر ہا میں آلا کہ کبریٰ آیا ہے۔ یہ ایک قسم کی
شادگی صوت کی ہے نہ کوئی حرف۔

دوم سورہ فرقان پارہ دسٹال الذین کے دوسرے مقررے میں

یہ دونوں پارہ ہیں ۱۱
دس۔ ۱۲ پارہ کی
کے معنی ہیں کہ پورا
میلان اور اخلاف
کا طرف (د) کے ساتھ
اسی طور پر ذرا کے نزدیک
جستہ صغریٰ ہو کہ ہے
تو اس کو دور میلان اور
اخرین فعلی جان میں
ہم نے دیکھ کر طرف
کے اور میلان ہوتا
ہے ۱۳ مؤلف (۱۴)
یہ دونوں پارہ ہیں ۱۵
(دس)

کلمہ (فیہ مہانا) میں صلہ ہائی ضمیر آیا ہے اس ہائی ضمیر کا اشارہ طرف اسم مذکر غائب کے ہوتا ہے اسکو ہائی کنایہ بھی کہتے ہیں قاعدہ ہائی ضمیر کا خفض علیہ الرحمہ کے نزدیک یہ ہے کہ اگر ماقبل اور مابعد دونوں ہائی ضمیر کے متحرک ہوں تو اس مابین صلہ کر نیگے یعنی بمقدار بطبعی کے دراز کر نیگے جیسے (رَابِعًا مِنْ سُلَيْمَانَ) اور (مِنْ رَبِّ وَالْمُؤْمِنُونَ) اور اگر مابعد ساکن ہو تو او میں صلہ نہیں کر نیگے جیسے (عَلِيٍّ) اور (بَيْتُ الْمَلِكِ) لیکن چار الفاظ اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں یَرْضُ - تَفَقُّ - لَمْ يَشْتَهَ - لَمْ يَشْتَهَ (یرضہ) تو اسلئے مستثنیٰ ہے کہ اصل میں یَرْضَا لَكُمْ متاثر ط کے آنیسے لف گرا ہے اصل میں ماقبل اس کلمہ کا ساکن ہے لہذا اس میں صلہ نہیں ہوگا اور باقی تین کلمات میں اسلئے صلہ نہیں ہے کہ صلہ

۱۰
ملک کے کسواں ہوتا
یہ قافی نہ سمجھ سکتا
مذکور کلمات کسواں اور
ضمیمہ آج کسواں
یہ پیدائشی ہے اور ضمیر
میں داو اور مقدار اسکی
جو حرکت ایک الف ہے
مانہ بطبعی کے ۱۱
(دس) سولف

کے لئے ہای ضمیر کی شرط ہے اور ہای ضمیر نہیں ہے بلکہ ان کلمات
میں جو ہا ہے وہ اصلی جزو کلمہ ہے۔

سومہ سورہ فصلت پارہ فیمن اظلم کے آٹھویں مقررین کا یہ آیت
 میں غصہ قسبیں کرتے ہیں یعنی ہنرہ تانیہ کو جو مفتوح ہے اوس کو

بین الفرو والالف پڑھتے ہیں۔
بیان قواعد مختلف المقامات متفق البیان

لفظ (أَنَا) ضمیر واحد متکلم یعنی میں کے معنی میں جب قدر الف
قرآن مجید میں آئے ہیں وہ تامل وقف میں اور خط میں باقی رہینگے
اور تلاوت میں ساقط ہو جائینگے جیسے أَنَا أُحْيِي وَأُصِيتُ أَوْ
أَنَا سِرُّكُمْ الْأَعْلَى اور مانند ان کے اور لفظ (لَا كُنَّا) ھو اللہ
خود سورہ کہف پارہ سبحان الذی کے ساتویں مقررے میں
آیا ہے یہ الف بھی وقف میں باقی اور وصل میں ساقط ہوتا ہے

۱۷۴۰
پاره ۱۷۴۰
۱۷۴۰
۱۷۴۰

کیونکہ یہ اصل میں لیکن اُن کا ساتھ حرکت ہنرہ کی نقل کر کے
 نون کو دیکھی اور ہنرہ حذف کیا گیا پہر بقاعدہ ادغام دونوں ایک جا
 جمع ہو نیسے ایک کو دوسرے میں ادغام کر دیا گیا۔ پس الف موجود
 ہنرہ مخدوفہ کا عوض ہے جو کباب داخل بنم خط ہے ہای تانیث
 مدورہ جتنی قرآن مجید میں ہیں کل وصل میں تا اور وقف میں
 ہاڑ ہی جاتی ہیں جیسے اُمّۃ قائمۃ اور مانند ان کے لیکن
 لفظ رحمت دونوں طرح سے خط میں آیا ہے یعنی تاسی مدور اور
 مطوکل سے۔ اس لئے جان (تاسی) مدور سے یہ لفظ آیا ہے وہاں
 وقف میں وہ (ت) (کا) ہو جائیگی جیسے ہادی ورحمۃ
 اور جان مطول (ت) لکھی ہے وہاں وقف میں تا ہوگی جیسی
 اِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ قَرِیْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیْنَ یہ ہر دو کلمہ
 سورہ اعراف میں آئے ہیں وقس علیٰ ہذا۔ پانچ کلمے کا تفسیر

میں اس قسم کے آئے ہیں کہ الف انکے خط میں باقی اور تلاوت میں ساقط ہوتے ہیں وہ کلمات ذیل میں درج ہیں۔
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَحْشُرُونَ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ مِیْن وَلَا أَوْضَعُوا
 خَلَا لَكُمْ سُورَةُ تَوْبَةٍ مِیْن أَوْ لَا آذُ بَحْتٍ سُورَةُ نَعْلِ مِیْن
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْجَحِمُ سُورَةُ وَالصَّافَاتِ مِیْن لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ
 رَهْبَةً سُورَةُ حَشْرِ مِیْن۔

اقسام کمن

کمن جسکے معنی غلطی کے ہیں اسکی دو قسمیں ہیں۔ جلی۔ اور خفی۔
 جلی وہ غلطی ہے کہ جسکو خاص و عام سمجھیں مانند تبدیل کرنے
 ایک حرف کو دوسرے حرف سے جیسے (ط) کی جایی (ت)
 پڑھنا یا (ض) کی جگہ (ظ) ادا کرنا۔ یا واو کی جایی ہمزہ پڑھنا۔ او
 سمین بعض غلطیاں ایسی ہی ہوتی ہیں کہ جس سے معنی کلام الہی

کے بدل جاتے ہیں۔ اور انسان اس قسم کی غلطی سے گنہگار ہوتا ہے۔ اور اگر عہدِ اُپر ہے تو معاذ اللہ کافر ہو جائیگا خوف ہے۔ جیسے تارِ اَنْعَمَتْ جو سورہ فاتحہ میں مفتوح آیا ہے اسکو مضموم یا مکسور پڑھنا یا حروفِ متساکی میم کو مفتوح پڑھنا یا قَتَلَ دَاوُدَ جَاوُتَ مِیْن دَاوُدَ کی (د) کو مفتوح اور جَاوُت کی (ت) کو مضموم پڑھنا یا وقفی غلطی ہو جیسے (لَقَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِیْنَ قَالُوْا) پر وقف کر کے اِنَّ اللّٰهَ فَقِیْرٌ سے ابتدا کرنا یا (مُصْرِیْحٍ) پر وقف کر کے (اِنِّیْ کُفْرٌ) سے شروع کرنا یہ بھی ایک قسم کی مکروہ غلطی ہے نزدیک اہلِ اداس کے۔ یا مانند انکے اور کوئی غلطی ہو۔

دوم شخصی وہ غلطی ہے کہ جسکو خاص قراء ہی سمجھیں غیر نہ سمجھ سکیں جیسے روم۔ اَشْتَام۔ مقدار مدود۔ وَغْنٌ وَغْنٌ وغیرہ وغیرہ کی اولیٰ میں

کمی و بیشی واقع ہونا پس ایسی غلطیوں سے بوقت تلاوت قرآن ہر
انسان مسلمان کو بچنا چاہیے۔

آداب قرأت سیکھنے کے لئے رسالہ ہدیۃ الاحباب و
تذکرۃ اولی الالباب المعروف (ببرہان) جو ساتھ اس
کتاب کے خاص زبان عربی میں لکھا ہوا ہے اس پر قاری قرآن
کو خصوصاً اور دیگر عقلا و علما کو عموماً عمل کرنا ضرور چاہیے۔

تنبیہ آخر

جو شخص قواعد مندرجہ کتاب پر اکو بہت خیال سے پڑھ کر یاد کرے گا
یقین ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ وہ کہیں قرآن مجید غلط نہ پڑھے گا
اور پورے طور سے روایت حصص کے سمجھنے کی قدرت حاصل کرے گا
بالفعل یہ مختصر تحفہ جو تیار ہو گیا ہے شاید یقین کی خدمت میں پیش
کیا جاتا ہے اور کافی ہے۔ آمینہ اگر خدا کو منظور ہو تو دوسری

کتاب جو اس سے بہت مطول اور مفصل مفت قراءت میں زیر

تصنیف و تالیف ہے وہ پیش ہوگی + واللہ الموفق

والمعین + وصلی اللہ علی سیدنا

محمد فی کل لمحۃ ونفیس عدا دما

وسمیع علم اللہ والحمد للہ رب العلمین

خادم القرآن

محمد سلیمان اعظم

حمنی



الاستفتاء

ما قولكم دام فضلكم في انه قد وقع خلاف كبير و
فساد بين الناس في بلاد الهند في مخرج الضاد
فبعضهم يقرأ كقراءة قراء الحرمين المحترمين
وبعضهم يقرأ مشيها بالظاء فاي من الفريقين
على الحق والصواب بينوا توجروا يوم الحساب

محمد سليمان علوي عفا الله عنه

الجواب

الحمد لله وحده لا يخلو استمالة التوفيق والعون
اخراج الحروف من فجاها واعطاءها من الصفات
حقها فتحاج على رياضة الانسان والتلق من الشيخ
يحسن التجويد وهو علم متوارث من السلف الى الخلف

فيلزم التعويل في ذلك على ائمة هذا الفن فان لكل
 فن اماماً يرجع اليه ويعتمد عليه فما قالوه هو المتبع
 والناس فيه لهم تبع وما خالفوه هو خطأ و
 مبتدع فانهم جزاهم الله عنا وعن سائر المسلمين
 خير اقدافوا عمرهم وصرفوا عزيزا وقاتهم في تحقيق
 ذلك وصنفوا في هذا الباب بوميز والقشر عن
 اللباب بواجادوا فيما افادوا من المعلوم ان هذا الفن
 مما يلزم الاعتناء بشأنه صيانة لكلام الله ^{الجليل}
 عن اللحن والتغيير والتبديل وتحرزاً من ان يكون
 مصداق القول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رب قارى والقرآن يلغ قال المحقق ابن الجوزي
 رحمه الله في نشرة الكبير ولا شك ان الامة كما هم

متعبدون بفهم معاني القرآن واقامة حدودهم
 متعبدون بتصحيح الفاظه واقامة حروفه
 على الصفة المتلقاة من ائمة القراءة المتصلة
 بالحضرة النبوية الاضيحة العربية التي لا
 يجوز مخالفتها ولا العادل عنها الى غيرها
 والناس في ذلك بين محسن مأجور ومسيئ
 اثم او معذور فمن قدر على تصحيح كلام الله
 تعالى باللفظ الصحيح العربي الفصيح وعاد
 الى اللفظ الفاسد العجمي والنبطي القبيح
 استعلا بنفس واستبداد برأيه وحدسه
 واتكالا على ما الف من حفظه واستكبارا
 عن الرجوع الى عالم يوقف على صحيح لفظه فانه

مقصر بلا شك وأثم بلا ريب وغاش بلا رية
 فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي
 النبي لله ولكتابه ورسوله ولأئمة المسلمين
 وعامةهم أمّا من كان لا يطاوعه لسانه أو لا
 يجد من يهديه إلى الصواب بيانه فإن الله لا
 يكلف نفساً إلا وسعها ولهذا أجمع من تعلمه
 من العلماء أنه لا تقهر صلاة قارى خلف أى
 وهو من لا يحسن القراءة واختلفوا فى صلاة
 من يبدل حرفاً بغيره سواء تجانساً أم تقارباً أو
 أصح القولين عدم الصحة كمن قرأ الحمد
 بالعين أو الذين بالتاء أو المغضوب بالخاء أو الظاء
 ولذلك عد العلماء القراءة بغير تجويد خطأ

عدو القارئ بها الحاناً وقسموا اللحن الى جلي فحفي
 واختلفوا في حدة وتعريفه والصحيح ان اللحن
 فيها خلل يطرأ على الالفاظ فيخل الا ان الجلي
 يخل اخلاً لا ظاهراً يشترك في معرفته علماء
 القراءة وغيرهم وان الخفي يخل احلاً لا يخص
 بمعرفة علماء القراءة وائمة الاداء الذين
 تلقوا من افواه العلماء وضبطوا عن الالفاظ
 اهل الاداء الذين يرتضى تلاوتهم ويوثق بقراءتهم
 ولم يخرجوا عن القواعد الصحيحة والنصوص
 الصريحة فاعطوا كل حرف حقه ونزله منزله
 واصلوه مستحقه من التجويد والاتقان
 والترتيل والاحسان ثم قال ولا اعلم سبباً للبلوغ

نخاية الاتقان والتجويد ووصول غاية التصحيح
 والتسديد مثل رياضة الاسر والتكرار على
 اللفظ المتلق من فم المحسن وانت ترى تجويد
 حروف الكتابة كيف يبلغ بها الكاتب بالربا^{ضة}
 ونق فيق الاستاذ والله در حافظ ابى عمر الدائ^ن
 رحم الله حيث يقول +

ليس بين التجويد وتركه الا رياضة لمن تدبره
 بفكه فلقد صاق وبصر واوجز في القول وما
 قصرت قال اول ما يجب على مريد اتقان قراءة
 القرآن تصحيح اخراج كل حرف من مخرجه المتخص^ص
 به تصحيحا يمتاز به عن مقارنه وتوفية كل حرف
 صفته المعروفة به توفية تخرجه عن مجانسه

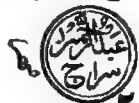
يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك أعمالاً
 يصير ذلك له طبعاً وسليقة أهـ فتأمل فيما
 نقلناه عن كلام المحقق وعمق النظر فيه تعلم
 بذلك أن التجويد ليس أمراً يدركه كل أحد
 بغير تعب ونصب بل لا بد من التلقين وتكرار
 اللفظ بمثل ما يسمع من المحسن ثم اعلم أن الضاد
 مخرج مستقل غير مشارك لحرف آخر فله مباينة
 ذاتية من الطاء والظاء والدال وغيرها من
 الحروف وهو عسير على اللسان وليس شئ من الحروف
 مثله في عسرته ومخرجه كما قال المحقق ابن الجوزي
 في مقدمته *

والضاد من حافة اذوليا	الاضراس من اليسر وميناها
-----------------------	--------------------------

قال الشيخ ملا علي القاري رحمه والمعنى تخرج الضاد
 من طرف اللسان مستطيلاً الى ما يلي الاضراس
 من الجانب الايسر وهو الايسر والاكثر من اليمين
 وهو اليسير العسير والمعتبر ومن الجانبين معاً
 وهو من مختصات سيدنا عمر رضي الله عنه وهو
 معنى قول الشاطبي وهو لذيها يعز وباليمن يكون
 مقللاً (راه) فيسبب عسرته على اللسان غلط
 من غلط فاخرجه مشابهاً للطاء والظاء والدا
 وكل ذلك غير جائز قال المحقق ابن الجزري رحمه
 في نشرة الكبير والضاد انفراد بالاستطالة وليس
 في الحروف ما يعسر على اللسان مثله فان السنة
 الناس فيه فختلفت وقل من يحسنه فمنهم من

يخرجه ظاء ومنهم من يخرجه بالذال ومنهم من
يجعله لاماً مخففة ومنهم من يشبهه الزاي و
كل ذلك لا يجوز (اهـ) فالحق الذي يجب المصير
اليه ويلزم التعويل عليه في مخرج الضاد هو الذال
امركنا عليه مشائخنا وقراء زماننا من اهل الحرمين
المحترمين وغيرهم ولا يجوز العداول عنه وقد
كان وقع في مصر خلاف من بعض القراء في مخرج
الضاد بتشبيهه بالطاء فصارت جمعية عظيمة
في ذلك واجتمع القراء وتقرر اتفاقهم على ان مخرج
الضاد الذي هم عليه الآن وانه يعزز من خالف
ذلك والحال ما ذكر والله سبيحانه اعلم -
امر برفقه خادم الشريعة والمنهاج عبد الرحمن بن عبد الله

سراج الخنف مفتي - مكة المكرمة - كان الله لهما



حاملا مصليا مسلما -

الجواب

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه والسالكين نجمع بعدة -
اللهم هداية للصواب في النهاية للجمال الرملة
ولو ابدل ضادا منها اي الفاتحة اي اتي بدلها
بظاء لم تصح قرائته لتلك الكلمة في الاصح لتغيره
النظم مع اختلاف المعنى ومقابل الاصح تصح قرائته
لقرب المخرج وعسر التمييز بينهما والخلاف خاص
بقادر لم يتعمد الابدال او عاجز امكن التعلم
فلم يفعل اما العاجز عن التعلم فتجزيه قرائته قطبا

وهو ائق - واما القادر المتعمد للابدال فلا يخرج به قطعاً
 انتهى - وفي شرح المنبر لشيخ الاسلام مع حوا^{شيه}
 للعلامة الشيخ سليمان الجمل ما ملخصه - لو
 ابدل حرفاً منها اي الفاتحة باخر كضاد بظاء وذل
 الذين المعجمة ببدال المصملة او زاي وكحاء
 الحمد لله هاء وياء العالمين واوالم تصح قرأته
 لتلك الكلمة فيلزمه اعادة القراءة على الوجه
 الصحيح فلور كع قبل الاعادة عملاً بطلت صلواته -
 هذا حكم قادر على النطق بالوجه الصحيح اذا تعد
 الابدال ومثله عاجز امكنه التعلم فلم يفعل
 انتهى بتصرف هذا حكم الناطق بالظاء ببدال
 الضاد - واما قول السائل فاي لفر يقين على الحق

والصواب - تجوابه لاشك ولا شبهة - ان النطق
 على الوجه المعروف عند اهل الحرمين هو الحق
 والصواب - وقد بين مولانا مقتدا الانام بما نقل
 عن المحقق ابن الجزري في كيفية التجويد ومخرج
 الضاد الى آخر ما اطال به مما يتعلق بذلك ما
 فيه الغنية والكفاية فلا حاجة الى نقل شيء
 مما يتعلق بذلك والله سبحانه وتعالى اعلم +
 امر برقمه المرتجى من ربه كمال النيل محمد سعيد
 بن محمد بابصيل مفتي الشافعية بمكة المحمية
 غفر الله تعالى له ولوالديه ومشائخه ومحبيه
 وسائر المسلمين +



جواب دوم آپ کا ہے
 اور آپ اعلیٰ درجے کے
 زائد محقق اور مفتی
 شریف کے منصفیت میں ہیں
 فیر بعد انتقال حضرت
 سید احمد بن یحییٰ سلطان
 شیخ الاسلامی سابق قاضی
 علیہ آپ دولت عثمانیہ
 کی جانب سے رئیس الطوائف
 بنی اسوقت ملک نجد
 میں مقرر ہوئے ہیں +
 (مرفوف)

الجواب

الحمد لله وحده رب زدني علماً - ما حققه و
حرره مولانا مفتي الاخوان من جهة التجويد في
الغنية والكفاية وآما من جهة صلاة الاخر
والاقتداء به ففي السوق على المدر وبرو حاصل
المسئلة ان الاخر ان كان عامداً بطلت صلات
وصلاة من خلفه باتفاق وان كان ساهياً
صححت باتفاق وان كان عاجزاً طبعاً لا يقبل التعليم
فذلك لان الكن وان كان جاهلاً يقبل التعليم
فهو محل الخلاف سواء امكنه التعليم ام لا وسواء
امكن الاقتداء بمن لا يلحق ام لا وان اسرح الاقواء
فيه صحة صلاة من خلفه واخرى صلاته هو

لا اتفاق للخمعة وابن رشد عليها وأما حكم الاقدام
 على الاقتداء باللاحن فبالعامد حرام وبالكسجائر
 وبالجاهل مكروه ان لم يجده من يقتدى به و
 الا فحرام كما يدل عليه الثقل ولا فرق بين اللحن
 الجلي والخفي في جميع ما تقدم غير المعنى ام لا ام
 وفي لادروبر على خليل وهل تبطل باقتداء بلحن
 مطلقا بفاتحة او غيرها غير المعنى ام لا او في الفاتحة
 فقط غير المعنى ام لا او ان غير المعنى في لفاتحة او
 غيرها كضم تاء انعمت او تصح مطلقا وهو المعنى
 وان امتنع ابتداء مع وجود غيره عنه اللحن و
 هو الاظهر او كره عنه ابن رشد او اجيز عنه غيرهما
 فالاقوال ستة اه وقد علمت المعتمد من الاقوال

والله اعلم - كتبه محمد عابد بن حسين مفتي
المالكية ببلد الله المحمية حامداً و مصلياً مسليماً

البحر باب



الحمد لله وحده ربّنا ربّنا في علما - استمد من الله
التوفيق والرشاد لا قوم طريق ما افق به وضحه
وبينه بابلغ بيان مولانا مفتي الاخاف العلامة
الشيخ عبد الرحمن بن المرحوم الشيخ عبد الله سراج
في مخرج الضاد فهو الصواب والحق الذي يرجع
اليه ويعول عليه فجزاه الله تعالى عنا وعن المسلمين
خير اوالله سبحانه وتعالى اعلم - امر برقمه الفقير
الى الله تعالى الخلف ابن ابراهيم مفتي السادة الخبايل بمكة
المشرقة حالا حامدا مصليا مسلما -



سوم آپ کا ہے آپ
جواب میں صاحب وقت
دیکھ کر حضرت میں مفتی
مالکیہ میں ۱۲ (مولف)
چارم آپ سے شک
سچ آپ نہایت
مفتی بزرگ اور
مکرم حضرت میں مفتی
غلام مقرب میں ۱۲
(مولف)

الجواب

ما افتتبه مفتي الانام ورئيس العلماء الاعلام
ببلا الله الحرام هو الحق الذي يعول عليه ويحجى
المصير اليه وقد حقق واجاد واصاب فيما افاد -
الفقيه المثلث في الامم ابن المرحوم محمد عبد الرسول
شيخ القراء بمكة المشرفة -



الجواب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين - اما بعد فاقول ما قاله
مفتاى الانام هو المول عليه السلام كما هو مبين
في كتب التجويد والفقهاء كمنظومة ابن الجوزي
في التجويد وكالنشر كما قال المفتي - ومن اراد غاية

البيان فعليه بالنشر فان فيه الكفاية والله اعلم
امر برقمه الشيخ محمد الشربيني الدمياطي خاتم
العلم بالحرم الشريف المكعفى عنه -



الجواب

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى
بعده - ما قاله حضرة مولانا مفتي الحنفية ومن
تبعه من السادة الشافعية والمالكية والحنابلة
فهو الحق وما عداه فهو باطل لا يعول عليه قراءة
ولا يعمل به ديانة بل اخرج حروف الضاد هو كما
قررة مفتي الحنفية من غير زيادة ولا نقصان
وهو التحقيق في الشاطبية عن الشاطبي كما في
التيسير ولا بن الجوزي في المقدمة والتمهيد وفي

لا وارث له
أبى كماله
مفتي احمد عاوي
بين قرائات مشروحة
كي سندك
سيد مائة فبده
ملازم
كوبري
(مؤلف)

الاستطالة واختلاف المخرجين لكانت ظاء وهم
 أكثر الشاميين وبعض أهل المشرق وهذا لا يجوز
 في كلام الله تعالى لخالفه المعنى الذي أراده الله
 تعالى إذ لو قلنا في الضَّالِّين الظَّالِّين بالظَّاء
 المعجمة لكان معناه الدَّاعِمين وهذا خلاف
 مراد الله تعالى وهو مبطل الصَّلوة لأن الصَّلوات
 بالضَّاد هو ضلُّ الهدى كقوله ضَلَّ من تدعون
 الآيات ولا الضَّالِّين ونحوه والظَّلُول بالظَّاء
 هو الصيرورة كقوله ظَلَّ وجهه مسوداً وشبهه
 مثال الذي يجعل الضَّاد ظاءً وشبهه كالذي
 يبذل السِّين صاءً في نحو قوله واسرَّ والنجوم
 أو يبذل الضَّاد سيناً في نحو قوله وأصرَّ واستكبراً

الجواب

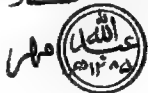
اقول ما قاله مفاتي الا نام هو المعول عليه السلام



(سور كلشنی) مهر

الجواب

الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله ما
اجاب به سراج الملة ومفاتي الاسلام وليس
العلماء الاجل الكرام - ووافقه في ذلك
بقية مفاتي الاعلام هو الحق الذي يرجع اليه
كل خاص وعام - كتبه العبد الضعيف الراجي
فضل رب الكونين : عبد الله بن السيد حسين
عاملهما الله باطفه الخفة وفضله العرفه
في الدارين -



بیت ہی فقیر آپ سے
توڑ کر کیا ہے آپ پر
نیک بخت شخص ہیں
اور قرائت عشرہ کے
بار ۱۲ (سولفت)
جواب یازم
آپکا چاہا آپ وہی
سیدہ اللہ دعا جو تم
ہیں جسے راقم کو
سید کی سند دیا عزت
سچا اور خلیل موم
کے ساتھ بالاختیار
اور اس کتاب ہزارین
مروم ہیں ۱۲
(سولفت)

الجواب

اقول ما قاله مفاتی والقراء الحرمین
نرادھما اللہ شرفا وتکریمًا وھکذا تلقیناھ من
افواہ مشائخنا الکرام والسلام۔

کتبہ عبد اللہ بن محمد بشیر خان کان اللہ لھما
المدیر علی رستہ الشیم رحمۃ اللہ المرحوم۔



یہ بھی معلوم رہے کہ قراءت چودہ تک مروی ہیں جنکی تین قسمیں
ہیں اول قسم متواتر جو ائمہ سبعہ سے مروی ہے جنکے اسماء مع انکی
رواۃ کے کتاب ہذا کے شروع میں درج کئے گئے ہیں۔ دوسری
قسم مشہور ہے جو متواتر سے کسی قدر تہ میں کم ہے اور ائمہ ثلاثہ
سے جنکے اسماء مع انکے رواۃ کے نقشہ ذیل میں اول لکھے
گئے ہیں مروی ہے۔ اور تیسری قسم شاذ ہے جو متواتر اور مشہور

۲
ما صاحب جواب دہا
یہ مروجہ کتاب ہے
ما صاحب ابن خلیفہ راجع
نیز یہ مروجہ اور درج
کے نسخہ شاذ ہیں
یہ بھی مروجہ ہے
نیز یہ کتاب از کتاب دارالعلوم
ما صاحب برہن ہے
(موقوف)

دونوں کی تعریف سے خارج ہے اور روایت اور لغت اور
 رسم خط کے خلاف ہے جسکے موافق پڑھنا ممنوع
 اور غار اوس سے جائز نہیں کما صوح
 فی الاتقان والاتقان وغیث النفع
 وہ ان ائمہ اربعہ سے منقول ہے جسکے
 اسماء انکی وادۃ ائمہ ثلاثہ کے
 نقشہ میں لکھ گئے ہیں
 واللہ اعلم و
 علیہ اکل و
 آمین



نقشہ یقینہ ائمہ اربع عشر حسین ابو جعفر یعقوب
خلف و آت عشرہ میں داخل ہیں اور باقی
اربع عشر میں

تعداد	اسماء اربع	اسماء اربعین	اسماء اربعین	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	ابو جعفر بن یزید بن ققتاع	علی بن ورقان	سلیمان بن جمار	+
۲	یعقوب بن اسحق اخضر	رویس	راوح	+
۳	خلف بن مشامیر	ق اسحق الہادی	ادریس الحکام	+
۴	ابو الحسن محمد بن ایک عبدالرحمن ا	بزی	ابو الحسن بن شنبوذ	لے یہ وہی بزی ہیں جو ابن کثیر سے بھی تذکرہ ہیں ۱۲ (ص)

تعداد	اسماء و ابواب	اسماء و ابواب	کیفیت
۵	یزید بن یحییٰ بن المبارک	سلیمن بن الحکم بالجاء الجملة	۵۴ یہ وہی تھی بن جکندہ سے دوسری اور سوئی ابو عمر سے روایت کرتے ہیں ۱۲ (س)
۶	حسن بصری بن شجاع بن لبان ابن بصرا	۵۲ دوسرا	۵۴ یہ وہی تھی بن جکندہ سے دوسری اور سوئی ابو عمر سے روایت کرتے ہیں ۱۲ (س)
۷	عمر بن سلمان بن مهران	حسن بن سمیل الطو الاشنوی	۵۳ بالجیم ۱۳

حقوق الطبع محفوظ ہیں

کوئی صاحب اپنے پرانے جملہ اوراق کتاب کے طبع کی تکلیف
ہرگز گوارہ نہ فرماوین جس قدر جلدین اس کتاب کی مطلوب ہوں
مؤلف صاحب کو کمین آجاوینگی

از جانب صاحب مطبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

بفضل رب المشرقين ورب المغربين

أَنْ هَذِينَ التَّقْرِيطُيْنِ

اعني

تقرط الحكيم محمد عنایت الله خان وتقرط المولود
محمد جعفر حزين عاملها الله بطفه الخفوضه الوفاء والدين

طبع في المطبعه في قاديان في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

تقریب جناب الفضل العلماء مولانا مولوی محمد جعفر صاحب
 ہزاران ہزار شکر اُس نعم حقیقی کو سنراوار ہے جسے اپنے نبی مکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم پر ایسا مقدس کلام نازل فرمایا جس سے ہم اپنی معاش و
 معاد کے مفید احکام کو الیوم القیامہ استنباط کر سکتے ہیں اور
 اس کلام مجر نظام کی برکت سے جسے اپنی فصاحت و بلاغت میں
 ہمیشہ ہو کر پڑے پڑے فصحاء و بلغاء عرب کو عاجز کیا۔ ہم اپنے
 برگزیدہ رسول کے رسالت کی بلاریب تصدیق کرتے ہیں۔ اور
 بیحد و بیشمار تحفہ درود و سلام اوس معظم و مکرم رسول اور اسکی
 آل اطہار و اصحاب اخیار کے شایان ہے جو اسی لقب مشہور
 ہو کر من عند اللہ ایسی جوامع الکلم سے ممتاز ہوا جسکے ارشادات
 طیبہ اسٹے ہنگوا اپنے امور دنیوی و اخروی میں علی الدوام استخراج
 جزئیات پر قادر بنایا اور جسکے فضائل حمیدہ و شمائل پسندیدہ

ہزاروں گمراہانِ عرصہ ضلالت کو سید ہے راستے یقین و ہدایت
کے بتلائے۔

اما بعد اصحابِ خیرت و ابیابِ بعیرت پر ظاہر و باہر ہے کہ علمِ تجوید
ایک نہایت فنِ شریف و علمِ نریف ہے جسکے حفظ و ضبط و قواعد سے
انسان ضعیف البنیان قرائتِ کلامِ الہی پر عالی و جلالِ کمال قادر
اور موردِ رحمتِ الہی و فائزِ ثوابِ اخروی ہوتا ہے۔ ہر فردِ بشر پر
لازم و تخم ہے کہ اس مقدس فن کی تحصیل میں کامل سعی بجا لائے
تا درستی الفاظ و عباراتِ کلامِ الہی سے مالا تینا ہی محرزِ سعادت و کونین ہو
اور اس شریف فن میں اگرچہ علمایِ سلف و خلف نے متعدد رسائل
بالسنہ مختلفہ تصنیف و تدوین کئے ہیں لیکن فی زمانہ ہمارے
مقتدایِ عصرِ فخرِ الاقوان و الامثال۔ صاحبِ المجد و الفضائل و قہر
اسرارِ قرآنی۔ ماہرِ رموزِ کلامِ ربانی مجمعِ الورع و الحسنات منبعِ الفضل

والبرکات۔ کوکب سپہر کرامت و شرافت۔ بدر سماء فحامت و نجابت
 سعدن مروت و احسان۔ فخر قہر و امتنان۔ المودت بانیہ
 لم نزل فی مولانا الحافظ القاری الحاج محمد سلیمان العلوی
 المکی لانزال شمس افادته و افاضت طالعتہ
 علی سوس الادانی و الافاضی نے ایک ایسی عمدہ کتاب
 تالیف و تدوین کی ہے جو الامال فوائد سے مستحسن و مخزون ہے
 اور ہر ایک مبتدی و فنی شخص بقدر اپنی اپنی استعداد کے اس سے
 اکتساب کمال کر سکتا ہے۔ اور باوصف قلت حجم کثرت فوائد
 پر شامل و حاوی ہے حق تو یہ ہے کہ یہ عجاظہ نافعہ عجیب و غریب
 نعمت ہے جو اب تک زبان اردو اس شرح و بسط کے ساتھ غالباً کسی
 نے نہیں دیکھا جب ایسی عمدہ کتاب جسکو حق طلبہ فن تجوید
 عظمیٰ تعبیر کرنا چاہے۔ اس سچیدان کی نظر سے گزری تو بھجواے

واما بنعمة ربك فحدث بآنفسك اظهار النعمة اپنی اس مختصر
 عبارت کو کتاب کے آخرین درج کر کے داعی ہو کہ خداوند عالم عالمیائے
 اس کتاب سے تمامی محصلین کو نفع کثیر و فیض جلیل عطا فرمائے اور
 اسکے مؤلف کو جنہوں نے محض شفقہ علی حال المستعلمین اپنے
 بیش بہا وقت کو اسکی تالیف و تصنیف میں صرف کیا جزا سے
 جزیل عنایت فرمائے اور اُسما اپنی حمایت و حفاظت میں رکھے اور
 انکے جمیع مقاصد و تارب دارین لطیف رسول الثقلین بر لائے
 آمین یا مجیب السائلین۔

وانا العبد الضعیف الراجی الی شفاعت سید الکونین
 محمد جعفر حسیان عفا عنه رب المشرقین والمغربین
 تقریظ جناب مولوی حافظ قاری حکیم محمد
 عنایت اللہ خان صفا

الحمد لله الذي جعل
 هذا الكتاب من
 جعفر بن صاحب
 مدظلہ العالی
 وكونه في راس
 سر نظام علم
 كسبنا نفعاً
 ورحمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ
 لَا يَشْكُرُونَ ○ الحمد لله المنة له زمانه خلافت وعهد سلطنت کشف
 نفقا
 لمجاسی علما و فضلا بندگان عالی متعالی حضور پر نور محبوب الدوله نواب
 میر محبوب علی خان بہادر مظفر الممالک فتح جنگ نظام الملک
 آصف جاہ بہادر اطال السعمرہ و خلد السملکہ - میں سلالہ خاندان
 ہاشمی خلاصہ دودمان مر قسوی مجموعہ اوصاف حمیدہ معدن اخلا
 پسندیدہ ماہر قرات سبقت واقف نکات اربعہ عشرہ یادگار حضرت
 محمد بن الحنفیہ بن علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ وعن اولاد
 قاری محمد سلیمان صاحب علوی جنگ خاندانی اغراض اور
 شرف تربیت کی مختصر کیفیت ذیل میں مندرج ہے بغرض افادہ
 خاص و عام ایک کتاب المسمرہ بالمختصر المفید فی مباحث التجو
 ید

المعروف بتحفۃ الطلاب اپنے اساتذہ کرام مدارس مکہ معظمہ کے
 طرز تعلیم کے مطابق اردو سلیس و انجاورہ عبارت میں بمصدق
 کلام الناس علی قدر عقولہم فن تجوید میں تالیف فرمائی
 ہے جو عرصہ سے ایسی ہی رکھی تھی اگرچہ خاص خاص شائقین
 اس کے نقول سے مستفید ہوتے تھے اور عام لوگ اس کے نفع
 سے محروم تھے لہذا اکثرین نے اپنی خواہش و اسرار سے مولف
 مدد و کوا سپر آمدہ کیا کہ وہ اپنے اس فیض مخفی کو ظاہر فرمائیں اور
 عام لوگوں کو اپنی تصنیف و تالیف سے نفع پہنچائیں۔ چونکہ قاری
 صاحب مغرانا شاہ علم عربی و زبان عربی و اردو کے کما فیض
 ماہرین اسلئے حضرت کے کثیرین کی التجا کو قبول فرما کر ساتھ ہی ایک
 رسالہ المسما بہ ہدیۃ الاحباب و تذکرۃ اولی الالباب
 الملقبۃ بلہان جو کہ نپو و نصائح میں خاص زبان عربی و ^{جست}

وبلاغت سے مملو ہے تالیف فرمایا اور علی ہذا اخیر میں ایک تشکر نامہ
 جسمین بعض معززین حیدرآباد و دیگر اصحاب کمالات کے حالات
 ورج پرین اردو زبان میں تصنیف - اور کل کو بغرض تعمیم فیض ایک
 جگہ مجتمع کر کے طبع کرا دیا ہے۔

۷۔ مؤلف غم فیوضہ کے خاندانی شرف اور قدیمی اغرار اور فخر
 کے متعلق قلم اڑھانا و اتقون کے لئے ایہام مبالغہ اور خود کو
 روشن خیال کے خلاف رضا ہے جو کہ اپنے جدا مجد یعنی علی بن ابی طالب
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس مقولہ کے پابند ہیں۔

لَا الْفَتْحُ مِنْ يَقُولِ هَا اَنَا ذَا	لَيْسَ الْفَتْحُ مِنْ يَقُولِ كَا اَنَا
--	---

مگر دل سے میرے ایسے موقع پر نہیں رہا جاتا اور بے اختیار چی
 چاہتا ہے کہ تہواری کیفیت تو اس وقت ضرور ہی (مؤلف صاحب
 معرکہ ہدیہ ناظرین کیجاوے) آپ کے اکابر معزز اور ذی تہہ لوگ ہیں

اور ستارہ سلاطین دہلی سے رہے ہیں چنانچہ سوسید احمد خان
 مرحوم اپنی کتاب اثار الصنادید میں جسمین اونہوں نے
 دہلی کے مغر خانانوں کے تاریخی حالات لکھے ہیں مولف کے
 پردادا صاحب مرحوم کے متعلق عبارت یہ لکھتے ہیں جو مجھ سے اوکی
 کتاب سے نقل کی جاتی ہے وہی ہے (بنیت ثواب ندیم الدولہ
 خلیفۃ المملک حافظ محمد داؤد خان مستقیم جنگ نے اس مسجد کے
 پاس اپنی دریا دلی اور فیض بخشی سے نہایت عمدہ نفیس و کشادہ لایا
 باولی بنوادی ہے کہ خلق اللہ کو اس سے آرام ہے یہ باولی سنہ ۱۲۶۶
 ہجری میں شروع ہوئی اور سنہ ۱۳۶۱ ہجری میں ختم ہوئی حافظ محمد داؤد صاحب
 نہایت سعی اور بڑے ہمت والے آدمی ہیں اور بڑے صاحبِ علم
 ہیں انکے آبا و اجداد ہمیشہ سے خاندان شاہی میں مغر زاور مستلزم
 چلے آئے ہیں حضرت غل سبجانی ابوالنظر سراج الدین محمد مبارک شاہ

۱۳۳
 مولانا محمد داؤد خان
 خلیفۃ الدین شاہ
 خلیفۃ الدین شاہ
 خلیفۃ الدین شاہ
 خلیفۃ الدین شاہ

بادشاہ غازی نے آپ کے والد ماجد حافظ محمد خلیل سے استفادہ کلام محمد
حاصل کیا ہے انکو حضور ظل اللہ میں ایک درجہ تقرب حاصل ہے
کہ اور کسی کو میر نہیں اور شہ حد جلوس والا سے داروغہ علی نذر
منار اور علاقہ خانسانا میں پر شرف ہیں اس کے سوا سر سید احمد مرحوم نے
جو کچھ تعریف و توصیف فرمائی ہے بخیاں تطویل عبارت درج
نہیں کی گئی۔

آپ کے والد ماجد حافظ محمد اسمعیل المخاطب بہ مشیر الدولہ کو بلحاظ
اون کے خاندانی اغراز اور آبائی غرت کے ہر مانس نواب شاہجہان بیگم
صاحبہ کروں آف انڈیا طبقہ اعلائی ستارہ ہندو الیہ بہوپال نے بھی

۱۵ ہر مانس نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کروں آف انڈیا یائرس
دلاور اعظم طبقہ اعلائی ستارہ ہندو رئیس بہوپال دہم اقبالہ جی سی ایس
ای ای ایڈ سی آئی۔ آپ ششم جمادی الاول ۱۳۵۸ ہجری میں تولد اور
غیر شبان ۱۳۵۸ ہ کو بفضل تعالیٰ تحت نشین ہوئیں۔
آپ خدا کے فضل سے نہایت مستقل مزاج اور شرح شریف کی تہت پابند ہیں

یادداشت
میں شوال ۱۳۵۸ ہ
۱۵ ہر مانس نواب شاہجہان بیگم صاحبہ
دلاور اعظم طبقہ اعلائی ستارہ ہندو رئیس بہوپال دہم اقبالہ جی سی ایس
ای ای ایڈ سی آئی۔ آپ ششم جمادی الاول ۱۳۵۸ ہجری میں تولد اور
غیر شبان ۱۳۵۸ ہ کو بفضل تعالیٰ تحت نشین ہوئیں۔
آپ خدا کے فضل سے نہایت مستقل مزاج اور شرح شریف کی تہت پابند ہیں

اوپر اپنے وعدہ کی بہت ہی سادق جسکا ہمیں خاص طور پر تجربہ حاصل ہے۔
 اور آپ کے عہد مبارک میں خدا کے فضل و کرم سے ریاست کی بہت کچھ ترقی
 ہوئی ہے اور عمارات جدیدہ تو شاہ اولیٰ علیہ رحمۃ اللہ و بشیر تیار ہوئیں اور ہر وہی ہیں
 چنانچہ شہر شاہجان آباد جو متصل بہ بوبال کے واقع ہے ہمیں خاص تاج محل
 مبارک جو قیام گاہ سرکار عالیہ ہے اور بارہ محل وغیرہ خاص اچان ریاست
 ولہر و اعتراف کے لئے بنے ہیں جو محاذی اوسکے واقع ہیں وزیر تاج المساجد
 بنایت عظیم الشان جو عرصہ دراز سے زیر تعمیر ہے یہ تمام عمارتیں ہمیشہ کے لئے
 خاص آپ ہی کی یادگار و فیض آنما رہی جائیگی ملک حال میں مناجات علی انھما
 ہر اسلکسی رائٹ انڈیز سی ڈی گورنر صاحب بہادر گورنر جنرل و ایس ای شہر
 بروقت تشریف آوری بہ بوبال محلہ النعال - بتاریخ ۲۵ نومبر ۱۹۹۹ء بحوالہ
 ایس بی بیگم صاحبہ سرکار عالیہ جو ایس بی سی اوسین آپ کی اور سرکار مرحوم
 نوید سکند بیگم صاحبہ بیٹے آپ کی والدہ صاحبہ کے عہد حکومت کی بہت کچھ تحریف
 فرمائی ہے جس سے بھرتی ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ اوصاف مذکورہ بالا کے آپ
 صاحبزادہ اللہ علی درجہ کی تدبرہ اور رعایا پر درو منصف مزاج اور عادلہ و
 محیرہ بین اور ہر ایک صاحب عزت و اہل کمال کی قدر شناس۔
 الغرض یہ تمام وصف آپ میں بفضلہ تعالیٰ ایسے ہیں کہ جنکی تعریف و توصیف
 سے قلم قاصر ہے اور بیشک اعلیٰ مرتبہ کے رؤسا میں اسی قسم کے اوصاف
 حمیدہ و حمیلہ ہونے چاہئیں۔ سبب العالمین عمر و اقبال میں آپ کے بی بی تہنا
 ترقی فراوی۔ اور آپ کو اور آپ کی اسلامی ریاست کو ہر ایک آفات و بلیات سادق
 وارضی سے مدام محفوظ رکھے۔ آمین تھرا آمین +

(حاشیہ فروری از جانب مولف محمد سلیمان علوی)

اعلیٰ درجہ کی تعظیم و تکریم سے آپ کی قد شناسی کی حتیٰ کہ بہت خوشی کے ساتھ صاحب معز کو اپنے برابر میں ان نظیر محمد خان صاحب داماد بنا کر خاص اپنی سالہ قربانی میں داخل فرمایا اور دم اسپین تک لپٹی ہادی صاحب مرحوم کو عیوض نہ دیا قبل وفات حافظ صاحب مرحوم بطور سیاحت حیدر آباد دکن بھی تشریف لائے تھے بواسطت نواب شیخ جنگ بہادر فیاض الملک و نواب اکرام جنگ مرحوم تاریخ ششم رجب المرجب ۱۳۰۵ ہجری کو اعلا حضرت بندرگان عالی خلد اللہ ملکہ کی خدمت اقدس میں باریاب ہو کر ملاقات سے مشرف ہوئے۔ بعدہ مراجعت بہوپال کی اور ۱۳۰۶ ہجری میں اپنے بہوپال ہی میں انتقال کیا۔ غفور رحیم حافظ صاحب مرحوم کو غریق رحمت فرمائے آمین۔

فِي غَدْرِكَ بَعْدَ حَبْلِكَ لِقَوْمٍ أَيْ شَرَفِيٍّ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا
قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْنَاقَهُمْ آيَةً أَفْئِدَةً لِّلْمُتَكِبِّينَ

خانان تباہ و تاراج ہونے لگے اور ایسے ذی رتبہ لوگوں کا ہم ملی میں
رہنا دشوار ہوا اور سوت مؤلف صاحب اپنے نان انواب میرزا صاحب
مرحوم خلیف الرشید انواب مغل بیگ خان مرحوم جو کہ وزیر ای دہلی سے
مانے جاتے تھے اور خدا کے فضل سے حافظ قرآن بھی تھے جنہوں
نے خاص مکہ معظمہ میں تیار خج ۲۶ ماہ جمادی الاول ۱۲۹۹ھ ہجری
میں وفات پائی ان کے ہمراہ چھ ماہ کی عمر میں اپنی والدہ ماجدہ کے
ساتھ مکہ منظر کو چلے گئے اور وہیں نشوونما پایا اور تعلیم و تربیت
آپ کی خاص مکہ معظمہ میں ہوئی اور زیادہ تر تعلیم کا حصہ مدرسہ منوئیہ
میں جو کہ جناب مولانا مولوی رحمت اللہ صاحب مرحوم مہاجر
صادق مغفور کی نگرانی میں تھا مختلف اساتذہ سے وقوع میں
آیا بلکہ لوین کہنا چاہیے کہ فیضیت مدرسہ مذکورہ میں توجہ خاص
مولوی صاحب مرحوم مؤلف صاحب کو حاصل ہوئی۔

[illegible][illegible]

مولوی رحمت اللہ صاحب مغفور نہایت مقدس بزرگ با فیض شخص تھے
 تمام اہل ہند کو حضرت مرحوم کی ذات بابرکات سے فیض پہونچا اور
 فخر حاصل ہوا سلطان روم سابق یعنی سلطان عبدالعزیز خان مرحوم
 مغفور ایک مرتبہ آپ کی ملاقات سے محفوظ ہوئے اور سلطان المظفر
 امیر المومنین سلطان عبدالحمید خان غازی خلد اللہ ملکہ وسلطنۃ نے
 نہایت اشتیاق کے ساتھ مولوی صاحب مرحوم کو مکہ معظمہ سے
 خاص طور پر دو مرتبہ قسطنطنیہ میں طلب فرمایا اور کمال عقیدت سے
 پیش آئے جس کی کیفیت کے لئے ایک ذکر چاہیے اس مختصر بیان
 گنجائش تحریر نہیں افسوس ۱۳۰۸ ہجری میں مولوی صاحب
 مرحوم مغفور نے خاص مکہ معظمہ میں وفات پائی خدای تعالیٰ
 غریق رحمت فرماوے آمین۔

قاری صاحب معزز نے علم تجوید مدرسہ مولتیہ میں ان حضرات سے

اختہ فرمایا ہے جبکہ اسماعیلی گرامی کتاب ہذا کے اول میں مع کوفت
مختصرہ اونکے مندرج ہیں اور باقی علوم عربی و فارسی دوسرے
علمائے عظام یعنی مولوی احمد حسن صاحب جو کئی سال تک مدرسہ
موصوفہ کے مدرس اول رہے ہیں اور مولوی حضرت نور صاحب
وغیرہم اہل اہل فیوضہم سے تعلیم پائی۔

لیکن بوجہ وراثت آبائی فن تجوید کی طرف آپکا میلان زیادہ رہا ہے
چنانچہ بعد انصراف تحصیل علوم و اخذ سند مدرسہ صولتیہ مذکورہ
میں پچھ سال تک جماعت تجوید کے آپ مدرس رہے۔ خدا کے
فصل و اکرم سے اب تک یہ مدرسہ قائم اور فیض جاری ہے چونکہ
محض توکل پر یہ مدرسہ قائم ہوا ہے اسلئے مغربین مسلمانان ہند کو
خصوصاً اور دیگر مغربین اقوام پر عموماً فرض ہے کہ مدرسہ ہذا کی حالت
کی طرف توجہ مبذول فرماویں اور بہت سے کام لین فی شمسہ ہر مہینہ

جب نواب صدیق یا جنگ مرحوم مغفور جو کہ بالکل خیر مجسم علم و دست
 درویش منش علمای قرات کے قدردان مردم شناس تقاضا و فضل
 و کمال تہجہ بیت اللہ کو تشریف لیکے مولف صاحب مدح سے
 ملاقات حاصل کر کے وہاں اعلیٰ درجہ کا خلوص و اتحاد آپ سے
 مرحوم نے پیدا کیا اور نہایت شوق کے ساتھ اپنے ہمیر و مسیر
 ولایت علی صاحب کو بغرض تعلیم فن تجوید مولف صاحب کے
 تفویض فرمایا اور اپنے ساتھ حیدر آباد چلنے کی خواہش ظاہر فرمائی
 چونکہ حضرت موصوف یعنی مولف صاحب اوس وقت تک
 سوامی حرمین شریفین کے دو سر شہروں سے بالکل نا آشنا تھے
 اس لئے بلدہ میں آنے کی جرأت نہیں کی اور عند فرمایا لیکن بعد
 واپسی کے نواب صاحب مرحوم مغفور نے نہایت اشتیاق اور
 کمال اصرار سے قاری صاحب کو بلدہ حیدر آباد میں کشتہ ہجری

میں بغرض ملاقات طلب فرمایا چونکہ یہاں کے لوگ عموماً فرحیہ
 کے سخت حاجت مند تھے لوگوں کی خوش قسمتی اور سچی خواہش اور نواب
 سر آسمانجاہ بہادر مرحوم مغفور نور الدین مرقدہ وادام الدین وکدہ
 کی قدردانی نے وہ اسباب قایم کر دیے کہ قاری صاحب یہاں
 مقیم ہو گئے اور اپنے ذاتی شرف اور بلجام خانہ ذاتی فضل و کمال کو اپنے
 اپنا فیض اس قسم سے بلند حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں جاری فرمایا
 کہ آج اس بلکہ میں ہمارے تجوید کے چرچے اور قرأت کے تذکرے
 سننے میں آتے ہیں جس طرف سے تلاوت قرآن کی صدا آتی ہے
 اوس میں نعمہ داؤدی اور یحییٰ سلیمانی کے ہوش ربا جذبات محسوس
 ہوتے ہیں آپ کے ذاتی فیض سے بہت لوگ بفضلہ تعالیٰ اب
 حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں ایسے قابل ہو گئے ہیں کہ ہر کوئی بجا
 خود استادانہ حیثیت سے تعلیم دے سکے۔ اہالی دکن کو خصوصاً دیگر

حضرات کو عموماً نہایت ضرور ہے کہ سرکار عالی حضور نظام خلد اللہ ملکہ
 کے عمر و اقبال کے لئے دست بدمعازین جسکی قدردانی سے ایسے
 مقدس فاضل سے یہ لوگ فیضیاب ہوئے۔ اور نیز واجب ہے
 کہ نواب وقار الامرا اقبال الدولہ بہادر دارالہمام سرکار عالی در توفیق
 فخر الملک بہادر معین الہمام سرکار عالی دام اقبالہما کا شکریہ تہ دل
 سے ادا کریں کہ آپکی قدردانی اور ہنر پروری کے باعث عام لوگوں کو
 قاری صاحب ممدوح کی ذات بابرکات سے نفع پہونچا ہے۔

۹۔ خدمت نے ہی قاری صاحب موصوف کے قرات سببہ وغیرہ میں
 افادہ بہت کچھ خدا کے فضل سے حاصل کیا ہے چنانچہ اسکی
 کیفیت ہماری کتاب مسمیٰ محبوب القراءہ جزیرہ تالیف ہوا میں
 انشاء اللہ تعالیٰ درج ہوگی +

منع اللہ المسلمین بطول حیاتہ و

صحة ذاته بمحرمة نبيه واهل بيته
امين ثم امين
والْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
خادم الحكما
محمد غياث السدخان عفا عنه الرحمن و

١٢٣٤



صحت نامہ حصہ دوم تحفة الطلاب

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۲	۱۰	فیض	فیض	حصہ دوم میں ہی کاتب
۳	۱۱	قرآنکرم	قرآنکھا	صاحب سے سو اچند
۴	۵	بروایت	بروایۃ	غلطیان ہو گئی ہیں بوقت
۴	۹	الاستعانة	الاستعاضة	قرأت انکی ہی اصلاح فرمائی
۱۷	۲	سواء تقاربا	سواء تقاربا	(مؤلف)
۱۹	۳	تلاوة	التلاوة	
۲۸	۱۱	والمسلم	والمسلم	
۳۰	۶	حسن القرآن	حسن القرآن	
۴۸	۹	صغیر	صغیر	
۵۸	۳	تجوید	تجوید	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۶۸	۹	تَبَّ	يَتَّب	۵ اس صفحہ ۹۲ کا متن
۷۲	۹	جانا	جاننا	صحیح ہے مگر حاشیہ
۸۵	۹	نہو	هُو	۲ میں یعنی ذکر الہ میں اور
۸۸	۲	تلبینہا	تلبینہا	نوزین سطر میں لفظ کسرہ
۸۹	۶	بالضم	بالضم	رہ گیا ہے بوقت قرأت
۹۲	۴	فصیحة	فصیحۃ	کتاب خیال رہے (مؤلف)
۱۰۲	۵	احلا	اخلا	چونکہ صحت نامبرہ ان میں بھی
۱۰۳	۱۰	مخرجة	مخرجه	تین غلطیاں نظر آ رہی ہیں جکی
۱۰۵	۱	بالریاضة	بالریاضة	اصلاح یہاں کیجاتی ہے ناظرین
۱۰۶	۴	ایضاً	ایضاً	کو خیال رہے (مؤلف)
۱۰۸	۱۰	يعتزن	يعتزم	الدیانتہ نامہ الدیانتہ
				غلط
				(الذی یانات) صحیح
				غلط
				یقرء القرآن امر لا یقر القرآن

صغیر	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۱۱۳	۱	الاقدام	الاقدام	
ایضاً	ایضاً	الاتفاق	الاتفاق	(لا یقرء القرآن) صحیح
ایضاً	۲	بالکن	بالا لکن	ولیفقی اور ولغنی
۱۱۴	۵	وضمہ	واو ضمہ	غلط
		متعمم	متعمم	ولیفقی صحیح
۱۱۷	۷	متعمم	متعمم	اور نشان اہل صحت نامہ کو
۱۲۸	۵	والاقاضی	والاقاضی	دیکھنے سے مل سکتا ہے۔

بالتحت

واحد

تحت

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

اعْمَلُوا أَلَدًا وَشُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِ الشُّكْرِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَشْكُرُوا لِمَا لَيْسَ بِكُمُ الشُّكْرُ اللَّهُ
(ترجمہ عن ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ)



مُسْتَقْفٍ سَلِيمٍ بِنِ حَافِظٍ مُدَاخِلِ الْعُلُوفِ بِمَنْحَرِ اللَّهِ ذَوْنِهِمَا بِالْحَقِّ
شُكْرُ خَدَاكَ يَا تَشْكُرُنَا كَيْفَ يَجُوبُ عَلَى غُوبِهَا

طَبَعَ فِي الْمَطْبَعِ الْمُسَمِّي مُقْبِلِ الْكَافِرِ

هو الرزق المستعانة

ببیتید بجزا رب ذی العرش العظیم : انا منسلا من اولاد النبیة الرحمن الرحیم
قلله الحمد رب السموات ورب الارض ورب العلمین : والصلوة
والسلام علی سید المرسلین : الذی اتزلت علیه فکتابک
المبین : یا ایها النبی حسبک الله ومن اتبعک
من المؤمنین : وعلی اله الطاهرین : وصحبة جمعین
(وبعد) فان هذه الرسالة للبیتة : علی الشکر من رجال
الدولة الاصفیة : المسماة (بالشکرنامه) باللغات الهندیة :
فیها ذکر المؤمنین الصالحین : وتذکره العلماء المتقین
والناس اہمنازین : لیظهر کمالهم عند کل اهل کمال و
مال وذی علم علیم : وعقل وفہم وقلب سلیم :

وہ

بے انتہا ویسے حساب شکر بجا لاتا ہوں اوس غفور الشکور کا کہ جسے ہمیں اپنی
 قدرت کاملہ سے پیدا کر کے دنیا میں اقسام کی نعمتوں سے سرفراز و ممتاز
 فرمایا ہے اور آخرت میں بشرط پرہیزگاری دنیا کی نعمتوں سے بدرجہا زاید و تیر
 نعمتیں دینے کا وعدہ فرمایا ہے (کہما قال اللہ تبارک و تعالیٰ
 فی کتابہ العزیز) و یطوف علیہم ولدان محلدون ۰ اذ امر انہم
 حسبہم لو اؤامثولہ ۰ و اذ امر انہم فخر انہم نعمان
 ملکا کبیرا ۰ عالیہم ثیاب سندس خضر و استبرق و حلو
 الساور من فضة ۰ و سقاہم بہم شرابا طہورا ۰
 ازہذا کالکمزجرا ۰ و کان سعیکم مشکورا ۰ (صدق

۴
 اللہ تعالیٰ
 اللہ تعالیٰ
 اللہ تعالیٰ
 اللہ تعالیٰ

اللہ العظیم، نعم عقبی الدائم الحمد لله علی احسانہ
 کمان ہے زبان میں ہمارے اتنی طاقت کہ اس حسن حقیقی کی غیر متناہی
 نعمتوں کا ہم سے شکر ادا ہو سکے اور نہ اس قلم میں ہر اتنی قدرت کہ اس میں جو
 (وحدہ لا شریک لہ الا هو) کے احسانات لکھے یا اس کا شکر
 پوری طور سے بیان کیا اسکے۔ احمد لله واشکوه بكل
 لسان و فی کل لخط و او ان۔ اور بے عدد وہ بے شمار تحفہ درود و
 سلام مرسل ہے اوس رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں کہ
 جس کی طفیل میں یہ سب نعمتیں ہم کو نصیب ہوئیں اور خیر امت
 کا لقب ہم نے منعند اللہ پایا۔

اللهم صل وسلم وبارک علیہ۔ اما بعد واضح ہو کہ بوجہ تعالیٰ
 تالیف کتاب (تحقیق الطالب) و ما یعلق بہ اسے مجھے فرصت ملی
 اب چاہتا ہوں کہ بزمائے سلطنت ابد مدت کیوں ان حشمت دارا حکومت سکند

صوت فریدون فسر کھنسر و منظر ہجاء عالی جناب نواب مستطاب علی القاب
حضرت نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصف جاہ
خلد السد ملکہ و سلطنتہ اور عہد وزارت نواب امیر اکبر رفعت جنگ شیر الدولہ
سر اسما نجاہ مرحوم و مغفورین جن حضرات مغزین و معظمین کی توجہ دلی
کے سبب سے میر ایہان رہنا ہوا اور بے فکر کیے ساتھ اس تالیف
مختصر کا مجھے موقع ملا اون کا بھی تہ دل سے شکریہ ادا کیا جائے اور
ساتھ ہی اون حضرات کے خصائل جمیلہ اور حالات عزیزہ کا بھی تذکرہ
ذکر خیر بیان ہو جائے۔

۷۔ یوں تو عموماً حیدر آباد فرخن بنیاد کے باشندگان ماشار السد
بہت خلیق اور کریم النفس ہوتے ہیں حتیٰ کہ جو شخص مذموم و مطعون خلاق
یہاں آجاتا ہے اوس کو بھی نہاتے ہیں اور اپنی نیک نیتی و نیک نفسی
سے اچھا تصور کرتے ہیں اور اچھا آدمی تو ہم لکھ جائے اچھا ہی

مشہور و معروف ہوتا ہے۔ جن مکرمین کی شرفِ قانوادی اور کرم کے ساتھ
 منصف مزاجی بھی اس خادم القرآن پر ظاہر ہوئی ہے اور مجھ ہی پر کیا بلکہ
 ایک عالم پر ظاہر ہے اُنکے اساوگرامی مع حالات مخصوصہ افتخار و ایمان
 و راج کے جاتے ہیں جس سے ہمیں فخر ہو کہ اس تاریک زمانہ میں
 بھی ہماری قوم میں خدا کے فضل و کرم سے ایسے ایسے کریم النفس
 باوقار اختیار موجود ہیں جن کا ذکر اس لشکرِ نامہ میں اس لیے کیا جاتا ہے
 کہ ہمیشہ کے لیے ہر صفحہ تاریخ و کن کا اپنے حکمران کے تذکرہ عدل
 و انصاف و بوجہ قدر اہل علم و اشرف جو مجمع ہر قسم کے عمدہ لوگوں کا
 بفضلہ تعالیٰ اس وقت حیدر آباد میں ہے وہ علی الدوام ہر ایک کو
 بہ آسانی نظر آتا رہے اور ساتھ لے کے ان حضرات کے ذکرِ خیر بھی
 ہر ورق تاریخ تذکور کا محور ہے تاکہ زمانہ آئندہ میں بھی یہ حضرات
 ساتھ نیک حالات کے یاد کیے جاویں۔ رب العالمین دیگر عزیزین

اسلام کو سبھی مثل اس کے ہر قسم کے ظاہری و باطنی علوم و کمالات حاصل
 کر نیکی و توفیق دے جس سے مسلمانوں کے حالات و معاملات
 دینی و دنیوی درست ہوں اور دیگر مختلف قوموں پر ہماری پیاری
 قوم اسلام بے تعلقانے بخوبی غالب رہے واللہ الموفق والمعين
 ويهدى من يشاء المصطفى مستقيم ۛ



اسماء اخيار دولة الاصفية حفظها الله تعالى
 من جميع الافات والبيات

(۱) عالیجناب نواب اقبال الدولہ وقار الاملہ بادشاہ عالم قیام
 آپ امیر ابن الامیر ابن الامیر اور شاہی خاندان سے ہیں ابتداء میں آپ معین
 المہام صیغہ مال علاقہ سرکار عالی اور اکثر اوقات منصرم مدار المہام سرکار
 عالی رہے ہیں اور اب عمدہ جلیلہ وزارت اعظم و مدار المہام سرکار عالی

سے سرفراز و ممتاز ہیں۔ آپ کی مبارک ذات صفا طینت و نیک نیتی میں مشہور اور لباس مروت و نیک اخلاقی میں معروف ہے ملک کی سرسبزی اور اپنے سرکار کی بھی خواہی میں آپ لیل و نہار مستغرق رہتے ہیں۔ آپ کی سید او معز می و حفا کشی سے ممالک محروسہ سرکار عالی کو نفع کثیر ہوا ہے منصف حقیقی آپ کو اپنے ارادہ و معاملات خیر میں ہمیشہ کامیاب رکھے اور علی الدوام اچھے کاموں کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

(۲) عالی جناب نواب فخر الملک بہادر دام اقبالہ

آپ امیر ابن الامیر ابن الامیر اور نواب سید الارزنگ مختار الملک مرحوم و مغفور کے خاندان سے ہیں اور وزیر و معین المہام صیغہ عدالت و امور عامہ سرکار میں۔

آپ کی ذات فیض آیات میں قدما پروری و شرفا نوازی کا اعلیٰ جوہر منکج ہے

عام رعایا کی ہمدردی و ملازمان صیغہ متعلقہ کی یہودی اور باو شاہ وقت
کی خیر خواہی آپکا مختص شعار ہے۔ کوئی شخص آپکی عام فیاضی و دریادگی
سے محروم نہیں ہے عدالت گستری و نصفت منظری میں آپ کی مبارک
ذات اپنی نظیر آپ ہی ہے خداوند عالم بقصد سرور عالم صلی علیہ وسلم
آپکے چمنستان وجود کو دام انہین اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ
کی آبیاری کے ساتھ سرسبز و شاداب رکھے اور جمیع مقاصد
دلی آپکے بر لائے۔ امین بجاہ سید المرسلین۔

(۳) محترم الدین خان رفعت جنگب شیر الدولہ

عمدة الملک اعظم الامام امیر اکبر نواب بر آسمانجاہ

طاب ثراہ وجعل الجنة قارواہ

خاندان شمس الامراکہ جس کے معزز اور فخر مبر ہو نیکا فخر نواب بر آسمانجاہ

بہادر مرحوم و متغور کو حاصل تھا حضرت بابا شیخ فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ
 سے واسطہ رکھتا تھا یعنی اس خاندان کے مورث اعلیٰ حضرت
 بابا شیخ فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ تھے نواب راسا بجاہ بہادر مرحوم
 نواب سلطان الدین خان بشیر الملک کی اولاد میں سے تھے۔
 نواب سلطان الدین خان بشیر الملک کی شادی نواب سکندر جہا بہادر
 کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ نواب سلطان الدین خان بشیر الملک
 کے دو فرزند تھے ایک نواب خورشید الدولہ بہادر مرحوم دوسرے
 نواب بشیر الدولہ متغور نواب راسا بجاہ بہادر مرحوم ۱۲۴۰ھ - نومبر ۱۸۲۴ء
 روز جمعہ مطابق ۹ شوال ۱۲۵۶ھ ہجری نبوی کو تولد ہوئے چونکہ مرحوم
 متغور کے سر سے باپ کا سایہ صغر سنی میں اٹھ گیا تھا اس لئے آپ کی
 پرورش نواب رفیع الدین خان بہادر مرحوم نے جو آپ کے چچا تھے
 اپنی اولاد کے مثل کی۔

نواب قبیح الدین خان بہادر مرحوم چونکہ خود نہایت علم دوست تھے
 اسلئے آپ نے نواب سر آسمانجاہ مرحوم مغفور کو عربی۔ فارسی۔ اور لکڑی
 زبان میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم دلائی تھی۔ نواب سرالار جنگ اعظم سی
 آپ کا رابطہ اتحاد نہایت مستحکم تھا۔ مرحوم مغفور ۳ جولائی ۱۸۷۷ء
 سے ۱۶ نومبر ۱۸۹۳ء تک وزارت دکن کے جلیل القدر منصب
 پر ممتاز رہے اپنی عہد وزارت میں نواب صاحب مرحوم مغفور نے تحفیف
 یا فنگون کو سالم باہوار تقریر خدمت تک دلائے کا حکم صادر فرمایا
 تھا جس سے غریبہ متحیف سے امن میں رہے اور ملک میں
 رفاہ عامہ خلافت کے کام انجام دے لئے نیکو پانی کے کنوئیں کا
 حیدر آباد میں جاری ہوتا۔ شفا خانہ طبابت یونانی کا قیام ہونا بھی تھا
 آپ کے عہد وزارت میں ملک کی ابتدائی تعلیم کو بہت کچھ ترقی معنی
 آپ نے لکھنؤ کا روپیہ صرفہ فرما کر عمدہ ساگر کاتالاب اپنے ذاتی خرچ

سے بنوایا اور پانی کامل لاکر شہر والوں کو آب شہرین تقسیم فرمایا کہ ایک حصہ
 بھی ٹکس نہیں لیا جاتا ۱۶ اشوال ۱۳۵ھ کو آپ خطاب کے سی۔ امی
 سے سر فرار ہوئے اپنے عہدہ وزارت میں علاوہ تشریف فرما ہی شملہ
 وکلاء ۱۹۔ رحیب ۱۳۵ھ کو آپ اجمیر اور دکنگ آیا وہی تشریف لگے
 تھے۔ اجمیر شریف پہنچ کر آپ نے حضرت خواجہ عین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ
 کی درگاہ میں سماع خانہ تعمیر فرمایا اور دو عدد دیگین وہاں نصب کرائیں
 وزیر بدینہ منورہ میں خاص حجرہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں بایچ عدد قیدین
 نفی تلمع ملائی نہایت پر تکلف ۱۳۵ھ میں نصب فرمائیں جو
 روضہ منورہ میں اب تک منورہ میں۔ ۱۶ نومبر ۱۸۹۳ء کو آپ وزارت سے
 کناراہ کش ہوئے۔ لیکن تادم والیمین آپ اعلیٰ حضرت حضور انور
 کے وفادار جان نثار و خیر خواہ رہے اور اعلیٰ حضرت حضور انور خلد اللہ ملک
 بھی آپ کی ویسی ہی قدر فرماتے رہے کہ جس کے آپ لایق تھے

دو مہینے کے قریب آپ علیل رہے اور اس مدت میں روز بروز
 آپ کی علالت بڑھتی گئی یہاں تک کہ ۲۶ صفر ۱۳۱۶ھ ۹ شہر یور
 ۳۱۰۸ھ کو بروز شنبہ دن کے ساڑھے گیارہ بجے بمقام سرور نگر
 آپ نے انتقال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اور اسی رجب
 کے ۹ دس بجے برہنہ شاہ صاحب کی درگاہ کے قریب پردہ خاک
 کیے گئے۔ آپ کی یادگار ایک صاحبزادہ بلند اقبال ہیں جو اب اقلید
 ۳۰۸ھ چھری کو تولد ہوئے ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ اس
 صاحبزادہ بلند اقبال کی عمر میں برکت دے۔

غرض نواب سر آسمانجاہ بہادر مرحوم متفقہ طور پر باخیر اور صوفی مشرب
 اور ساتھ اسکے اپنے ملک اور اپنے آقا کے ولی نعمت اعلیٰ حضرت
 بندگان عالی مدظلہ العالی کے سچے خیر خواہ تھے اگر تزار برس بھی
 آپ زندہ رہتے پھر بھی مزار حق تھا لیکن یہ اوصاف حمیدہ اور اخلاق نیر

ایسے آپ دنیا میں چھوڑ گئے ہیں کہ قیامت تک آپ کا ذکر خیر رہے گا
 اور آپ پر رحمت الہی کا نزول ہوتا رہے گا اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریقِ رحمت
 فرمائے اور جنتِ تجریٰ من تہمتھا الا فہر من مقام سرفراز فرمائے
 اٰمین

قطعاتِ تاریخ و فاتِ حسرت آیاتِ عالی جنابِ ہر ایک فلسفی
 نواب محمد منظر الدین خان رفعت جنگ بشیر الدولہ عبد الملک
 اعظم الامام امیر اکبر سر آسمانِ جاہ بہادر کے سی آئی۔ ای



بہارِ صفربستِ شوش و ایوانے	عجب حادثہ دروکن شریعہ ان
کہ سر آسمانِ جاہ گردون وقار	کہ وقعان او نیند خورد و کلان
ز بحرِ امارت و در شہوار	بلک شرف اشرفِ خاندان

ز پست و بلند جهان با خبر
 ییخت جوان بود دیرینه سال
 در این ملک و دولت که باد همیشه
 و گرا پنجه گویند اوصاف او
 ز فراطعالت بحکم قضا
 بیامرز دوش ارحم الراحمین
 همه خلق نامش بنیک بر د
 پس از مائید بخیر نام نیک
 پس ماندگان باد توفیق خیر
 شود و کارش رشید الرشید
 بمعیار عمر طبعی رسد
 شنیدم جوان ماجرا شه شنید

خوش آگاه ز نیز گمای زمان
 بد از کرده کاران و کار آگمان
 بے گوهرش بود جنس گران
 نیاید بگشتار شطری از ان
 قضا کرد و بگذشت سوی جنان
 نصیبش کند نعمت جاودان
 بود مغفرت بهر او بے گمان
 ز مایه گاری درین خاکدان
 بماند دایم با من و امان
 کند زنده تا دم پدر در جهان
 بطل شد آصف کا مران
 و در اشک از چشم او شد چکان

از قوط مال و خرین چیت دگاه	نه فرمود او خاصه بهم نوش جان
اگر راست پرسی نباشد عجب	که مردم شناس است و بهم قدر دان
ندانی که بگریست خاقانِ هند	بمگر ابو الفضل خیرت نشان
رقم کرو سال و قاتش امیر	مکین گشت زیر زمین آسمان
نهان آسمان گشته زیر زمین	ازین مال فصلی نماید عیان

۱۲۷۰ ف

دیگر

سفر چون کرد از دنیا می فانی	امیر اکبر ملک و کن آه
معلی گفت سال انتقالش	بجنت شادمان شد آسمانگاه

۱۳۱۴ هـ

دیگر

پرویزین دار فانی بحکم آتی	روان شد بخلد برین آسمانگاه
---------------------------	----------------------------

به اهل زمین آسمان گفت ساش

نهان گشته زیر زمین آسمانگاه

۱۳۱۴ قمر

قطعتایخ

جهان مغموم کون ہی شور کیا ہے
کسی اظہر کو ہاتھ لے یہ تاریخ
پیشانی کس کی ہین لوگ ماری
بشیر دولہ جنت کو سد ہارے

۱۳۱۸ھ

دیگر

آسمان چون بہ زیر خاک شدہ
بس کہ ماتم پاشدہ بہ دکن
روح عالم زتن ہلاک شدہ
کیست جاہ چشم کجا دولت
از سکہ شور تا سکہ شدہ
شد چوبست و ششم ماہ صفر
ای بسا آرزو کہ خاک شدہ
آمد از غیب این تلے خزین
جان پاکش زتن ہلاک شدہ
آسمان ولے زیر خاک شدہ

۱۳۱۸ھ

(۴) حضرت سید عبدالرحیم شاہ صاحب قمیصی القادری دم پر کا

آپ حضرت سید نور الدین شاہ صاحب قمیصی القادری نور الدین قادری

کے داماد اور جانشین۔ اور خاص اولاد حضرت غوث الثقلین سے
 ہیں حضرت مرحوم نواب افضل الدولہ مفتی مکان معقور کے مرشد
 تھے اور حضرت مفتی مکان کو مرحوم کے ساتھ دلی عقیدت تھی
 آپ نہایت کریم النفس اور بااخلاق بزرگ ہیں اور حقیقت میں اپنے
 پیر کی تشافی ہیں اس زمانہ میں ایسے لوگوں کا ہونا نعمتات سے ہے خلعت
 تے آپ کو دین و دنیا کی دولت و حشمت سے سرفراز فرمایا ہے مشائخ
 کرام میں ایسے خوش خصال اور باقبال شیخ کم دیکھنے میں آئے
 ہیں اوقات و ظائف اور صوم و صلوات کے آپ بہت پابند ہیں اور
 بہت ہی بافیض بزرگ ہیں آپ کی تعریف و توصیف لکھنے کی
 ضرورت نہیں یہی کافی ہے کہ آپ ایسے بڑے شیخ کے داماد
 اور جانشین اور صاحبِ سجادہ ہیں اللہ تعالیٰ ہدایہ آپ کا فیض
 جاری رکھے اور ہم سب کو اتباعِ شریعت کی نصیب کرے آمین

۱۵ حضرت شاہ محمد نعیم المعروف مسکین شاہ صاحب نقشبندی المجددی قدس سرہ الغفریر

آپ خلیفہ حضرت حقایق آگاہ مدنف و سنگاہ مولانا جناب شاہ سید سید
صاحب نقشبندی المجددی علیہ الرحمۃ کے تھے اور آپ کو جلیل القدر
ذیل کی اجازت حاصل تھی۔

قادر یہ نقشبندیہ چشتیہ صابریہ کسرویہ مجددیہ سہروردیہ۔ آپ
بڑے صاحب باطن اور بافیض مقدس بزرگ تھے مشہور ہے کہ
ایک لاکھ سے زائد آپ کے مرید دکن میں ہیں۔ سبحان اللہ کیا
فیض تھا سچ تو یہ ہے کہ مشائخ کرام کا جو حق تھا وہ آپ سے ادا
ہوا۔ آپ خدا تعالیٰ کے عاشق صادق تھے تو اس کے خاص بند فکر بھی
عاشق تھے اکثر کہا گیا ہے کہ جب کسی خاص مکہ منطلقیہ طیبہ کی کوئی صاحب
حیدر آباؤ شریف لائی ہیں تو آپ بہت ہی تعظیم و تکریم اور گستاخیاں کرتے ہیں

کمترین کو اصل پر ہی حضرت مرحوم کی خاص عنایت مبذول تھی
 آپ کی وضع نہایت سیدھی و سادہ تھی بشریت و طریقت کے
 آپ بہت ہی پابند تھے۔ یاد شاہ وقت حضرت نواب میر محبوب علی
 خان نظام الملک آصفیہ اوام الد بقاء کو آپ سے دلی عقیدت
 تھی اکثر اوقات آپ پاس تشریف لایا کرتے تھے۔ یہی سنا جاتا
 کہ کمال عقیدت کے باعث آپ ہی سے بندگان عالی خلد
 ملکہ بیعت فرمائے ہیں والعلم عند اللہ۔

سین شریف آپ کا سو سے زائد سنا جاتا ہے اگر خیال کیا جائے
 تو یہی ایک اہم کمال تقدس پر آپ کی دلالت کرتا ہے۔

(۱۵) ربیع الاول روز شنبہ ۱۲۴۳ھ ہجری میں آپ کا وصال ہوا
 جنازہ کے ساتھ اس قدر خلقت تھی کہ بیان سے باہر اعلیٰ حضرت
 بندگان عالی خلد ملکہ نفس نفیس نماز میں شرکت فرماتے۔ یہ تو اخیر

حالت تھی جو مختصر طور پر بیان بیان ہوئی باقی اور اوصاف حمیدہ و
 اخلاق پسندیدہ آپ کے اس قدر ہیں کہ جن کے بیان کرنے کیلئے
 ایک دفتر چاہیئے اللہ تعالیٰ شاہ صاحب مرحوم مغفور کو غنی بہمت
 فرمائے اور مرحوم کے برکات و کرامات ظاہری و باطنی سے ہم سب
 مسلمانوں کو مستفید۔ اللہم متع المسلمین والمحبین اجمعین
 بابرکاتہ وکراماتہ امین

قطعہ تاریخ وصال حضرت مسکین شاہ صاحب

قدس سرہ العزیز

وجد الحق من اناب الیہ

تقرب زمانہ مسکین شاہ

شہ مسکین رحمۃ اللہ علیہ

گفت سلطان سن وصال

۱۳۱۲ھ حضرت سید محمد شاہ ہاشم حسینی الششتی الصابری دام برکاتہ

آپ حضرت شاہ خاموش صاحب چشتی الصابری رحمۃ اللہ علیہ کے

جانشین ہیں اور بہت ہی حلیم الطبع اور ناکسہ مزاج بزرگوار ہیں جو
 بات ہونی چاہئے۔ وہ بفضلہ تعالیٰ آپ میں ہے اور ساتھ اکی
 خلیق اور کریم النفس بھی ہیں تمام اہل چشت کو میان آپ سے فیض
 پہنچتا ہے سب طرح سے حضرات فقرا و چشت کے ساتھ ہمدردی
 آپ فرماتے ہیں۔ نواب بشیر الدولہ آسمانجاہ مرحوم مغفور جن کے
 مناقب قریب میں مسطور ہوئے ہیں یوں تو عموماً نواب صاحب
 مرحوم مشائخ عظام کے بدل معتقد تھے لیکن خاص کر آپ سے
 بہت ہی اعتقاد تھا اور نہایت تعظیم و تکریم سے آپ کے ساتھ نواب
 صاحب مغفور پیش آتے تھے اوقات زہد و ورع بھی آپ کے
 بہت خوب اور حرکات حسنات نہایت محبوب ہیں جس مجلس میں
 آپ تشریف لاتے ہیں ہر شخص بے اختیار دوڑتا ہے اور آپ کی
 عظمت کو اپنا فخر سمجھتا ہے۔ زیارت حرمین شریفین سے بھی آپ

۴
 ایک کتب خانہ
 تاج پوری صاحب
 متوسلہ ملک
 افسر صاحب
 نواب صاحب
 اگر بفضلہ
 تینوں حضرات
 بجا و فضائل
 انچہ داد
 مقدس نقیان
 ہیں بلکہ نقیان
 ختم الامور
 حضرت شاہ
 امیر خانی صاحب
 دام برکاتہ
 دالہ بحدہ
 جانشین
 عالم مقام
 خاندانی
 آپ سے
 و معرفت
 جاری
 امین (مصنف)

مشرف ہو چکے ہیں اور بقدر شریف بھی تشریف لے گئے ہیں۔
 سن شریف آپکا پچپن سے متجاوز ہے صحبت مقدس آپ کی
 قیمت ہے خداے تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے۔

(۷) نواب معزز یار الدولہ بہادر دام اقبالہ
 آپ قدیم وضع کے امیر ہیں اور بہت ہی محتاط۔ بیجا اسرافات
 و دیگر خرافات سے آپ بالکل متنہ و تبراہین اور ساتھ اس کے
 شرفانوار اور قدیم پرور اور منصف مزاج ہی اہل حرمین کو آپ کی
 ذات یابریات سے بہت مدد ملتی ہے۔ آپ علاوہ خدمت
 توشک خانہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی مذللہ العالی پر امور ہو سکے
 ناظم مصارف حرمین شریفین ہی ہیں۔ اوصاف حمیدہ و اخلاق
 پسندیدہ آپ کے اس سے سوا ہیں جو کھنڈے میں آدین اور مناقب
 اس سے بہت ہیں جو کہے جا دیں ہر اس خیر مجسم ہیں ہر دم دہر لحظہ

حصولِ ثواب پر آپ کی نیت مصروف رہتی ہے اللہ تعالیٰ ایسے
 بافیض اور بااخلاق شخص کو سلامت رکھے کہ آپ سے ہر شخص کو
 فائدہ پہنچتا ہے علی الخصوص اہالی حرمین کو یہ امر بھی آپ کی نیک نیتی
 اور نیک نفسی پر دلالت کرتا ہے کہ آپ خاص جبرائیل بیت اللہ
 کی خدمت کے لیے سرکار نظام کی جانب سے حیدر آباد دکن
 میں مامور ہیں۔

(۸) حضرت عبداللہ شاہ صاحب قادری قدس سرہ

آپ خاص دہلی کے تھے بعدِ غدر حیدر آباد دکن میں تشریف لائے
 اور دکن ہی کو اپنا وطن قرار دیا۔ آپ چہ عامل تھے آسیب وغیرہ
 کے اوتار نے میں آپ کو کمال تھا بعض اوقات آپ کے
 ان عملیات کے متعلق جو متبرذ الیہ سے اخبار سننے میں آتی ہیں

بیشک اونسے ثابت ہوتا ہے کہ آپ اس فن کے بڑے ہی کامل
 تھے۔ آپ کی وضع کلفات سے خالی اور نہایت سیدھی سادی
 تھی لباس آپ کا بہت ہی مختصر ہوتا تھا صرف ایک چادر سفید لپکا
 لباس تھا۔ چونکہ آپ کو صدیق یا جنگ مرحوم مغفور سے کمال درجہ
 اتحاد تھا اس لیے انکے اصرار سے ایک کان ٹوپ اور ایک چوٹا سا
 کرتا بھی آپ زیب بدن فرمایا کرتے تھے زیارت حرمین شریفین
 سے بھی آپ شرف ہوئے تھے صدیق یا جنگ مرحوم بعض اوقات
 آپ کے تصرفات خاص طور پر ہمیں چشم دید بیان فرمائے تھے
 جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ آپ بڑے پایہ کے بزرگ اور
 کامل فقیہ تھے۔ آپ کی پوری حالت سے وہی شخص خوب
 واقف ہو سکتا ہے کہ وہ خود بھی اس پائے کا ہو۔
 آیہ شریفہ ^{۱۵} مَا اَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ پر گویا آپ کا عمل تھا جو ہر ایک سے

۱۵
 میں نے اپنے شیخ سے
 سنی ہے کہ آپ کا
 لباس ایک چادر
 سفید لپکا تھا
 ۱۶
 یہ ۱۲۳۰ھ میں
 حضرت امام رضا

اس زمانہ میں ہونا غیر ممکن ہے یعنی بے موقعہ تکلفات جن سے ہر انسان
عاجل غیر تکلف سمجھا گیا ہو آپ اس سے بقدر امکان بچتے تھے
حتیٰ کہ تعلیم ہی شاید اسی خیال سے کہ کیا آپ نہیں دیتے تھے خواہ
کیسا ہی کیون نہ ہو اس امر خاص کو ہی آپ بظاہر حال خالی از تکلف
تصور نہیں فرماتے تھے مگر ساتھ اس کے نہایت رحم و دل حلیم الطبع
اور کریم النفس تھے کہی چمنے آپ کو غصہ ہوتے نہیں دیکھا ہمیشہ
خندہ پیشانی آپ رہا کرتے تھے۔ سن شریف آپ کا تھمنا ساٹھ
سے متجاوز تھا ۱۲۸۸ ہجری ماہ ذیقعدہ تلخ ۲۰ کو بند نگر سکایت
و باورہیضہ سو کہ گنڈہ کے اندر آپ اس جہان فانی سے طرف دار البقا
کے رحلت فرما ہوئے۔ احقر کے ساتھ ہی آپ بے انتہا خلوص ظاہر
فرماتے تھے خدائے تعالیٰ شاہ صاحب مرحوم کو غریب رحمت
فرمائے آمین۔

الحمد لله
الکافی
تحقیقاً
میں

قطعه تاریخ وصال حضرت عبدالرشاد صاحب سیرۃ

مصنفہ صدیق یار جنگ مرحوم

شیخ کامل بیرساک پیشواے عارفان

بحر ذوق حقیقت واقف سیر زمان

محمودیدار خدا مہبطون بہ تسلیم و رضا

بستم و لقیقہ دہ دوشنبہ چو او بہر دجان

بہ تاریخ وصالش مرقہ صدیق گفت

قطب گہبان شاہ عبدالرشاد اند جنان

(۹) مولوی فتی شیعہ محمد صدیق صاحب مرحوم الخطاب

نواب صدیق یار جنگ غفر اللہ لہ ولوالدیہ

اے باد صبا این ہمہ آور وہ کتست

	صاحب علم و عمل زبدۂ ارباب طریق
محسن بے بدل و عاقل و ذبیحہ لیسق	
	مخزن جود و سخا معدن الطاف و کرم
منشی تیز رقم شیخ محمد صدیق	
<p>اگرچہ کہ آپ کا حال کسی قدر تقریباً میں مولوی محمد عنایت الدین خاں صاحب کے بیان ہوا ہے لیکن جب حضرت عبداللہ شاہ صاحب قادری مرحوم مغفور کا بیان ذکر خیر آیا ہے تو مجھے ضرور ہوا کہ آپ کے مناقب ہی بقدر گنجائش تحریر بیان تحریر کروں۔ کیونکہ اکثر امور میں قدرتی طور پر آپ شاہ صاحب مغفور کے موافق رہے ہیں لہذا ایسے موقع پر مجھے بھی اس امر کا ملحوظ خاطر رکھنا ضرور ہے یہ بھی ایک آخری نمونہ شاہ صاحب مغفور اور صدیق یا رجب مرحوم کے کمال و درجہ اتحاد کا ہے کہ جس ماہ اور جس تاریخ میں شاہ صاحب مغفور کا</p>	

وصال ہوا ہے اوسی ماہ اور اسی تاریخ کو صدیق یار جنگ
 مرحوم کا ہی انتقال ہوا اور جس جاے شاہ صاحب مقبور کا مرقہ ہو
 اوسی جاے صدیق یار جنگ مرحوم ہی مدفون ہیں۔ یوں تو آپ
 ہر ایک مشائخ کرام سے اعتقاد رکھتے تھے مگر شاہ صاحب مغفور
 سے مرحوم کو دلی تعلق اور اعتقاد تھا۔ چنانچہ طریقہ عالیہ قادریہ میں
 آپ کو شاہ صاحب مغفور ہی سے بیعت بھی ہے آپ نہایت بعلم
 اور فاضل شخص تھے انشاء فارسی میں آپ اعلیٰ درجہ کے قابل
 مانے جاتے تھے۔ اور علم عربی میں بھی آپ کو اچھی طرح کی مہارت تھی اور اکثر
 ہمارے ساتھ جو تحریری رسل و رسائل ہوتے تو وہ خاص عربی زبان میں ہوا کرتے تھے
 آپ کی اعلیٰ دہی کی قابلیت عربی میں بھی ظاہر ہوتی ہے آپ خاص اسی
 ملک کے مغربیہ میں سے تھے خاص وطن آپ کے آباد اجداد
 کا قصبہ کوہیر ہے جو حیدرآباد سے تیس کوس کے فاصلہ پر مغربی

جانب واقع ہے۔ آپ کے والد ماجد مولوی شمس علی شاہ مصطفیٰ صاحب مرحوم منقور کے بعض یادگار قصبہ کوہر میں اب تک پڑھنے کے لئے ایک سرانے ہے جس سے اکثر مسافریں کو آرام ملتا ہے آپ کے والد مرحوم نواب فخر الدین خان المحاطب شمس الامرا کے یہاں خدمت میرنشی سے سرفراز و ممتاز تھے اور بہت ہی اپنی وضع کے پابند۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ الولد سراپا کے بھی صدیق یا جنگ مرحوم پورے مصداق تھے۔ یعنی آپ بھی اپنی وضع قدیم کے نہایت پابند تھے۔ آپ کے نسب کا سلسلہ خاص حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے آپ ارباب کمال صدیقی تھے اور نام کے بھی صدیق اور ہر کام میں صادق اور آپ ہمہ وجہ اس اسم کے موزون تھے۔ ہر سالار جنگ نواب فخر الملک مرحوم جو ہر صفحہ تواضع و کنین بڑے مدبر اور اعلیٰ درجہ

و مصنف
چو اے جہاں
الکرم
مقام گزرتا ہو
لے آج کا تولد

کے قابل اور ہر ایک کامل کے قدردان وزیر کبیر گزرتے ہیں آپ کی
 بہت قدر فرماتے تھے حتیٰ کہ جب ۱۲۹۳ھ میں لندن تشریف
 لے گئے ہیں تو آپ کو بھی لندن و پارس وغیرہ کے سفرون میں
 اپنے ساتھ رکھتا جسکی کیفیت مفصل آپ کے سفرنامہ لندن
 میں درج ہے مگر معظّمہ میر ہند نے بھی آپ کی وضع قدیم اور
 نہایت سیدھی سا دمی پوشاک کو پسند فرمایا اور خصوصیت کے ساتھ
 نواب سر سالار جنگ مرحوم سے آپ کی خدمت اور قابلیت
 وغیرہ دریافت فرمائی جس کا یہ اثر ہوا کہ اسی تاریخ سے علاوہ
 پہلی تنخواہ کے نواب سر سالار جنگ مرحوم نے آپ کی تنخواہ میں پانسو
 روپیہ اضافہ فرمایا اور اخیر عمر تک وہ اضافہ بحال رہا۔ آپ دفتر ملکی
 کے مقصد تھے اور نہایت علم دوست اکثر علما و فضلا کو علاقہ دکن
 میں آپ کی ذات بابرکات سے فائدہ پہونچا ہے اور ہر ایک آپ کا

حمید آباد میں مداح و شکر گزار ہے سرکاری خدمات کو بھی اپنے
 نہایت امانت اور دیانت کے ساتھ انجام دیا اور اخیر وقت تک
 آپ معظم و مکرم رہے اور اپنے عہدہ سے علیحدہ نہیں ہوئے باوجود
 ان سب باتوں کے آپ بڑے رقیق القلب اور صوم و صلوات کے
 از حد پابند تھے آپ کے خصائل اور اوقات ایسے تھے جیسے
 بڑے بڑے مشائخ کرام کے سے جاتے ہیں۔ دست بکاو دل مبارک
 کے آپ پورے مصداق تھے باوجود ضعف پیری لاحق ہونیکے
 تین بجے شب سے اوشکر ہر روز بلا تاخیر تلاوت قرآن مجید فرماتے تھے
 اور باوقات معینہ حسب اجازت مشائخ عظام و دیگر اذکار بھی آپ کے
 جاری تھے۔ مسجد کولہ واری بھی آپ کے خمیر ہونیکے گواہی دیتی ہے
 ہے۔ اس مسجد کو آپ نے بعد سے کثیر نہایت مستحکم بنوایا ہے
 سنا جاتا ہے کہ یہ مسجد دہلی کی موتی مسجد کی وضع پر تیار ہوئی ہے

معمار بھی اس کے بنانے کے لئے دہلی سے بلوائے گئے تھے
 اس سے زیادہ تو یحییٰ یقین ہوتا ہے کہ بیشک یہ مسجد دہلی کی مسجد
 مذکور کی وضع پر تیار ہوئی ہے۔ غرض آپ خیر مجسم تھے ہر وقت اور
 ہر لحظہ حصول ثواب پر آپ کی نیت تھی کہ جس کا نمونہ یہ مسجد بھی ہے
 آپ نہایت عظیم الطبع کریم النفس صادق الوعد تھے اور ساتھ ایک
 خوش خلق بھی مجسم آپ کا بہت نحیف اور غذا آپ کی نہایت
 قلیل تھی اور کام آپ کے قومی الجسم و کثیر القذا والون کے
 تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف ذکر الہی آپ کی غذا تھی اور
 اویسی کی یہ قوت تھی۔ بلکہ فرخندہ بنیا و حیدر آباد دکن میں تبلیغ
 بستم ماہ شعبان المعظم ۱۳۳۷ھ ہجری نبوی روز شنبہ کو آپ
 تولد ہوئے نام تاریخی آپ کا الشیخ محمد صدیق ہے ۱۳۵۵ھ ہجری
 میں آپ زیارت حرمین شریفین سے بھی مشرف و متبرک ہو چکے

تھے جیسا کہ حکیم محمد غنایت الدخان صاحب کی تقریظ سے
 اوپر ظاہر ہو چکا ہے۔ جن حیات میں وفات کے تھوڑے
 روز قبل آپ نے اپنے متعلقین کو شرع شریف کے موافق
 متروکہ کے حصص تقسیم فرما کر گویا اجل کے منتظر تھے یوں تو
 آپ عرصہ دو سال تک بوجہ ضعف پیری و کبرستی خانہ نشین
 اور اکثر بیمار رہتے تھے۔ مگر بالکل اخیر وقت جس بول کی آپ کو
 زیادہ تر شکایت رہی بلکہ یوں سمجھنا چاہیے کہ یہی مرض پیغام
 اجل لایا اور آپ نے نہایت استقلال کے ساتھ اس کا
 استقبال فرمایا۔ بیسویں ذیقعدہ ۱۳۱۲ھ چھری روز پنجشنبہ بوقت
 عصر اس جہان فانی سے بجانب دارالبقا آپ نے حلت فرمائی

انا لله وانا الیہ راجعون

یوں تو یہ تمام باتیں آپ ہی کی یادگار ہیں لیکن بظاہر حال دو فرزند

۱۵۰
 فرزند مولوی
 علامہ صاحب
 جانشین صاحب
 گویا ایک شہسوار
 جانشین یوں اور
 چوتھے مولوی علامہ
 صاحب سوم
 نقشبندی ہیں اور
 سب سے بڑے ہیں
 ۱۱۰۰

اگرچہ خدا اور ایک صاحبزادی سہی آپ کی دنیا میں یادگار ہیں و نیز ایک
 نواسے مولوی میر ولایت علی صاحب ^{۱۵} بلحاظ خصال حمیدہ گویا
 بالکل آپ ہی کی یادگار ہیں خدا سے تعالیٰ آپ کی ان یادگار کو
 بام شاد و آباد رکھے غرض مرحوم کے اوصاف حمیدہ سجد و بیخوار
 ہیں سچ تو یہ ہے کہ اب ایسے لوگ پیدا نہیں ہوتے کئے
 قرون کے بعد اگر قیامت نہ آئی تو شاید ان جملہ اوصاف کا
 کوئی مقرب رحمان بصورت انسان دنیا میں پیدا ہوا اللہ تعالیٰ
 مرحوم کو غریق رحمت فرمائے آمین۔

قطعات تاریخ و قات صدیق یا ر جنگ مرحوم

۱۵ صدیق یا ر جنگ توفی	وہو فی الدھر کا زخا المجد
قیل الناس فی الزمان علیہ	والذی قلبہ کصخر صلد
اخر القائلون بعد الموت	انہ کان ثاو یا بالخلد

۱۳۱۲ھ

۱۵ صدیق
 اورنگ زیب
 خدا کے فضل سے
 نہایت لائق
 تخلص السبحہ
 جلتہ ہیں
 فی زمانہ مقام
 الکاظمین
 نام ہے
 (مضف)

وقال وورخ اخر

<p>شور و فغان ز سپهر جوان شمعین پدید یک فرد بود دیگر ضلش کسی نہ دید رختِ فنا به لبست و متاع بقا خرید بے ساختہ ولیک برآمد نہ آن امید صدیق یار جنگ بغر و س در رسید</p>	<p>اسی روزگار غلبہ چہ تنگامہ کرد کہ صدیق یار جنگ دین و فقر دکن یوم الخلیل بس تم ذیقہ دین جان طبع غریب خواست کہ گوید برین مصال رضوان بجز خواند دل خود دکن</p>
--	--

ولہذا

<p>بود آقائی من خستہ دل داند دین اسم اقدس آخر پیغمبر ان مرسلین ماشار السدکین چہ اسم است بترین در دکن چہ کہ در ہندوستان روح حسین افتخار اہل دنیا پیشواے اہل دین</p>	<p>واقعہ جاکہ گویم شنوید دوستان نام خود را داشت و جز حال اہل شنوید ثانی ان اسم پاک ول احباب چار مثل ادا کثر نباشد عالم فاضل حلیم نحوی و صرفی محدث ہم فہم ہم فقیہ</p>
--	--

مستفیض از ذات پاکش منطقی و فلسفی	و اعطای وقاری و منقولی اصولی و جمیع
من چه گویم خلق گوید یونان و نادر معتد	تا حیات خود دنیا زده کسی را یقین
چار ساعت بس تم ذیقده و میوم انیس	زین جهان کرده غرشد در ارم و المی انیس
جستجو کرده بی سیالی وصالش ز غیب	مصر عیدیاخته بهرست نشسته تکریم
گفت با لطف قلب حقایق گیر از شمار	در ارم شد مترل صدیق حقایق مین

۱۳۱۲

وله

چه صدیقی که بر در داشت اکلیل محمد	و دایه خویش بیگانه نمود و خانیست
همانی ز غش نالان و گریان می گویا	درینا حسرتا فوس فیا حق جهان نیست
بهان زیر بار لطف احسان عیش بود	زهی حسرت که چون او محسن عالم نباشد
چوپریم من ترحیل و نقلش از دل عالم	صد بر شد که می گریم صدیق و نایب

۱۳۱۲

تاریخ خود گیر

کس نهان است نخواهد آمد و اگر بزمین	کل شئ هالک الا وجه رب العالمین
------------------------------------	--------------------------------

ذات اویا قیست دل نیست چون عالم افتاد
 چشم کشتای ونگد کن زندگی و در دست
 نذر دی امر فرست و امر فر فرودگر
 ماهم در خواب غفلت هست بخود خفته ایم
 میسر هر جا کاشی بر سر توج اهل
 مافش لے گر بگر خود کشی سیر سدید
 اسی ندیدنی که آخر انقلاب روزگار
 و اولیا از غم صیدی یا رنجنا شد
 بود آتای سعادت آشکارا از رخس
 کبریا از وفات آن کریم نیک جوے
 مدتی در هر از طول مرض حجت کشید
 عاقبت محمود شاد و از فضل کردگار

هم از تو قائم زبان و هم از تو قائم زمین
 اولاً روز ولادت باز روز واپسین
 می شود از عمر ما هر روز آخر ما همچنین
 مرگ روز و شب برای ما بود اندر کسین
 گاه از سوی بسار و گاه از سوی بحسین
 واقفش لے گرشوی پوشیده و صبرین
 شد فروخت کیان و شد نگویند ننگین
 در جهان هر بر سر طفل جوان اندرین
 همچو ماه آسمان حقیت نورش از جبین
 سیل اشک آمد فرو آستان از تین
 جان پاکش عاقبت پیوست بجان آفرین
 زانکه نعم العبد آمد قال قرآن حسین

<p>و ادباده مقصدش ملک مقتدر خلد از رضوان مصفا کرد و نازاندرون گردنخواهی سال گلشن سی عذراست بار باز با تف گفت جیف از مرقش بر سر سال تاریخ و فالتش زرقم یار و گر</p>	<p>آخرین بر جان پاکش آفرین باز سوش هر دو گفتش اذخلوها خلده رفته ایمانش همانند مصرع اول بین در جهان علم و عمل و تقی هم فخر و دین کلک عالی ساه او رفته بفر و دین</p>
--	--

تاریخ آخر

<p>صدیق یار جنگ بهاد و چونان گمان سال دقات خامه عالی رقم نمود</p>	<p>در بایغ و گلشای بهشت از جهان فرت صدیق یار جنگ با نبل جلن فرت</p>
--	--

ایضا

<p>رفت در گلشن فردوس محمد صدیق</p>	<p>آنکه مشهور ز من بود به والا حبسی</p>
------------------------------------	---

بود چون در سر تاریخ و فالتش عالی

گفت غزنه سعیدش دخل الملهابی
 ۱۳۱۲ هـ

الکدالک

عالم فقیہ و پاک شہرت و کلو مزارج	رحمت سفر بہ سبست چو بگشت از بہان
سال وفات گفت بواحد ہزار و نوب	صدیق یار جنگ شدہ شایق جہان

موزخ آخر

ناظم کہ غرض ملک فی سہ رودہ بود	صد حیف سوئی و اربقارفتین بہان
ترقیم کرد سال و فاش چندین ہفت	صدیق یار جنگ شدہ شایق جہان

(۱۰) رسول یا رخاں آصفیابی حکیم الحکماء اب محی الدولہ

بہادر مرحوم

آپ بڑے معزز اور خاندانی امیر ابن امیر تھے اور اعلیٰ درجہ کے عالم و فاضل مولوی علی عباس صاحب مرحوم جو زمانہ سابق میں بہان تھے اور عربی کے بڑے زبردست فاضل اور ادیب مانے جاتے تھے اُنسے آپ کو تلذذ تھا اور صدیق یار جنگ منفقہ کو بھی اُن ہی سے تلذذ ہی

بلکہ آپ دونوں حضرات ہم سبق تھے۔ اسی وجہ سے آپ دونوں صاحبون میں باہم کمال خلوص اور اس درجہ کا اتحاد تھا کہ جس کا آخری نمونہ یہ ہے کہ صدیق یا جنگ کے انتقال کے تھوڑے ہی روز بعد ۳۱۳ھ ہجری میں آپ نے ہی رحلت فرمائی اور مقور سے مرحوم جا ملے۔ آپ کے فراج میں بے انتہا احتیاط تھی اور علم تو آپ میں اس قدر تھا کہ جب کسی کچھ نہیں۔ پادشاہ وقت علی حضرت بندگان عالی خلد الملک کی ابتدائی واسم سالگرہ مبارک آپ ہی کے دست مبارک سے ادا ہوتی تھی اور یہ خصوصیت آپ ہی کو حاصل تھی جواب آپ کے فرزند ارجمند نواب غرت یار خان بہادر کو خدا کے فضل سے حاصل ہے محکمہ امورات مذہبی کے آپ معتمد تھے اور شہر کے نرخی بھی۔ آپ نے بہت خوبی کے ساتھ

ہر کام سرکاری کو انجام دیا خدا تعالیٰ غلٹی رحمت فرمائے
 و اب آپ کے فرزند ثواب غوث یاغان بہادر آپ کے یادگار اور
 قائم مقام ہیں اور حلیہ مناصب شاہی سے سرفراز و ممتاز۔
 آپ ہی اشارہ الہیہ ایک کارِ سرکاری کو بہت عمدگی کے ساتھ
 انجام دے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے عمر و اقبال میں
 ترقی فرمائے اور اس سے زیادہ نیک کاموں کی توفیق دے۔

(۱۱) مولانا مولوی محمد نور الحسنین احسن اللہ

الیہ فی الدارین

آپ بڑے خاندانی عالم و فاضل اور علماء کرام قرنگی محل سے
 ہیں۔ ابتدائیں آپ کے والد ماجد مولوی محمد حیدر صاحب حمید آباد
 میں تشریف لائے تھے اور یہیں انتقال فرمایا۔ خاص وطن

آپ کا شہر لکھنؤ ہے مگر اب تو گویا یہی وطن آپ کا سمجھنا چاہیے
 آپ سے یہاں ہمہ قسم لوگوں کو نفع پہنچتا ہے لیل و نہار آپ
 حاجت مندوں کی حاجت برآئیں کی فکر میں رہتے ہیں اور حیدر آباد
 کے مخیر اور مسخرین سے بسفارشات معقول معقول طور سے
 ہر ایک کا بندوبست کر دیتے ہیں۔ اور ہر وقت نیک کاموں کے
 لئے آپ کمر بستہ رہتے ہیں ہر سال ماہ ربیع الاول کی پہلی
 تاریخ سے ۱۵ تاریخ تک آپ پاس بہت عمدگی کے ساتھ مجلسین
 وعظ کی ہوتی ہیں اور خود آپ زبانی وعظ بیان فرماتے ہیں جس سے
 اعلیٰ درجہ کی قابلیت آپ کے علم و فضل کی ظاہر ہوتی ہے اور
 حاضرین مجلس بہت ہی مخلوط ہوتے ہیں اور آپ کے پُر اثر وعظ
 سے ہدایت دینی و دنیوی پاتے ہیں۔ دو مرتبہ زیارت حرمین
 شریفین سے بھی آپ مشرف ہوئے ہیں۔ پادشاہ وقت اعظم حضرت

بندگانِ عالی خلد اللہ ملکہ سہی بطاۃ علم و فضل آباؤی آپ کی تعظیم و
 تکریم فرماتے ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار مولوی محمد حیدر صاحب
 مرحوم مغفور بڑے نامی گرامی اور اپنے وقت کے مجتہد مافیہ جاتے
 تھے غرض علم و فضل آپ کا موروثی ہے ماشار اللہ حد سے زائد
 آپ کریم النفس سہی ہیں اور اوصاف آپ کے بہت ہیں اگر لکھ
 جاویں اور کمالات آپ کے اس سے سوا ہیں جو کہے جاویں
 اللہم اتقناہ و بعلموہ

(۱۲) شاہ بہار الدین صاحب قادری دامریکات

آپ بڑے خوش خلق اور کریم النفس اور ہر ذل عزیز شیخ ہیں۔ اور
 بڑے مقدس بزرگ کے پڑوتے یعنی حضرت شاہ رفیع الدین صاحب
 قدہاری قدس سرہ الغریب کے آپ پڑوتے ہیں۔ حضرت مغفور سے
 بہت لوگوں کو دکن میں فیض پہنچا ہے اور فرار حضرت کا قدہا

میں ہے نواب فخر الدین خان مرحوم المتی طاب ثبتمس الامر المغفور
 جدا مجد نواب مدار المہام حال کو حضرت مغفور سے ولی عقیدت تھی
 حتیٰ کہ حضرت مغفور ہی سے نواب صاحب مرحوم نے بیعت
 بھی فرمائی تھی اور کمال عقیدت سے جاگیرات وغیرہ بھی حضرت
 مغفور کو نواب صاحب مرحوم نے نذر کی تھی خیر اب تک آپ بقصد
 مشرف ہیں اور اپنے جدا مجد کی نشانی سمجھ جاتے ہیں اور حضرت
 مغفور کی جائے نشین آپ زیارت حرمین شریفین سے بھی ^{۱۳۰۵ھ}
 میں بحیثیت صدیق یا ر جنگ مرحوم مشرف ہو چکے ہیں اور
 یہاں آپ سے پیری مریدی کا سلسلہ جاری ہے اوقات
 وطلایف آپ کے مہمور ہیں واذکار لطائف جاری اور ہر ایک
 شخص آپ سے مسرور و مشکور غرض اوصاف آپ کے بہت
 ہیں اگر لکھنے میں آویں اور مناقب آپ کے مواہین اگر لکھ جاؤں

یہاں اس قدر گنجائش کہاں کہ پورے حالات آپ کے درج سکون
لہذا مختصر حالات آپ کے تبرکاً و افتخاراً ہدیہ نظر میں کیے جاتی ہیں

(۱۳) نواب رحمن یار جنگ بہادر و ام اقبال

آپ فی زمانہ منعم معتمد و قمر ملکی ہیں اور خاص ملکی اور اپنے ملک
کے بے انتہا خیر خواہ اور ساتھ اس کے نہایت رحم دل اور
کریم النفس اور خوش خلق گویا اخلاق مجسم ہیں اور دوستی کے صاوق
الطاف شاہانہ بھی بفضلہ تعالیٰ آپ پر مبذول ہیں آپ کو صدیق
یار جنگ مرحوم مغفور کے ساتھ ولی عقیدت تھی اور اسی کا بیٹرا
ہے کہ بعد انتقال مرحوم بغیر اپنی خواہش ظاہر کیے خدا کے فضل
سے خود بخود مغفور کی خدمت پر آپ کو سرکار عالی نے منتخب فرمایا
اور دفتر ملکی کا آپ سے کام لیا اور ہر ایک فرد بشر دفتر موصوف میں
آپ کا مدح و ثنا خوان ہے۔ انشاء فراموشی میں آپ بے مثال ہیں

اور ساتھ اس کے اشارہ مذکور و تالیس ہی صوم و صلوات
 کے بھی آپ بہت پابند ہیں۔ بزرگان دین سے کمال درجہ
 آپ کو عقیدت ہے غرض خوبان آپ کی اس سے سوا ہیں
 جو تکریر میں آدین اور صفات آپ کے اس سے بہت ہیں
 جو کہ جادین ارحم الراحمین باین اوصاف حمیدہ آپ کو قائم
 سکے اور جمیع مقاصد دلی آپ کے بر لائے آئین۔

(۴) مولانا مولوی محمد جعفر حسین صاحب دام فوضہ

اصل باشندگی آپ کی مدراس کی ہے۔ زمانہ وراز سے آپ حمید آباد
 فرخند بنیادین تشریف فرما ہیں اب تو گویا یہی وطن آپ کا قرار پا گیا
 ہے آپ نہایت شریف اور ذی علم اور قانع اور فاضل شخص ہیں
 تمام علوم آپ کے اشارہ المستحضر ہیں۔ محکمہ عدالت و کو توالی
 و امور عامہ سرکار عالی میں آپ مددگار و منتظم ہیں۔ ہر ایک بالا دست

آپ کا آپ کی تنظیم و تکریم کرتا رہا اور آپ کی حسن کارگزاری سے
 ہمیشہ مسرور و مشکور۔ یا جو بہر کاری تعلقات کے خانگی طور پر
 ہمیشہ آپ کا علمی فیض جاری رہتا ہے اور ہر طالب علم آپ سے
 سب استعداد اپنے فیضیاب ہوتا ہے۔ آپ فنِ حکمت میں بھی
 پوری مہارت رکھتے ہیں۔ باوجود ان تمام کمالات حاصل ہو سیکے
 آپ نہایت متواضع اور متواضع اور کریم النفس اور وسیع الاخلاق اور
 صادق الوعد ہیں زہد و تقویٰ آپ میں بے حد ہے۔ ہر وقت
 اور ہر لحظہ حصولِ ثواب پر آپ کی نیت رہتی ہے۔ مشائخِ کرام
 کے آپ بدل معتقد ہیں۔ الحب لله والبغض لله پر آپ کا
 پورا عمل ہے۔ انسانِ کامل میں جو جو باتیں ہونی چاہئیں وہ
 سب خدا کے فضل سے آپ میں جمع ہیں۔ آپ کے فیضِ کامل

اور توجہ دلی سے انسان محب رحمن ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ مدام
آپ کا فیض جاری رکھے امین۔

(۱۵) منشی محمد حنفی صاحب زمہری سلمہ الباری

آپ فارسی کے بڑے ادیب ہیں اور اردو تو آپ کی زبان ہی ہے
اصل یاشندگی آپ کی ملک اودہ خیر آباد کی ہے۔ عرصہ چودہ
سال سے آپ بیان تشریف فرما ہیں اور سرکار عالی میں ملازم
صدیقی یا جنگ مرحوم آپ کے رقعات و تحریرات کی بے انتہا
قدر فرماتے تھے۔ اور اکثر آپ کی تعریف بھی کتاب منہج زمہری
جو آپ نے لکھی ہے آپ کی لیاقت اور قابلیت کا ادنیٰ نمونہ ہی
آپ بڑے فائدہ دانی ہیں اور خدا کے فضل سے حافظ قرآن بھی
بزرگان دین سے بھی آپ کو بہت عقیدت ہے خداے تعالیٰ
ہر ایک کو ایسی عقیدت نصیب کرے فقط

وٹل حضرات مذکورین مکر میں مغزین کی شرفانوازی اور خیالات فیض
 رسانی اور وسیع الاخلاقی کے ظاہر ہونے سے میں بہت ہی
 مسرور ہوا اور تہ دل سے ان مغزین کا شکر گزار ہوں اور داعی خیر کی
 اور یہ وہ مغزین و دولت اصفیہ ہیں جنہوں نے حیدر آباد قندھار
 بنیاد میں ہمدی قدر دانی فرمائی اور ان ہی حضرات کے کمال وجہ
 اصرار و عنایات بیشمار کے باعث اب تک یہاں ہمارا قیام ہوا جسکی
 پوری کیفیت سرکار عالی میں موجود ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ
 یاد شاہ وقت ہر دل عزیز رحیم النفس عدل پرور کے ابقائے
 ملک و دولت و جاہ و شمت و عمر و اقبال کے لیے یہاں دعا
 کروں۔ یوں تو ہمارا فرض منصب ہے کہ ہر وقت اور ہر لمحہ
 اس دولت کے لئے ہم دعا کیے خیر کریں کیونکہ اس سلطنت
 ابد مدت کے ہم پویمہ دار اور جان نثار دعا گو ہیں مگر ایسے موقعہ

خاص میں یہی دعائے خیر کا ہوتا مناسب تصور کرتا ہوں۔ چونکہ
 ہر ایک دعا کا عربی زبان میں ہونا افضل و ادلیٰ ہے اسلئے
 اب ہم ان حضرات کے مختصر کوائف کو اس دعائے خیر پر ختم
 کرتے ہیں اور ہم اسی دعا کو خطبہ نماز جمعہ میں جو نواب صدیق
 یار جنگ مرحوم کی مسجد میں پڑھائی جاتی ہے ہر جمعہ کو ادا کرتے
 ہیں اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ **وہے ہاں**

اللّٰهُمَّ يَا مُغِيثَ الْمُضْطَرِّ السَّائِلِ ۝ يَا مُتَوَسِّلِينَ إِلَيْكَ
 يَا كَرَمَ الْوَسَائِلِ ۝ يَا تَدَايِعُ ظُلَالِ الْفَقْرِ وَالسَّعْدِ
 وَالتَّجْمِيدِ ۝ لِعَبْدِكَ وَابْنِ عَبْدِكَ الْمُخْفِقِ الْمَلْحُوظِ لِعَبِيدِ
 عَنَاءِ الْمُبْدَى الْمَعِيدِ الْمُنَانِ ۝ وَالْإِلَى دُكُنْ
 نِظَامِ الْمَلِكِ أَصْفَ جَاهِ نَوَابِ مِيرِ مَحْبُوبِ عَلِيَّ بْنِ

یہ دعا ہر ایک کے لئے
 بہت مفید ہے۔
 اس دعا کو ہر جمعہ
 کی نماز میں پڑھنا
 بہت مستحب ہے۔
 اس دعا کو ہر جمعہ
 کی نماز میں پڑھنا
 بہت مستحب ہے۔
 اس دعا کو ہر جمعہ
 کی نماز میں پڑھنا
 بہت مستحب ہے۔

اللَّهُمَّ صِيرْ مَكَارِمَ اخْلَاقِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا
 وَصِيرْ مَحَاسِنَ أَعْمَالِهِ لِعُرْسِ الْمَمْلَكَةِ جَمَالًا
 وَفَوْقَ اللَّهُمَّ أَمْرَاءَهُ وَوُزَرَائِهِ وَعُلَمَاءَهُ وَقُضَاتَهُ
 وَمَشَائِخَهُ لِلْعَدْلِ وَانْصِرْبِهِ الدِّينَ
 وَاحْقِظْهُ يَا رَبَّنَا مِنْ الْأَعْدَاءِ وَالظَّالِمِينَ آمِينَ
 يَا مُجِيبَ دَعَاءِ السَّائِلِينَ
 وَالشُّكْرَ لِلْمَلِكِ الْحَقِّ الْمُبِينِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ



اتھار کمالات بعض دیگر حضرات

بلین فرخندہ بنیاد حیدر آباد

دست قیام فرخندہ بنیاد حیدر آباد میں دیگر چند معززین مکرمین جو مثل
بعض معززین مذکورین کے یہاں حکومت آئے ہیں اور جن کے
بے انتہا کمالات اور حالات غریزہ وقتاً فوقتاً ہم پر ظاہر اور ثابت
ہوئے ہیں بے اختیار جی چاہتا ہے کہ تھوڑے سے مناقب
انکے بھی بیان ہوں۔

وہم ھؤلاء الافاضلہ ۛ ادام اللہ عنہم الیوم والآخر

(۱) نواب آصف نواز الملک بہادر دام اقبالہ

اگرچہ آپ کے خطاب سے آپ کا غرض عیان ہے تاہم اس قدر
لکھنا ضرور ہے کہ آپ خاص ملکی ہیں اور اپنے پادشاہ و آقا کی

ولی نعمت اعلیٰ حضرت کے بلا شک و شبہ خیر خواہ۔
 آپ کا تعلق خاص اعلیٰ حضرت بندگان عالی قدر المدینہ سے
 ہے۔ اور صرف خاص کے آپ معتمدین اور نہایت رحم دل
 اور قدیم پرور۔ دینی اعزاز ہی آپ کو بقصدہ جو حاصل ہے وہ
 انظر من الشمس وابدین من الشمس ہے۔ سنا جاتا ہے کہ آپ کو
 حضرت سید مکرم آفندی سجادہ درگاہ اولاد حضرت سید عبدالرزاق
 آفندی قادری قدس سرہ الغریز واقع حامی شریف جو نولح
 شام میں ہے ادن سے آپ کو طریقہ عالیہ قادریہ میں خرقہ
 خلافت حاصل ہے و نیز حضرت عبدالغنی شاہ صاحب قدس سرہ
 جن کا فرامبارک مقام ہنمکنڈہ علاقہ وکن میں ہے اسی ہی
 فیوض باطنی آپ کو حاصل ہیں۔ سلسلہ آپ کے نسب کا
 حضرت محبوب جانی سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے

ملتا ہے جس سے اعلیٰ درجہ کا شرف خاندان ہی آپ کا ظاہر
 ہوتا ہے اوقات و ظائف آپ کے نہایت معمور اور خلق اللہ
 آپ سے بدل ممنون و مشکور ہے۔ یوں تو عموماً خلق اللہ کو
 آپ سے نفع پہنچتا ہے لیکن حضرات سادات بندہ کو علی الخصوص
 آپ سے بے انتہا فائدہ پہنچتا ہے۔ غرض آپ بہت بانی شخص
 ہیں آپ کی نیت خیر کے موافق خداوند کریم نے دینی و دنیوی اعزاز
 سی آپ کو سب سے زیادہ فرمایا ہے۔ فرزند ارجمند آپ کے نواب سید
 جنگ سید الدولہ بہادر بہی الجہاد فضائل حمیدہ و اخلاق پسندیدہ
 آپ ہی کے مثل ہیں اور آپ کے مددگار۔ پروردگار ہر دو حضرات
 کو سلامت رکھے کہ آپ جیسے معززین سے خلق اللہ کو آرام
 ملتا ہے اور فائدہ پہنچتا ہے۔



(۲) شمس العلماء مولوی سید شاہ عبدالحق صاحب

نور اللہ مضجعہ

آپ کے کمالات ظاہری اور مقامات باطنی کا حال یہاں لکھا جاتا تھا
 ہے کیونکہ حالات مرحوم کے اس سے سوا ہین جو بیان ہو سکیں
 اور مقامات اوس سے بہت ہین جو کہنے میں آوین۔ مغفور بڑے
 عالم باعمل و قاضی بے بدل اور کامل بزرگ تھے اور ساتھ اس کے
 حکیم و ادیب ہی۔ وعظ بیان کرنیکا حق تو گویا آپ ہی کا تھا پند و نصائح
 کے ساتھ مرحوم کی خوش بیانی و شیریں زبانی خدا وادسی۔ چچا کا
 وعظ سننا تھا بے اختیار ہو جاتا تھا آپ ہمارے قرآن مجید کے
 عاشق صادق تھے اور ہم آپ کے وعظ کے عاشق مرحوم
 بڑے خاندانی اور شیخ کامل کی اولاد میں سے تھے یعنی مرحوم
 کے والد ماجد مولوی شاہ غلام رسول صاحب رسول ناٹرے

کامل بزرگ تھے اور شیخ وقت۔ آپ کو اجازت ہر چار طریقہ عالیہ
 قادریہ نقشبندیہ چشتیہ صابریہ کی تھی۔ آپ کو اپنے والد مرحوم و
 مغفور سے یہی بیعت تھی۔ مگر شاہ احمد سعید صاحب خلیفہ شاہ
 غلام علی صاحب قدس سرہ الغریب سے آپ کا شجرہ منبر کہ ملتا ہے
 آپ اصل میں عرب اور خاندان جمل اللیل سے تھے۔ مکہ معظمہ
 میں ایک بڑا معزز و ممتاز خاندان جمل اللیل کا مشہور و معروف ہے
 اوس سے آپ کا سلسلہ خاندانی ملتا ہے حرمین شریفین کی
 زیارت سے سہ بار آپ مشرف ہوئے ہیں اور وہیں آپ کا خاندان
 غیر ہوا۔ ۳۲۰ ہجری میں آپ مکہ معظمہ تشریف لائے تھے وہیں سے
 ہمدان آپ سے نیاز تھا۔ اتفاق سے جب میں عرب سے دکن
 میں آیا تو آپ بھی اوس وقت حیدرآباد میں تشریف فرما تھے جس سے
 زیادہ تر ہمدان کو موقع نیاز مندی کا ملا اور شرف حاصل ہوا۔ نواب

نواب اقبال الدولہ وقار الامر بہادر مدار المہام سرکار عالی و اتم قیام
 کو آپ سے بے انتہا عقیدت تھی حتیٰ کہ آپ ہی سے بیعت
 یہی فرمائی ہے۔ یہ آپ کا تصرف نہیں تو اور کیا ہے کہ جب کسی
 آپ پر بیان زیادہ علیل ہوتے تھے اور لوگ عیادت کو آپ کی
 جاتے تھے اُن میں سے اگر کسی نے حضرت مرحوم کی زیادہ
 علالت پر زیادہ افسوس ظاہر کر کے کچھ کہنا چاہا تو فرماتے تھے
 اگرچہ یہ مرض میرا ملک معلوم ہوتا ہے مگر میں بیان نہیں کر دینگا
 آپ لوگ مطمئن رہیں خاتمہ میرا حرمین میں ہو گا چنانچہ ویسا ہی ہوا
 کہ آپ سالہا ہجری نبوی میں حیدر آباد سے شعبان کے
 مہینہ میں مکہ معظمہ روانہ ہوئے۔ اور اوسے سنہ کے دسویں مہینے
 یعنی ماہ شوال میں خاص مکہ معظمہ میں آپ کا وصال ہوا اور عاقبت
 محمود بیچ ہے۔ ان اللہ رجال اہل قول وفعال۔

غرض مرحوم مغفور بڑے صاحب تصرف اور کامل بزرگ تھے۔
 افسوس علم اور عمل اور فضل و کمال اور علم و کرم سب آپ ہی
 کی ذات بابرکات تک ختم ہوئے۔ اللہ تعالیٰ شاہ صاحب
 مرحوم کو غرق رحمت فرماوے۔

ذالك هدانا الله يهدا عبداً من عباده
 ومن يضل الله فماله مرجع

(۳) حضرت جناب آغا داد صاحب دام برکاتہ

آپ خلیفہ و جانشین حضرت شاہ محمد حسن صاحب قدس سرہ الغزیری
 کے ہیں جو ایک واسطہ سے حضرت حقایق آگاہ کرامت دستگاہ
 جناب شاہ قاسم صاحب قدس سرہ الغزیری کے خلیفہ تھے۔ خاندان
 طریقہ عالیہ ابوالعلائی میں آپ کی ذات بابرکات یکساں و ہمیشہ
 ہزار ہا عالم کو آپ کی ذات فیض آیات سے تسبیح و تہنیتی کا

حصول ہے زمرہ مشائخ مین الیسا فیض و منکسر النفس شیخ قلیل الوجود
 ہے آپ کے خاص مدرسہ عالیہ مین ہر روز تعلیم علوم ظاہری
 و توہیات باطنی کا لڑ رہیں جاری ہے آپ صاحب کرامات و خرق
 عادات یہاں مشہور ہیں بہت لوگوں نے اکثر وقت آپ کے
 کرامات و برکات کو چشم دید مشاہدہ کیا ہے ممکن نہیں کہ اس مختصر
 جای مین آپ کے مطول حالات و کمالات ظاہری و باطنی کیا مینتی
 درج ہو سکیں۔ متعنا اللہ و المسلمین بدوام فیوضہ امین

(۴) حضرت دلاور علی شاہ صاحب دام بکاتہ

حقیقت مین آپ دلاور علی ہیں اور بڑے کریم النفس اور صاحب
 اخلاق محمدی بمقام ناچ و ارم جو حیدر آباد سے تھمنا چار کوس کے
 فاصلہ پر نواب خورشید جاہ بہادر دام اقبالہ کی جاگیر ہے وہاں تشریف
 رکھتے ہیں حالات و معاملات ظاہری آپ کے مختلف رہتے ہیں۔

بعض اوقات سالک اور بعض اوقات مثل مجاذیب آپکی حالت
 ہو جاتی ہے لیکن شرع شریف کا اوس وقت ہی آپ کو بہت خیال
 رہتا ہے تفرقات آپ کے علانیہ لوگوں کو دہان نظر آتے ہیں اور
 استغناء تو آپ میں اس قدر ہے کہ دوسروں میں ایسا کم دیکھنے میں
 آتا ہے۔ طریقہ آپ کا قادریہ ہے۔ حرمین شریفین کی زیارات سے
 آپ مشرف ہو چکے ہیں اور بغداد شریف کی زیارت سے بھی حضرت
 سید مصطفیٰ صاحب علیہ الرحمہ سے آپ کو خرقہ خلافت طریقہ
 عالیہ قادریہ حاصل ہے۔ وضع آپ کی بہت سیدھی سادی ہے
 جیسی کہ بزرگوں کی ہونی چاہیے۔ آپ بڑے صادق الوعد ہیں جو
 فی زمانہ ہر ایک سے ایفائے وعدہ ہونا غیر ممکن نہیں تو مشکل تو ضرور
 ہے۔ بے تکلف آپ ہر ایک سے ملتے ہیں بشرطیکہ جان آپ
 مقیم ہیں وہاں بخلوصہ نیت انسان جاوے۔ اَللّٰهُمَّ مَنَعَ الْمُسْلِمِیْنَ

والمحبین اجمعین بطول دھرہ املین۔

(۵) عمدۃ العلماء و نواب محبوب نواز الدولہ بہادر و ام فیوضہ

آپ مفتی اول بلدہ حیدرآباد ہیں۔ اور خاص ملکی اور بڑے عالیخانان
و عالی حسب و الانسب شخص ہیں خدمت اقتدار سے سرفراز و نیز نظامت
دار القضاہ بلدہ سے آپ ممتاز ہیں شریف نوازی و قدیم پروری
کا عمدہ جوہر آپ کی مقدس ذات میں مستقر ہے آپ قطع نظر اس اعزاز و
مراتب و نیوی کے اعلیٰ درجہ کے فقیہ و متقی و زاہد و متورع شخص
ہیں اور جناب کرامت مآب قدوۃ السالکین و زبدۃ العارفین حضرت
مولانا سید پیر مصطفیٰ صاحب قدس سرہ العزیز سے آپ کو بھی
نورۃ خلافت حاصل ہے مناقب آپ کے زاید از حد و عدد ہیں
خدا کے تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے کہ آپ سے ایک عالم کو
فیض پہنچتا ہے۔

(۶) جناب مولانا مولوی محمد لطف اللہ صاحب مفتی
مجلس عالیہ عدالت سرکار عالی دہلی

آپ بڑے عالم باعمل اور تقدس بزرگ ہیں اور جامع علوم و فنون
اور مجلس ندوۃ العلماء کے صدر نشین بھی تمام ہندوستان میں آپ کے
تلامذہ ہیں اور آپ کا فیض جاری۔ افتتاح مجلس ندوہ میں
ہمیں آپ سے نیاز حاصل ہوا تھا اور یہاں بھی جبکہ آپ سے
شرف نیاز حاصل ہے آپ وضع دار اور مرقی شخص ہیں سرکار عالی
نے بھی آپ کے علم و عمل اور تقدس کا حال شکر بعد انتقال
مفتی مولوی محمد سعید خان صاحب مدد ہی جو ایک بڑے مقدس
بزرگ یہاں تھے ان کی جگہ پر آپ کو بلدہ حید آباد میں طلب
فرما کر آپ کی قدر فرمائی ہے۔ آپ یہاں مجلس عدالت عالیہ سرکار
نظام کے مفتی دوم ہیں سچ قویہ ہے کہ آپ اسم ہاسمی لطف اللہ

ہی ہیں آپ کے زہد و اتقا کا حال جس قدر بیان کیا جاے
 تو بڑا ہے آپ کے اوصاف حمیدہ بہ شمار ہیں آپ نہایت کرم
 اور خلق ہی ہیں آپ کا تقدس آپ کے بشرو سے عیان ہے
 سُبْحَانَكَ مَا هُمْ بِمُتَّبِعِيكَ مَا هُمْ بِمُتَّبِعِيكَ مَا هُمْ بِمُتَّبِعِيكَ
 مدام آپ کا فیض جاری رکھے اور ہم سب کو آپ کی اتباع نصیب
 فرمے آمین

جو خاص اہل بیت سے بصوتِ اتم وارد ہوئیں ہیں گوشتِ شریف
 سے ایکجا بے جمع کیا ہے اور اس کتاب کا نام فقہ اہل بیت رکھا
 ہے اور یہ درجے ہمارا زمانہ وراثت سے زیرِ طبع ہے جس کی پوری روشنی
 بعد طبع ہر ایک روشن ضمیر پر بخوبی روشن ہو سکتی ہے کہ کس
 محنت و مشقت سے آپ نے اس ذخیرہ کو جمع فرمایا ہو گا ممکن نہیں
 کہ اس کے متعلق ہم بیان کچھ لکھ سکیں سچ تو یہ ہے کہ یہ حق
 آپ ہی کا تھا آپ سچے عاشقِ کلامِ الہی اور حافظِ احادیثِ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کوئی کام آپ سے غلاتِ شریفِ شریف
 نہیں ہوتا خواہ کیسا ہی ہوا ورنہ کوئی آپ سے فرض و واجب اور
 مستحب ترک ہوتا ہے۔ جملہ علومِ دینی کے آپ بخوبی ماہر ہیں
 سنِ شریف آپ کا سر سے تجاویز ہے آپ کی ذاتِ بابر کات
 فی زمانہ نسبت ہی نعمتات سے ہے آپ جیسے مقدس لوگوں

سے اسلام کی رونق ہے واقعی آپ اسم ہائے حسن الزمان ہیں
متنعنا اللہ والمسلمین بطول زمانہ آمین

(۸) نواب محبوب یار اور

آپ امیر ابن امیر اور نہایت کریم النفس و خوش اخلاق شخص ہیں
اعلیٰ حضرت کے اعلیٰ اصحاب میں سے آپ شمار کیے جاتے ہیں اور
صفہ خاص بندگان عالیٰ میں محکمہ تعمیرات کے آپ صدر ہیں۔
و نیز دفتر سیاحہ مبارک اعلیٰ حضرت کے ہی آپ متحد علیہ۔ زبان
فارسی و اردو تو گویا آپ ہی کی زبان ہے مگر انگریزی میں ہی آپ
خوب ماہر ہیں۔ اہل کمال کی آپ بے انتہا قدر فرماتے ہیں
غرض ہمہ وجہ بفضلہ آپ محبوب ہیں خداے تعالیٰ باین خصال
جلیلہ آپ کو سلامت رکھے آمین۔



(۹) نواب رالہ ولہ بھادور

جس قدر حمید آباد میں باقاعدہ فوج شاہی جس کی تعداد دس ہزار
 ظاہر ہوتی ہے اس کے آپ کمانڈر (ان چیف) افسر اعلیٰ ہیں
 کل فوج مذکور پوری طور سے آپ ہی کے ماتحت ہے اور سب
 آپ سے راضی۔ وزیر اعلیٰ حضرت کے آپ (ایڈمی کانگ) مشیر خاص
 ہیں جس قدر تقرب شاہی سے آپ ممتاز و متفخر ہیں آپ کی مولفہ کتاب
 شکار نامہ نظام مطبوعہ مطبع فخر نظامی سے ظاہر ہے یہاں بیان
 کرنا گویا تحصیل حاصل ہو۔ آپ سے اقبال مندر بہت کم دیکھتے ہیں
 آئے۔ دنیا میں بہت بڑی چار نعمتیں ہیں۔ اول مال عیال جیسا
 کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے المال والبنون زینۃ الحیوۃ الدنیا
 دوم کمال۔ و جمال منعم حقیقی نے ماسا رالہ تبارک اللہ یہ چاروں
 نعمتیں آپ کو عنایت کی ہیں۔ آپ کے جملہ امور ساتھ اوقاف و عیال

اے اللہ کے ہوتے ہیں یعنی تکیہ کلام آپ کا یہ کلام پاک
 ہے اور ہر ایک منقحہ پر آپ کے یہاں یہ کلمات طلیات
 کندہ رہتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو اپنے خدا پر
 پورا بہروسہ ہے۔ اور ہر ایک کام میں آپ کے تائید غیبی ہوتی
 ہے۔ فن سپہ گری میں بفضلہ جیسے کمالات آپ کو حاصل ہیں
 میں یقینی طور پر کہہ سکتا ہوں کہ سوا پادشاہ وقت اعلیٰ حضرت بندگان
 علی کے دوسرے کسی میں اس قدر کمالات جمع نہیں ہیں اللہ تعالیٰ مدد فرمے
 غرض بفضلہ تعالیٰ آپ بہمہ وجوہ افسر الدولہ ہیں اور اس دولت
 ابدت میں آپ کی ذات جامع الصفات مفرد ہے اللہ تعالیٰ
 اس سے زائد آپ کی دولت بڑا ہے اور اتب ہی آپ کے بلند فرمایا ہیں

انوار القمان الدولہ بہادر

آپ اعلیٰ حضرت بندگان علی کے مصاحبین سے شمار کئے جاتے ہیں

اور فن ڈاکٹری میں بے انتہا مہارت رکھتے ہیں اور اپنے وقت
 کے لقمان ہیں۔ علاوہ فن ڈاکٹری کے اور کئی فنون سے آپ
 بے قسملہ تعالیٰ واقف ہیں کہ جنکی تفصیل بیان ناممکن خیال کیجاتی ہے
 یا وجود ایسے کمالات و اعزاز حاصل ہونیکے آپ ایک قسم کے
 صوفی مشرب ہیں اور مشائخ عظام اہل حشمت سے بہت ہی آپ کو
 عقیدت ہے اور حضرت شاہ خاموش صاحب قدس سرہ سے
 آپ کو طریقہ عالیہ حیشتیہ میں بیعت بھی ہے اکثر آپ پاس مجالس
 خیر ہوتی ہیں اور خاص کر ہر ماہ کی چودہ تاریخ کو ختم شریف حضرت
 مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ کا ہوتا ہے غرض
 آپ بڑے صاحب کمالات اور نہایت خوش اخلاق شخص ہیں
 اللہ تعالیٰ آپ کے مراتب دینی و دنیوی میں یوناقیو ماترتی فرماویں



(۱۱) نواب و جنگبہا در دام اقبالہ

آپ ملکی بہن اور نہایت قابل اور فاضل و متین الطبع اور اپنے ملک دکن کے دلی خیر خواہ ہمیشہ جلیل القدر عہدوں پر سرکاری جانب سے آپ مامور ہوتے آئے ہیں۔ فی زمانہ آپ دفتر قتانس کے معتمد ہیں۔ تمام حکام حکیم سرکار عالی آپ ہی کے دفتر کے ذریعہ سے خدمات مناسب پر مامور ہوتے ہیں ہم بھی آپ ہی کی توجہ دلی سے بمنظوری نواب فخر الملک بہادر معین الملک سرکار عالی دام اقبالہ و حکیم سرکار مدرسہ دارالعلوم مین بوعده اضافہ معقول داخل و مامور ہوئے ہیں۔ ظاہر ہیں تو آپ عماد جنگ ہیں مگر کام آپ کے عماد الدولت کے ہیں زمانہ سابق و زمانہ حال کے مطابق آپ کے ہر کام ہوتے ہیں آپ حافظ قرآن بھی ہیں آپ کے مزاج مین اعلیٰ درجہ کی سیاست ملکی اور ساتھ اسکے مزاج مین

انصاف ہی ہے اللہ تعالیٰ آپ کی عمر و اقبال میں ترقی فرماوے
اور نیز آپ کو اور سب کو توفیق نیک کاموں کی لکھائی عطایت
کرے آمین

(۱۲) تو اُمّ القریٰ اور دام اقبال

آپ بھی ملکہ ہین اور خاندانی امیر اور اپنی وضع کے بہت ہی پابند
ہین اور ساتھ اس کے قدیم پروردار اپنے ملک کے نہایت
خیر خواہ صدیق یا جنگ مرحوم کے ساتھ آپ کو بے انتہا
خلوص تھا بعد انتقال مرحوم آپ نے ان کی اولاد کے ساتھ بھیم جود
بہت ہی ہمدردی فرمائی اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے بیشک
دوست ہو تو ایسا ہی ہو کہ حضوری و نصیب میں یکساں رہے
مشائخ کرام سے بھی آپ کو بہت عقیدت ہے اوقات کے
بہر آپ بہت پابند ہین لکھ مقام مقال گویا آپ ہی کا مقولہ

ہر ایک وقت کے مناسب آپ کام کرتے ہیں یتیمات
 و دیانت آپ کی خدا داد ہے اور ساتھ اسکے خلیق بھی جس زمانہ میں
 آپ اورنگ آباد میں خدمت صوبہ داری پر مامور تھے ہمیں بھی ایک
 مرتبہ آپ نے اورنگ آباد میں یاد فرمایا تھا بہت خوبی و خوش اسلوبی
 کے ساتھ احقر کی ہمان نوازی آپ نے فرمائی کہ تمام اورنگ آباد
 آپ کا دل تھا باوجود سرکاری اعلیٰ خدمات کے پابند ہونیکے
 صوم و صلوة کے آپ بہت ہی پابند ہیں انشاؤ قاری کے
 آپ بڑے قابل اور عربی میں بھی آپ کو مہارت ہے فی زمانہ
 آپ حیدر آباد میں رکن اول مجلس مال نذاری کے ہیں اچھا
 آپ کے اس سے زائد ہیں جو بیان میں آدین اور صفات آپ کے
 اس سے بہت ہیں جو کہ جاوین غرض بہمہ وجوہ اس دولت
 ابدت کے دینی و دنیوی امور میں آپ بقصد تعالیٰ رکن اول

ہین اور سب طرح سے مقتدر اللہ تعالیٰ ابراہم آپ کو کامیاب رکھے
اور جمیع مقاصد دلی آپ کے بر لاوے۔ متعتنا اللہو المسلمین
بطل حیاتہ امان۔

(۱۳) مولوی محمد عزیز مرزا صاحب

آپ علوم انگریزی میں بڑے قابل ہین اور بی۔ آے میں
ستیا فتم۔ اردو علم تو گویا آپ ہی کا ہے کیونکہ آپ کا وطن
خاص دہلی شریف سے تھینا (دس بارہ سال سے آپ یہاں
رونق افروز ہین اور جلیل القدر عہدہ سے سرفراز و ممتاز آپ
اعلیٰ درجہ کے شریف و منصف مزاج اور حق شناس و فی فطانت
شخص ہین ابتدائین آپ مددگاری معتمدی عدالت و کو تو الی
دامور عامہ پر مقرر ہوئے تھے اوس زمانہ میں نہایت خوبی وعدالت
کے ساتھ احقاق حق فرماتے رہے تمام شہر آپ کی عدالت و منصف

فرما ہی سے غلبہ الیوان و طب لسان رہا اب قریب دو سال ہو
منصوری معتمدی عدالت و کو توالی و امور عامہ پر آپکا تقرر سرکار کے فرمایا
ہے اس زمانہ منصوری میں بھی آپ نے اپنے وہی اخلاق حمیدہ و اشتغالی
عمیمہ سے کام لیا ہے ہر کارروائی میں ہمیشہ یہ دیکھا اور سنا جاتا
ہے کہ انصافی امر میں آپ کو کسی طرح کا تعصب نہیں ملکی وغیر ملکی
نہ ہی وغیر نہ ہی اشخاص کی نسبت ایکسان بلا تفاوت آپکی ہمدردی
جاری ہے نام کے تو آپ صرف غریب مزراہین مگر کام میں ہر قدر
خدا سے غریب ہمیشہ آپ کو ایسا ہی غریب رکھے اور آپ کی عمر میں بہت
دے کہ آپ سے بیان بہت لوگوں کو فیض ہے اور آرام

والسلام

(۱۴) نواب عماد الملک بہادر دام اقبالہ
آپ کے کمالات ذاتی و صفاتی کا بیان ہم بیان کسی طور سے

نہیں کر سکتے آپ کے کمالات و اوصاف جید و لا تعد ہیں۔
 آپ علوم عربی و انگریزی کے بڑے ماہر و ادیب ہیں اور فارسی
 و اردو علوم کے تو گویا آپ ہی موجود۔

آپ سادات کرام سے ہیں اور خاص بالگرام کے معززین
 سے اور بڑے اعلیٰ درجہ کے آپ کریم النفس و عظیم الاخلاق
 شخص ہیں ذاب سب لاریجک مختار الملک میر تراب علیخان
 مرحوم کے عہد وزارت میں آپ کا تشریف فرما ہونا حیدر آباد
 میں ہوا ہے علوم و فنون متنوعہ کی اشاعت میں آپ کی ذات
 سے ممالک سرکار عالی کو بہت کچھ مدد ملی ہے اور اس دولت
 ابد مدت میں عہدہ ہمارے جلیل القدر سے ہمیشہ آپ ممتاز رہے
 ہیں آپ کی کارگزاری کا رمانہ ہر شہر میں بے لونی و صفائی
 کے ساتھ بھاری رہا۔ اور کار گزاران شہر متعلقہ کو بہت

یکمہ نفع حاصل ہوا۔ موجودہ زمانہ میں آپ عمدہ جلیلہ نظامت
 تعلیمات سے ممتاز ہیں آپ کی حسن توجہ سے ششتر تعلیم
 نہایت راضی و شاکر ہے مددگار آپ کے مولوی عبدالہدیگ
 صاحب بھی طے لایق اور قابل شخص ہیں سرشتہ تعلیمات میں
 ہر ایک شخص آپکا مداح اور شاخوآن ہے اللہ تعالیٰ آپ حضرات
 کو بہ این اوصاف حمیدہ قائم و دائم رکھے اور خدا کرے
 کہ ہمیشہ آپ سے دینی و دنیوی علوم و فنون کی عمدہ تعلیم
 جاری رہے۔

۱۵ نواب نادر الملک ادیب الدولہ بہادر

وامم قیوضہ

آپ کا وطن اصلی مقام ششتر ہے زمانہ ولایت اس ملک
 حیدر آباد میں آپ کی فتنہ فرماہن اور مستمد سادات کرام میں

ششتر
 زمانہ ولایت
 حیدر آباد
 دربار
 روضہ

نام نامی آپ کا (علی) المتخلص یہ طوبیٰ ہے اور سید آغا علی
 شستری یہاں مشہور و معروف آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب
 و مورخ ہیں اور علوم عربی و فارسی میں بڑے متبحر اور اپنے آپ ہی
 نظیر ہیں بادشاہ وقت جو اپنے عہد میں بے مثل اور اپنی سلطنت
 کو ایسے لایق اور فائق اہل کمالات سے آراستہ و پیرا ہے
 فرما رہے ہیں آپ کی قدر فرماتے ہیں چنانچہ حال میں جس
 خطاب کے آپ لایق تھے اس سے سید صاحب ممدوح
 کو سرفراز فرمایا ہے اور وہ اس مناقب کی عنوان پر درج ہے
 مکرر لکھنے کی ضرورت نہیں۔ اکثر آپ کا قیام بیرون بلدہ مقام
 کوہ مولیٰ اعلیٰ کے قریب رہتا ہے اور وہیں آپ سے
 خاص و عام کو ہمد اقسام فائدہ پہنچتا ہے۔ باوجود اس قدر
 کثیر علم و فضل خدا داد حاصل ہونے کے آپ نہایت خلعت

اور کریم النفس اور درویش صفت اور بہت ہی مقدس بزرگ ہیں
متّعنا اللہ والمؤمنین بدوام بقاءہ املین

(۱۶) شمس العلماء مولوی سید علی بلگرامی بی سی

انی یل۔ ایف۔ جی۔ ایس

محکمات کے آپ مہتممین اور عدد زبانوں سے واقف
فارسی۔ اردو۔ انگریزی۔ عربی۔ بنگالی۔ فرانسیسی سنسکرت
ان تمام زبانوں میں آپ کو پوری مہارت ہے و نیز ان کے
متعلق جب قدر علوم ہیں اونسے بھی آپ بخوبی واقف ہیں حیدر آباد
فی نقہ اسوقت اپنے بادشاہ عادل و رحم دل کے وجود کے
باعث ماشاء اللہ تبارک اللہ مفتخر ہو رہا ہے
لیکن ایسے جامع الکمال شخص کا ایسے موقع پر بیان ہونا
زیادہ براعت فقر ہے۔ اور اسی باعث سرکار عالی میں جیسا کہ

آپ کو لقب حاصل ہے دوسروں کو کم میسر ہے کتب خانہ
 آپ پاس بفضلہ ایسا عظیم الشان ہے کہ سوائے کتب خانہ
 سرکاری کے شاید ہی کسی کے یہاں ایسا کتب خانہ ہو جیسے
 آپ ماشاء اللہ جامع الکمالات ہیں ویسے ہی آپ پاس بیوتہ نما
 کتب بھی جمع ہیں۔ علماء تجوید کے بھی آپ بہت ہی قدروں
 ہیں۔ غرض آپ کے اوصاف حمیدہ اور کمالات عزیزہ کا حال
 کھائیفتی بیان بیان ہونا غیر ممکن ہے آپ کے ہر ایک وصف کے
 تحریر میں آنے کے لیے ایک دفتر چاہیے باوجود اس قدر جامعیت
 کے آپ نہایت خلیق و کریم النفس و ہر علم دوست ہیں نہایت
 عرواقبال میں آپ کی ترقی فرمائے آمین۔

(۷۱) مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب اداہم اللہ فیوضہ
 حکمت مآب کمالات الکتاب جامع علوم منقول و منقول حاوی

فروغ و اصول المشہور المعروف حکیم عبدالرحمن صاحب سہارنپوری
 دام برکاتہ، کمالات آپ کے حیرت خیز اور حیطہ تقریر سے خارج ہیں۔
 فن طبابت کے تو آپ بحر ذخار ہیں۔ اور شفا سے مرضی و ادوی
 ہے ہر صاحب غرض کے عرض حال کو بدل متوجہ ہو کر رعایت
 کرتا آپ ہی کا کام ہے اعلیٰ درجہ کے آپ ادیب بھی مافی
 جاتے ہیں اور ساتھ اسکے حافظ کلام اللہ اور احادیث
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں صبر و شکر و زہد و القاجتقدیر
 آپ میں ہے بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے۔ ماہ صیام کی
 جو حقوق ہر ایک اہل اسلام پر ہیں وہ مکمل یعنی آپ سے ادا
 ہوتے ہیں۔ ابتداء ماہ مبارک سے تا اختتام بے شمار احق
 آپ کے یہاں ہوتے ہیں اور خود ہی آپ مختلف طور پر کئی
 کلام مجید ختم فرماتے ہیں۔ آپ سے علمی و عملی ہر دو فیضان بیان

جاری ہیں سچ تو یہ ہے کہ علمائے کرام کی جوشان ہونی چاہیے
 وہ شان آپ کی ہے۔ اور یہ علم و فضل آپ کا موردِ وثی ہے کیونکہ
 آپ کے والد ماجد مولانا مولوی احمد علی صاحب سہارنپوری مرحوم
 جنہوں نے ۱۲۹۷ھ ہجری میں مقام سہارنپور میں انتقال
 کیا ہے بڑے نامی گرامی اور فاضل شخص تھے اور آپ کے
 برادر حقیقی مولوی حبیب الرحمن صاحب بی بی پڑی ادیب اور فاضل
 شخص ہیں جو فی زمانہ مدرسہ دارالعلوم سرکار عالی میں مدرس
 اور بڑے قابل مانے جاتے ہیں۔

یا شاہ وقت! حضرت جو خود مآثر اللہ حمیدہ و متشو
 ہیں اور ایسے لوگوں کے از حد قدردان اور خدا و قدر شناس
 بعض اوقات آپ کی قدر فرماتے ہیں اور ہر طرح سے التفات
 شاہانہ کے آپ یہاں مستحق سمجھے جاتے ہیں و نیز آپ بے انتہا

کریم النفس اور وسیع الاخلاق شخص ہیں۔

متعنا الله والمسلمين والمؤمنين جميعين

بطول بقائه امين

محمد انوار الله خان صاحب بیہاد
منشیایہ والفاظہ بیہاد و در

آپ کو عالیجناب شیخ الشیوخ مولانا و مرشد ناخستہ
 حاجی امداد اللہ شاہ صاحبِ چشتی قلیلہ کہ جن سے ایک عالم کو
 فیض پہنچا ہے اور بڑے بڑے علماء کرام و مشائخ
 عظام حضرت ممدوح سے ہندوستان و غیرہ میں مستفید ہوئے
 ہیں ایسے بافیض کامل شیخ سے آپ کو طریقہ عالیہ چشتیہ
 صابریہ میں بیعت حاصل ہے اور خلافت بھی۔ آپ خاص

۱۰
 شیخان غلامی
 بکن زیاد
 دانی صفائی
 غنی و لایسوی
 حاجی قاضی
 هوادار
 صاحب
 معرفت
 معرفت

اسی ملک کے مہین اور فخر اہالی دکن۔ آپ کا طور ہی جیسا ہے اور
 رنگ ہی نرالا۔ آپ حافظ کلام المدینین علیہ السلام حادیث رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم ہر وقت آپ پاس قال اللہ وقال رسول
 اللہ کا مشغلہ رہتا ہے۔ طریقہ محمدیہ علیہ الف الصلوٰۃ والتحمیہ کو برتنا
 دن رات آپ کا کام ہے۔ خوش حال اور شخص کا کہ جو اپنے نبی
 مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کو برتے اور دنیا و مافیہا سے
 خبر نہ رکھے۔ ہر کوئی تیراہ صیام میں صائم رہنا یا رہتا ہی
 آپ ماشار اللہ اکثر اوقات صائم رہتے ہیں شب بیدار اور
 تہجد گزار جیسے آپ ہیں شاید اس زمانہ میں آپ جیسے اور چند
 خاصانِ خدا ہوں اور ہم اونکو نہ جانتے ہوں ان خصلتوں کا
 جو شخص ہو اس میں زہد و اتقا کتنا ہوگا اسکا بیان کرنا تحصیل
 حاصل ہے۔ آپ کی ذات بابرکات جامع الصفات سے

مدرسہ نظامیہ میں بھی بہت کچھ ترقی ہوئی اور ہر روز ہی ہے اور یہ
 مدرسہ خاص اسلامی ہے اور یہاں کے قوانین دیگر مدارس
 سرکاری سے جدا ہیں بتیم بچوں کو پرورش کرنا اس مدرسہ کا کام
 ہے مفلوک الحال طلبہ کی پورے طور سے خبر گیری کرنا اس میں
 مدام ہے علماء و فضلاء کا جمع بھی بیشک اس مدرسہ میں لکلام
 ہے سچ تو یہ ہے کہ ان ہی سب باتوں سے مدرسہ نظامیہ کا
 بڑا نام ہے۔ بتا اس مدرسہ کی ۱۲۹۱ھ ہجری میں مولوی محمد قاسم
 صاحب ہاجر مرحوم کے وقت سے پڑی ہے فی زمانہ آپ کے
 وقت میں بہت ہی اس مدرسہ میں اسباب ترقی کے نمایاں
 ہوئے ہیں آپ کو اعلیٰ حضرت بندگان عالی خلد اللہ ملکہ کے ساتھ
 ایک درجہ خصوصیت ہے اور وہ یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی
 مدظلہ العالی نے آپ کے استفادہ کلام اللہ فرمایا ہے و تروید

سلطنت اید مدت ثواب میر عثمان علی خان بہادر احوال اللہ
 عمر وادام اللہ اقبالہ لے بھی آپ ہی سے کلام مجید پڑھا ہے
 اور اب تک دیگر علوم عربی و غیرہ کا درس آپ سے ثواب صاحب
 ولیعہد سلطنت بلبدت کا جاری ہے۔ یا وجود اس خصوصیت
 کے آپ نہایت متواضع و متوسل بین اور وسیع الاخلاق
 و کثیر الاشفاق سچ تو یہ ہے کہ آپ اسم با سمنی خدا کے نور ہیں
 بلکہ نور علی نور سبحان اللہ کیا لوگ ہیں کہ کسی حالت میں اپنے
 معبود کی یا اسے غافل نہیں غور کا مقام ہے کہ جس شخص نے
 یا وجود حصول عزت و ثروت کے اپنی جوانی و بڑھاپے کو مفسر
 اللہ کی یا دین مفسر کرتے کا پورا خیال جمایا ہو اس کو کیسے
 کچھ علو مدارج اُخروی حاصل ہوں گے اللہ تعالیٰ آپ سے
 حضرات کو سلامت رکھے کہ آپ سے ایک عالم فیضیاب ہو

اور مذہب اہل اسلام منور۔

(۱۹) حکیم سید کریم الدین صاحب مرحوم

آپ بڑے سیاح اور اعلیٰ درجہ کے یونانی حکیم تھے زیارت

حرمین شریفین سے مشرف ہو چکے تھے اور بغداد شریف و کربلا ^{معلیٰ}

بھی گئے تھے اور اکثر ہندوستان کے متبرک مقامات آپ کے

دیکھے ہوئے تھے اور بزرگان دین سے آپ کو بے انتہا عقیدت

تھی فن طبابت میں آپ بے نظیر تھے جیسے کہ اب آپ کے فرزند

ارجمند حکیم سید عزیز الدین صاحب فن ڈاکٹری میں بے مثل

و بے نظیر ہیں۔ صدیق یار جنگ مرحوم مغفور سے آپ کو

دلی عقیدت تھی آپ اوتکے قدردان تھے اور وہ آپ کے

بعد انتقال صدیق یار جنگ ۱۵۳۵ھ ہجری میں آپ نے بھی اس

بہان قانی سے طرف دار البقا کے موئدہ موڑ لیا آپ بہت

نیک نفس اور اسم ہائے کریم الدین ہی تھے خداے تعالیٰ
حکیم صاحب مرحوم کو غرقِ رحمت فرمائے۔

(۲۰) حبیب یوبکر بن شہاب سلمہ الوہاب

آپ صحیح النسب سید حسینی اور قوم کے عرب ہیں اصل یثربی
آپ کی تحمیم کی ہے۔ عرصہ ۳۰ سال سے آپ یہاں تشریف
فرما ہیں۔ آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب ہیں اور علم تاریخ میں مشاق
اور دیگر عمل و عملیات میں بھی طاق سلسلہ آپ کے نسب کا

(۳۵) واسطون سے حضرت نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
تک پہنچتا ہے لاریب آپ سید ہیں سادات کرام میں جس قسم
کے خصائل حمیدہ ہونے چاہئیں آپ میں پائے جاتے ہیں
مد رسہ و اما العلوم میں آپ ناظر علوم عربی کے ہیں صرف دو ساعت
کے لیے ہر روز آپ مد رسہ موصوفہ میں تشریف لاتے ہیں اور

علاقہ خلیفہ
بنی کعبہ
اور
مد رسہ

اعلیٰ درجہ کے طلبہ آپ سے استفادہ ہوتے ہیں۔

متعنا اللہ والمسلمین بفیوضہ املین

(۲۱) حکیم عبدالوہاب صاحب دام فیوضہ

اصل یاشندگی آپ کی غازی پور کی ہے تھینہ عرصہ دس بارہ
یرس سے آپ یہاں تشریف فرما ہیں فن طبابت میں آپ کو
خوب مہارت اور دیگر علوم و فنون کے آپ حافظ ہیں حافظ
آپ کا خداداد ہے حکیم محمود خان صاحب دہلوی مرحوم سے
آپنے فن طبابت حاصل کیا ہے۔ خدا کے فضل سے آپ
حافظ بھی ہیں اور اعلیٰ درجہ کے زاہد و متقی بھی۔ ہر مرض کی حالت
کو بغوش دل سنا آپ ہی کا کام ہے۔ اور شفا آپ کے
نسخہ میں لاکام ہے نباض تو آپ ایسے ہیں کہ بہت کم آجیے
ہونگے اور نڈرت یہ ہے کہ آپ چشم ظاہری سے معذور اور

چشم باطنی میں آپ کے بے انتہا نور ہے۔ سنا جاتا ہے کہ
 پندرہ سال کی عمر میں چیکے آپ کی بینائی جاتی رہی ہے۔ ایسے
 حکیم صاحب نابینا آپ یہاں مشہور و معروف ہیں۔ آپ کے
 کمال ظاہری و باطنی کی اعلیٰ حضرت بندگان عالی ہی قدر فرماتی
 ہیں جس کے باعث الطاف شاہانہ آپ پر مبذول ہیں جس
 مکان میں آپ یہاں تشریف فرما ہیں یہ اعلیٰ حضرت ہی کا عینیت
 ہے غرض آپ بہت با کمال اور مقدس بزرگ ہیں دوا اور دعا
 ہر دو طرح سے لوگوں کو آپ کے یہاں فائدہ پہنچتا ہے اس لئے
 ہر دو فیضان آپ کے ہمیشہ جاری رکھے۔

۲۲ مولوی الہی بخش صاحب صدر مہتمم مدرسہ دارالعلوم

سرکار عالی دام فیوضہ

آپ بڑے قابل اور عالم و فاضل اور حلیم الطبع شخص ہیں اکثر علوم

اپنے دہلی میں ماہل فرمائے ہیں حکمت میں بھی آپ کو دخل ہو
 حکیم محمود خان صاحب مرحوم جو بڑے زبردست حکیم دہلی میں
 مشہور و معروف تھے جن کا ذکر قریب میں اوپر ہوا ہے اونسے
 سند حکمت لیکو بقصد تالی حاصل ہے۔ و نیز احادیث نبوی کی
 سند مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی سے آپ کو پہونچی
 ہے۔ اصل یا شذگی آپ کی نوح عظیم آباد پٹنہ کی ہے
 قریب سات سال سے آپ مدرسہ دارالعلوم کے صدر مہتمم
 ہیں۔ سرکار کے اقبال سے اور نواب فخر الملک بہادر حسین المہام
 سرکار عالی دام اقبالہ کی کامل توجہ سے اور ناظم صاحب تعلیمات
 کے حسن انتظام سے اور آپ کی سعی بلیغ سے مدرسہ دارالعلوم
 میں ابھی تعلیم ہوتی ہے تھوڑی مدت میں طلباء اس مدرسہ
 کے بہت قابل اور فارغ التحصیل ہو کر سرکاری خدمات کے

محمد الملک مرحوم سرسلاار جنگ منظم کے وقت میں پڑھی ہے
مولوی آئی بخش صاحب حال مہتمم مدرسہ کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم
اور حسن کارگزاری سے فی زمانہ اس مدرسہ کی تعلیم میں خدا کے
فضل سے بہت کچھ کامیابی حاصل ہوئی ہے اللہ تعالیٰ
برام اس فیض کو جاری رکھے اور عمدہ داران سرکار کو سلامت
اور مہتمم صاحب کو جزائے خیر دے آمین۔

(۲۳) سید عبد الرحمن صاحب رفاعی دام برکاتہ
آپ کا وطن اصلی بقداو شریف مشہور ہے تخمیناً عرصہ گیارہ سال
سے آپ یہاں تشریف فرما ہیں اور مقام سرورنگر میں مقیم ہیں
آپ یہاں تشریف فرما ہیں ایک ہی حالت دیکھنے میں آتی ہے
یعنی کسی سے آپ کو کچھ سروکار نہیں آپ پہلے اپنی جائے
پہلی کوئی محبت اور اعتقاد سے آیا لیں ورنہ کسی سے کچھ مطلب نہیں

شب و روز آپ یاد الہی میں مصروف اور عبادت میں مشغول
 رہتے ہیں اور اکثر اوقات صائم بھی پہلے آپ ہمیشہ مثل ماہ
 رمضان صیام ہی میں رہا کرتے تھے لیکن زیادہ ضعف لاحق
 ہونے سے آپ اپنے اپنے جسم نحیف پر رحم فرما کر اب کسی قدر
 روزوں میں آپ نے کمی فرمادی ہے۔ آپ خدا و رسول کے
 عاشق صادق ہیں ہر شب جمعہ کو آپ پاس مجلس میلاد مبارک
 منعقد ہوتی ہے اور عجب لطف رہتا ہے باوجود محض متوکل
 ہونے کے اکثر نووارد لوگوں کو آپ کے بہت کچھ دینی و دنیوی
 فائدہ پہنچتا ہے اور ماہ ربیع الاول اور ربیع الثانی میں تیارات
 وغیرہ بھی آپ پاس بہت تکلف سے ہوتی ہیں اور اکثر
 مسافرین آپ پاس جمع ہوتے ہیں نظام حال ایک جب کسی سے
 آپ نہیں لیتے ہیں مگر کریم النفس ہونے کے باعث

اخراجات آپ کے اسقدر ہیں کہ بیان سے باہر لیکن ذاتی
حالت آپ کی بہت ہی مختصر رہتی ہے صرف ایک بورئیے کا فرش
آپ پاس نظر آتا ہے کسی قسم کا کلف آپ کے مزاج میں
نہیں ہے بہت ہی سیدھی سادی وضع آپ کی ہے۔ اور شرع
شریف کے آپ بہت ہی پابند ہیں اور اعلیٰ درجہ کے زاہد متقی
آپ کے برابر حقیقی سید محمد صاحب جو ہمیشہ آپ کے پاس رہتے
ہیں اور آپ کے چھوٹے ہیں اونکی بھی یہی حالت ہے۔

تقاعدت آپ میں اعلیٰ درجہ کی ہے جو فی زمانہ ہر ایک میں غیر ممکن
ہے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی آپ جیسے متشرع اور متقی لوگوں
سے خوش ہوتے ہیں آپ کی بہت قدر فرماتے ہیں و نیز آپ کے
ایک قسم کی عقیدت رکھتے ہیں اور گاہ گاہ آپ پاس کمال اعتقاد
سے رونق افزا مہی ہوتے ہیں اور آخر وہی استفادہ حاصل

فرماتے ہیں۔ غرض آپ بفضلہ تعالیٰ اعلیٰ درجہ کے مقدس
بزرگ ہیں اللہ تعالیٰ ہم سب کو آپ کی اتباع نصیب کرے آمین

(۲۲) مولوی محمد الکریم صاحب سابق ناظم ٹیپہ خانہ

سرکار عالی سلمہ اللہ تعالیٰ

وطن اصلی آپ کا نواح مدراس ہے مگر اب توحید رآباد ہی کو
وطن آپ کا کنا چاہیے پہلے آپ خدمت صدر تعلقداری
پر تھے بعدہ ناظم ٹیپہ خانہ ہوئے۔ اور اب بوجہ کبر سنی خانہ نشین
سن شریف آپ کا تخمیناً ساٹھ سال سے متجاوز ہے مگر ظاہری
حالت آپ کی ماشارائت بہت درست ہے اور سرکاری ملازمت
کے لائق معلوم ہوتے ہیں اور بفضلہ تعالیٰ آپ ذاکر و شاغل اور
ہر ایک کامل کے قدر دان بھی ہیں جو کوئی نیا عالم و فاضل بطور
سیاحت یہاں آتا ہے آپ ضرور اس کے وعظ و نصیحت سے

فردا خروید حاصل کرتے ہیں۔ اوقات و ظائف آپ کے
 معمور ہیں۔ شب کو آپ بہت ہی قلیل استراحت فرماتے ہیں
 بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ آپ قائم اللیل ہیں اور یاد آئی میں اکثر
 مصروف رہتے ہیں۔ وزیر بزرگان میں ہی آپ کو بہت ہی
 عقیدہ ہے اور خود آپ خدا کے فضل سے اعتقاد آنے کے
 قابل ہیں وضع قدیم کے آپ پابند اور وعدہ کے بھی بہت پیچھے
 ہیں اور ساتھ اس کے خوش اخلاق اور کریم النفس بھی اللہ تعالیٰ
 اس سے زیادہ آپ کو نیک کاموں کی توفیق اور بہت عطا فرمائے
 حضرت الجناۃ الفاضل اکمل المولوی محی الدین احمد المصطفیٰ
 احیا اللہ دینہ واسمہ الیوم الدین الواحد الملتئم
 آپ نہایت زندہ دل و منتظم مزاج اور فاضل شخص ہیں اصل وطن
 آپ کا خاص مدرسہ ہے بہت ہی کم سنی میں آپ یہاں تشریف

لائے اچھے کہی آپ کو مدراس جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ مختلف
 اساتذہ سے خاص حیدر آباد ہی میں جگہ علوم و فنون آپ نے
 تحصیل فرمائے ہیں۔ مولوی محمد سعید خان صاحب سابق
 مفتی مجلس عدالت عالیہ سرکار عالی جو بڑے جید عالم و فقیہ
 و محدث اور بڑے مقدس بزرگ شخص تھے اون سے آپ کو
 سلسلہ قرابت اور تلمذ ہی ہے۔ اب آپ مدراسی نہیں رہے
 بلکہ خاص حیدر آبادی ہو گئے ہیں سابق میں آپ محکمہ عدالت
 و کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی کے منتظم تھے بعد چوب آپ نے
 جسٹس کارگزاری اعلیٰ درجہ کا منتظم و کار گزار سرکار اپنے کو ثابت
 کر دکھایا تو اب فخر الملک بہادر حسین المہام سرکار عالی و ام اقبالہ
 جو اعلیٰ درجہ کے امیر ابن امیر و وزیر اور علم و دست علی الخصوص
 ایسے لائق اور منتظم و دیانت دار اشخاص کے بہت ہی قدر دان

بین ثواب صاحب ممدوح نے اپنی پیشی کا کام آپ کے فہم کیا جسکو
 آپ بہت ہی امانت و دیانت اور حسن انتظام سے انجام دے
 رہے ہیں سچ تو یہ ہے کہ آپ امر اور زار ہی کی صحبت میں
 رہنے کے قابل ہیں۔ باوجود ان تمام باتوں کے صوم و صلوٰۃ
 کے بھی آپ بہت پابند ہیں اور متقی و پرہیزگار ہیں۔ مزاج میں آپ کی
 احتیاط خدا واد ہے مشایخ کبار سے بھی آپ کو دلی اعتقاد ہے
 کریم النفس و خوش اخلاقی تو گویا ان تمام باتوں کا لازمہ ہے
 نرض اوصاف آپ کے لائق و لائق تھے ہیں۔ خالق الارض و
 السموات باین ہر صفات الی یوم النشأت آپ کو قائم و دائم رکھے
 اور مقاصد دیرین آپ کے بر لائے آمین۔

۲۴۷ مولوی سید محمد علی صاحب قادری رحمہ اللہ و کرامۃ العفوار
 آپ خاندان حضرت مولوی سید شاہ محمد الدین صاحب دیوبند

قدس سرہ العزیز سے ہیں جو مانگ مدراس میں نہایت مقدس و عزیز
 الوجود شخص تھے۔ آپ کے معاملات اگرچہ بظاہر حال و نیوی امور
 سے متعلق نظر آتے ہیں مگر حقیقت دین و دنیا دونوں ہی علاقہ
 رکھتے ہیں جو سطور ذیل سے بخوبی ظاہر ہو سکے ہیں وہ یہ کہ جہاں
 کسی قوم کی دینی و دنیوی حالت آپ نے دیکھی کہ فی القور
 بذریعہ تحریرات آپ اُسے متنبہ کر دیتے ہیں جس سے وہ قوم بگڑنے
 نہیں پاتی اور اپنی ہر دو حالتوں کو اچھی طور سے درست کر کے رکھتی
 ہے یہ کام کچھ آسان نہیں ہے اگر خیال کیا جائے تو بہت ہی
 اہم ہے اس دولت ابد مدت کے بھی آپ دلی خیر خواہ ہیں
 کبھی کسی موقع پر اگر کوئی نقص آپ یہاں پڑے ہیں تو موافق
 اپنی عادت کے سہ کار سے لے کر رعایا تک اور بچوں
 سے لے کر بوڑھوں تک سب کو اس نقص

سے آگاہ کر دیتے ہیں جس سے سب مطلع ہوتے ہیں اور
 اوس نقص کے رفع کرنے کی ہر ایک کو فکر پیدا ہوتی ہے
 یہاں تک کہ سرکار کی حسن توجہ و اقبال سے فی الحال وہ نقص
 رفع ہو جاتا ہے اور فی نفسہ بھی آپ صوم و صلوات کے بہت
 پابند ہیں اور بہت ہی باخیر شخص ہیں۔ فراج میں آپ کی بہت حلم اور
 اعلیٰ درجہ کا کرم ہے اور ساتھ اس کے منصف فراج اور خوش خلق
 بھی وطن اصلی آپ کا در اس ہے مگر زمانہ دراز سے آپ یہیں
 تشریف فرما ہیں اور اس قسم کے کاروبار یعنی تحریرات کو ایف جریڈ
 روزگار میں مشغول ہیں خداے تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے
 اور سب مسلمانوں کو آپ کی تحریرات سے دینی و دنیوی فائدہ
 پہونچا دے۔



(۲۷) سید صاحب المعروف مینی بادشاہ

دام بقاہ

سابق مین آپ کا وطن جو علاقہ دکن مین بمقام ٹیک مال ہے تھا
 اولاب توحید آباد ہی وطن آپ کا ہے۔ آپ خاص صرف خاص
 اعلیٰ حضرت بندگان عالی خلد الملک کے مدکار ناظم مخرج ہیں اور
 بہت لایق اور فائق آپ کی ذات جمع الصفات یہاں بہت
 غنیمت ہے۔ آپ بہت کریم النفس اور بڑے بے نظیر شخص
 ہیں۔ ۱۳۵۰ ہجری مین زیارت حرمین شریفین سے بھی آپ
 مشرف ہوئے ہیں۔ اکثر اوقات آپ کو ضیق النفس کی شکایت
 رہتی ہے۔ باوجود اس موذی مرض کے ہمیشہ لائق رہتے کے
 آپ بہت ہی عملی کے ساتھ کام مقوضہ کو انجام دیتے ہیں اکثر
 لوگوں کو یہاں آپ سے فائدہ پہونچتا ہے شافی مطلق صحبت

عاجل و شفا کی کامل آپ کو عطا فرمائے اور مدام صحت و عافیت سے رکھے۔

(۸) ڈاکٹر عبدالحسین صاحب

وطن قدیم آپ کا سورت مشہور ہے لیکن یہ اسباب چند مدراس میں بھی آپ کا قیام رہا ہے اور اکثر عزیز و قریب آپ کی آب تک مدراس میں ہیں۔ اور مدت مدید و زمانہ بعید سے آپ حیدر آباد میں تشریف فرما ڈاکٹر خانہ افضل گنج میں آپ کی سکونت ہے اور اسی ڈاکٹر خانہ میں آپ کی ملازمت بھی ہے۔ آپ ڈاکٹر لاری صاحب کے اول مددگار ہیں اور فن ڈاکٹری میں آپ کو بے انتہا کمال حاصل ہے کہ جس کی شرح یہاں بالکل ناممکن متصور ہوتی ہے وہی لوگ آپ کے کمالات ذاتی و صفاتی سے خوب واقف ہیں کہ جبکہ آپ سے تجربہ حاصل ہے۔ باوجود اس اعلیٰ درجہ کی

قابلیت کے صوم و صلوات کے بھی آپ بہت پابند ہیں اور
 بے انتہا خلیق۔ خداے تعالیٰ باریں اوصاف جمیلہ آپ کو قائم
 رکھے کہ آپ سے لوگ صحت ابدان حاصل کر کے اپنے ادیان
 کی جانب متوجہ ہوتے ہیں۔

(۲۹) سید سلطان سلمہ المنان

پیشہ آپ کا تجارت ہے اور آپ اعلیٰ درجہ کے یہاں مسخر و ممتاز
 تاجریں بلکہ ملک التجار آپ کو کہا جائے تو بجا ہے۔ علاوہ ادویہ
 مفتخرہ ڈاکٹری کے متفرق اشیائے ولایتی وغیرہ بھی آپ کے
 یہاں فروخت ہوتی ہیں حال میں ایک کارخانہ نہایت عظیم الشان
 وعدہ شکریہ کا بصرف کثیر حیدر آباد میں آپ کی کوشش مبلغ
 سے تیار ہو رہا ہے آپ پاس بیج و شری نہایت امانت و
 دیانت سے ہوتی ہے آپ کا کل مال فرنگی ہے جو مختلف

اخبارات و واقعات سے بخوبی ہم پڑا بت ہوا ہے آپ باوجود
 دنیوی کاروبار میں مشغول رہنے کے صوم و صلوٰۃ کے بہت ہی
 پابند ہیں اور اعلیٰ درجہ کے کریم النفس بھی آپ کے شریک اور عزیز
 مشیر جناب وزیر صاحب بھی آپ ہی کے مثنیٰ ہیں۔ آپ دونوں
 صاحب باتفاق رے ہر ایک کام کو انجام دیتے ہیں۔ آپ کے
 والد کا نام سید حسن تھا اور آپ کے چچا کا نام سید عبدالرزاق
 جو آپ کے والد سے عمر میں بڑے تھے چنانچہ سید عبدالرزاق مرحوم
 ہی کے نام سے یہ کمپنی قائم ہوئی ہے جس میں ہر دو برابر کی خاص
 اوقبلے اس کمپنی میں شریک ہیں غیر شخص نہیں اور فی زمانہ سید
 صاحب مرحوم ہی کے نام سے ہر ایک جائے سید عبدالرزاق
 کمپنی مشہور اور معروف ہے اور اشارۃً اس کمپنی میں بہت ہی
 ہی اتفاق ہے خداے تعالیٰ کل مسلمانوں میں ایسا اتفاق

پیدا کرے آمین۔

۳۰ حافظ لطف اللہ صاحب وکیل سلمہ الجلیل

آپ درجہ اول کے قدیم وکیل اور بڑے قابل شخص ہیں اور حافظ
قرآن بھی اصل ملک آپ کا اودھ ہے مگر ملک دکن میں تخمیناً
چالیس سال سے آپ مقیم ہیں۔ آپ بڑے قبیلہ پر شخص ہیں
اور اپنے عزیز اور احباب کے ساتھ ہی آپ بے انتہا الطاف و کرم
فرماتے ہیں۔ جو بات کہ شرفیون دین ہونی چاہئے وہ آپ میں
پائی جاتی ہے بزرگان دین سے بھی آپ کو ایک قسم کی مناسبت
ہے اور حضرت مولانا مولوی فضل رحمن صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز
سے تو آپ کو کمال درجہ عقیدت اور اوصاف نیک آپ میں ایسے
ہیں جو دوسروں میں کم پائے جاتے ہیں برآوردہ بتی آپ کے
مولوی میر فریح حسین صاحب بھی نہایت خوش اعتماد اور خوش

اخلاق شخص دین اور کریم النفس بھی زیارت حرمین سے بھی میر صاحب
موصوف مشرف ہو چکے ہیں اللہ تعالیٰ آپ دونوں صاحبزادوں کو
ہمیشہ خوش و خرم رکھے کہ آپ ہر دو حضرات میں اعلیٰ درجہ کا اسلامی
جوہر ممکن ہے۔

(۳۱) حاجی سعید الدین صاحب مرحوم
آپ اعلیٰ درجہ کے محتاط اور بہت ہی وضع دار شخص تھے جن شرائط
سے پیشہ تجارت مسنون ہے ان شرائط کا ادا کرنا آپ ہی کا کام تھا
اس بیان سے یہ امر محتاج بیان نہیں ہے کہ آپ میں کس قدر
زہد و اتقا ہو گا ظاہر ہے کہ جو شخص قوانین اسلام کا پابند ہو گا وہ
یقینی زائد و متقی ہو گا۔ آپ کے برادر حقیقی مولوی ضیاء علی صاحب بھی
آپ کے مثل ہیں بلکہ علم و فضل میں تو بدرجہا مرحوم سے زائد و متقی
یا ر جنگ مرحوم سے آپ دونوں صاحبزادوں کو بے انتہا خلوص تھا

جس کے باعث ایسے موقعہ پر ان سطور کا مسطور کرنا مجھے ضرور
 ہوا اور اوصاف کثیر آپ کے اور آپ کے برادر موصوف کے
 اظہر من الشمس ہیں بیان لطیف بیان۔ تیرہ رجب الاول ۱۳۱۲ھ ہجری میں
 حاجی صاحب مرحوم بعارضہ کربہ چاندروزہ انتقال کر گئے اللہ تعالیٰ
 حاجی صاحب مرحوم کو غریق رحمت فرمائے۔

۱۰۷ حافظ عبد الصمد خان سلمہ الرحمن ہ:

ڈیوڑھی مبارک اعلیٰ حضرت بنگلہ عالی مدظلہ العالی میں جب قہر حفظا
 میں اون سب کا تعلق آپ سے ہے یعنی آپ اون کے داروغہ
 ہیں آپ کا تعلق صرف خاص سے ہے یوں تو بیان خدا کے
 فضل سے بہت سے حافظ ہیں۔ مگر آپ تقنی اور بڑے جمید
 حافظ قرآن ہیں اور جو اوصاف حمیدہ آپ میں ہیں دوسروں میں
 کم نظر آتے ہیں۔ حفظ کرنا تو کسی قدر آسان ہے مگر عمل بالقرآن

بیشک کل چہ اور یہ بات بقولہ تعالیٰ آپ میں ہے کہ آپ عامل کتاب اللہ
 و یا حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ چہرہ دی اہل اسلام
 کے ساتھ جیسی ہونی چاہیے وہ آپ میں پائی جاتی ہے۔
 دوستوں کے لیے تو گویا اپنے آپ کو وقف کر دیا ہے اور یہی
 حالت آپ کے برادر حقیقی مولوی تقی الدین خان صاحب کی ہے
 صدیق یار جنگ مرحوم کے ساتھ آپ کو بے انتہا خلوص تھا۔ اور
 حضرت سید عبدالرحیم شاہ صاحب قمیسی القادری سے تو آپ دونوں
 صاحبوں کو دلی عقیدت ہے صدیق یار جنگ مرحوم کے ساتھ
 آپ زیارت حرمین شریفین سے بھی شرف ہوئے ہیں اور ہندوستان
 کے اکثر متبرک مقامات آپ نے ملاحظہ کئے ہیں۔

۳۳ قاری عبد الولی صاحب شہید

مسموع ہوا ہے کہ زمانہ سابق میں بہت روز تک آپ یہاں رہے

بعد یہاں سے بخدمت امینی کو تو الی اورنگ آباد کو گئے اور سکونکی
 ناقابل ہاتھوں سے بڑی دلیری و مستقل فراجی کے ساتھ اورنگ آباد
 ہی میں آپ شہید ہوئے اور وہیں مدفون بھی۔ اکثر لوگوں سے
 وہاں آپ کے اوصاف حمیدہ کا ذکر خیر سننے میں آیا اور یہاں بھی
 جس قدر حالات شہید کے سنے جاتے ہیں ان تمام سے
 ثابت ہوتا ہے کہ آپ کو فن سپہ گری میں کمال تھا اور آپ
 شکاری بھی تھے۔ چنانچہ بعض لایق شاگردوں نے آپ کے
 اورنگ آباد میں جہن قرآن مجید سنایا اور بعض نے یہاں بھی۔

اگرچہ پڑھنے میں ہر ایک کے ہندی لہجہ ظاہر ہوتا ہے تاہم ہر ایک
 اپنی اپنی طرز پر اچھا پڑھتے ہیں جس سے ہمیں یقین ہوتا ہے کہ
 شہید بھی خوب قرأت و تلاوت قرآن فرماتے ہونگے۔ مختلف
 کوائف صحیحہ سے یہ بھی ہمہ ثابت ہوا ہے کہ آپ اعلیٰ درجہ کے

دلیر اور شجاع تھے اور ساتھ اس کے نہایت باخدا اور متقی اور درو غلو گون
 سے محفوظ جس سے ہمیں ضرور ہوا کہ قہرست اہل القاداہل کمال
 میں آپ کا نام بھی درج کریں اور آپ کو ذکر خیر سے ہمیشہ یاد۔
 وطن اصلی آپ کا لامپور تھا۔ خدائے تعالیٰ مرحوم کو غریق رحمت
 فرمائے۔

(۳۴) حافظ محمد جان طلبہ الرحمن

حافظ صاحب مرحوم کی بھی اکثر لوگوں سے یہاں تعریف سنئی
 جاتی ہے کہ آپ بہت ہی عمدگی کے ساتھ قرآن مجید تلاوت فرماتے تھے
 اور خوش گلو تھے اور خوش نویس بھی۔ چنانچہ بعض عربی قطععات
 تو ہم نے بھی خاص مرحوم کے ہاتھ کے بچشم خود دیکھے ہیں۔
 مولوی سید حسین صاحب سرشتہ دار محکمہ دارالقضاہ بلوہ مرحوم
 کے داماد ہیں اور بہت ہی لائق و ذی مروت شخص ہیں ممکن نہیں

کہ آپ کے حالات و معاملات کے متعلق اس وقت ہر قلم کو اپنے آگے بڑھا سکیں۔

غرض جو باتیں عمدہ عمدہ لوگوں میں علی الخصوص سادات کرام و شرفاء و عظام میں ہونی چاہئیں۔ وہ تمام سید صاحب موصوف میں بقبضہ موجود ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ حافظ صاحب مرحوم بھی بڑے شریف اور قابل شخص ہونگے خداے تعالیٰ اذکور غفرتی رحمت فرمائے۔ زیادہ ازین یاد مولیٰ ازہمہ اولی۔

جملہ حضرات مذکورین کے کمالات ظاہری و باطنی ظاہر ہونے سے میں بے انتہا مظلوم ہوا۔ اور ساتھ اس کے ان میں سے بعض احباب کی خاص توجہ دلی و قدر دانی فرمانے سے مشکور رہی۔ و تیز اول حضرات سے بھی میں مسرور اور مشکور ہوں کہ جو راقم ہذا سے بوجہ المد و بحجۃ کلام المد محبت رکھتے ہیں

مگر افسوس ہے کہ اس مختصر تصنیف میں بخوف طوالت اونکے حالات
 میں یہاں نہیں لکھ سکا مگر میں حقیقی سے مجھے امید ہے کہ آئندہ
 موقع تالیف و تصنیف پر اگر خدا کو منظور ہوا تو اسکی مدد سے
 مافی الذہن جو حضرات معززین باقی رہ گئے ہیں اونکے حالات مع کمالات
 بیان کئے جاویں گے۔ خداے تعالیٰ اس دولت آصفیہ کو ابد الابد
 قائم رکھے اور نظر بد سے محفوظ رکھے جسکے وجود سے ہر قسم کے
 اصحاب کمالات یہاں موجود ہیں اور بہت ہی خوب مجمع علما و فضلاء
 کا اس وقت یہاں خدا کے فضل و کرم ہی نظر آ رہا ہے۔ باوجود
 اس کے ہل منہ پید کا شور و غل ہے اور ہر ایک اہل کمال
 کے بیان اچھی قدر ہوتی ہے۔ اللہ عز و جل فرمادے۔

غرض ہر طرح سے مدح و عنایات ذوالجلال شامل حال ہے
 اور سب باتیں بیان کی بفضلہ تعالیٰ درست و اصلاح شدہ نظر آتی ہیں

مگر بعض یا تین زمانہ حال کے لحاظ سے جدید انتظام و سخت اصلاح
 طلب بھی معلوم ہوتی ہیں جن کی اصلاح حکام وقت کی ادنیٰ توجہ
 پر موقوف ہے اور اون کی اصلاح کا وقت آنا بھی شرط ہے
 اس لئے تلاہر کرنا اون باتوں کا اس وقت غیر ضروری و عند الضرورت
 ضروری متصور ہوتا ہے لہذا آئندہ بروقت موقعہ اصلاح و صلاح
 اون امور کا مسطور کرنا ہمیں ضرور ہوگا بالفعل اتنے ہی مضمون پر
 ہم التفکر کرتے ہیں۔ اور اس تشکر نامہ کو اس شعر پر ختم

شعر

کسبِ کمال کن کہ عنبرِ جہان شوی۔

کس بے کمال هیچ نیز د عنبرِ من

ایضا تبریان عربی

العلم مغرس کل فتر فاجتهد

ان لا يفوتك عز ذاك المغرب
واعلم يا العلم ليسين له
من همه في مطعم او ملبس



داخله

نقش


نقش

اعلان

و دو حصہ پہلے اور یہ حصہ بھی دستبرد شدہ ہے کوئی صاحب زیادہ حقوق
میں اگر حجت طبع نہ اٹھادین جس قدر علیدین ان حصوں کی مطلوب
و مرغوب ہوں بلا تا مل مسئلہ العین۔

و مل جائے اس کتاب کے ملنے کی یہ قرار پائی ہے اندرون چار کمان بلکہ
حیدر آباد و کن شاپ سید عبدالرزاق اینڈ کمپنی۔

و تیز مصنف صاحب کو لکھنے سے بھی غالباً لمبا ہوگی۔

و مل جس کتاب میں ہماری یہ مہر  نہ ہوگی
وہ لاکھام مسروقہ متصور ہوگی۔ اس کا ہر ایک کو خیال رہے



المعلن

خادم الحکما محمد عنایت الدخان

صحت نامہ حصہ سوم شکر نامہ

صفحہ	سر	غلط	صحیح	کیفیت
۲	۲	تلبتدی	تلبتدی	اس حصہ سوم کی چند
ایضاً ۹	۹	المؤمنین	المؤمنین	غلطیوں کا بھی خیال
ایضاً ۱۰	۱۰	اہمنا	الممتا	رکعتے گا اور بوقت مطالعہ
۳	۴	رائتھم	رائتھم	ان کو درست فرمائیجے گا
ایضاً ۹	۹	الساورا	اساوا	(مؤلف)
ایضاً ۲	۲	وبے	وبے	
ایضاً ۶	۶	رائت	رائت	
ایضاً ۸	۸	قرائت	قرائت	
ایضاً ۸	۸	سقاھم	سقاھم	

مقوله	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۳	۱۰	از هذا	از هذا	
۴	۸	خَيْرَ	خَيْرَ	
ایضاً	۱۰	علیه	علیه	
۹	۹	اعظم	اعظم	
۱۲	۱	کامل	کامل	
۱۲	۸	لمنع	لمنع	
۱۴	۳	تهما	تهما	
۳۰	۵	ممتار	ممتار	
۳۵	۳	گارونکو	گارونکو	
۳۶	۱	اخر	اخر	
۳۷	۳	ماوی	ماوی	

صفحہ	سطر	قلم	صحیح	کیفیت
۳۷	۴	بہ سی	بے	
۳۸	۶	واقعش	رافعش	
۵۳	۱۱	عزائر	اعزائر	
۵۸	۱۲	اِنَّ اللّٰهَ	اِنَّ اللّٰهَ	
ایضاً	ایضاً	سراجاں	سراجاں	
۸۳	۳	قال رسول	قال الرسول	
۱۰۱	۳	بمقام	مقام	
۱۰۴	۱۲	ہی اتفاق	اتفاق	
۱۰۸	۵	آپے	آپ کے	
۱۱۱	۱۲	بوجہ اللہ	لوجہ اللہ	

دبائے مستر